


HOMO FABER



CURSOS DE OFICIOS verano 2022

El Postigo 9
Mansilla de las Mulas - 24210 León
Tf.: 620 594 865
homofaber.cursos@gmail.com
<http://homofabercursos.com/>
 HOMO FABER Cursos Oficios

1. Estucos de cal planchados en caliente

Nuria Casadevall
3 a 5 junio
Mansilla de las Mulas
225 €

- Preparación del soporte.
- Elaboración de las masas.
- Aplicación de las bases de estuco blanco.
- Diseño de la composición.
- Elaboración de plantillas.
- Aplicación del jaboncillo.
- Planchado con hierros.
- Preparación y aplicación de la cera de acabado
- Patologías de los estucos planchados.

3. Relojes de sol: teoría y práctica

Eduardo Lavilla Francia
20 a 24 junio
Nogales (León)
300 €

- Teoría de los cuadrantes, meridiana, latitud y longitud, mediodía solar, analema, gnomon.
- Toma de contacto con cartabones, escuadras y plomadas.
- Determinación del mediodía solar.
- Trazado sobre cartón: reloj vertical meridional y a poniente.
- Trazado reloj analemático en suelo.
- Reloj mural con esgrafiado de cal.

2. Enfoscados y estucos de cal:

Francisco Azconegui Morán
Mónica Martín Sisí
13 a 17 junio
Mansilla de las Mulas
300 €

- Materiales: cal, áridos, pigmentos.
- Enfoscados: preparación del soporte, maestras, paleteado y carga.
- Estucos enlucidos.
- Estucos labrados.
- Estucos esgrafiados.

4. Bóvedas tabicadas

Carlos Martín Jiménez
18 a 22 julio
Monasterio de Santa María
Villaverde de Sandoval
300 €

- Materiales: el yeso y el ladrillo.
- Bóvedas tabicadas: tipologías.
- Construcción en taller.
- Acabados.
- Patologías y restauración de bóvedas.

5. Revestimientos con tierra. Preparación para ECVET

Jonathan Martens
2 a 8 julio
Gordoncillo
500 €

Prácticas para la presentación a la certificación ECVET.

- Elaboración de morteros.
- Aplicación de bases.
- Aplicación de bases para el examen.
- Estucos de arcilla: explicación y práctica.
- Acabados: esgrafiados, bajorrelieves, imprimaciones.

6. Doble certificación europea ECVET Earth Building NIVEL 3

ESTEPA
9 a 10 julio
Gordoncillo
200 €

El examen constará de tres pruebas: escrita, oral y práctica.

Se examinarán dos unidades:

- Unidad C: revocos de tierra.
- Unidad O: ornamentos de tierra.

Convocatoria destinada exclusivamente a profesionales de la obra de tierra y/o formadores en la temática, con experiencia contrastada.

7. Pintura mural: fresco y seco

Alfredo Álvarez Arranz
25 a 29 julio
Mansilla de las Mulas
300 €

- Preparación del muro.
- Aplicación primera y segunda capa.
- Estarcido y sinopia.
- Intonaco por giornate.
- Verdaccio.
- Técnicas pictóricas: pigmentos más agua, pigmentos más leche, blanco de San Giovanni.
- Otras técnicas: medio fresco (uso fresco), fresco a seco (falso fresco), pintura a la cal.

8. Cubierta vegetal: técnicas tradicionales

Antonio Gandano
3 a 6 agosto
Mansilla de las Mulas
260 €

- La choza como vivienda desde la cimentación hasta las terminaciones.
- Cualidades de los pastos como material de construcción.
- Historia de los techos vegetales.
- Comparación con otros tipos de cubiertas.
- Estructuras y soportes.
- Patologías.
- Contacto con los pastos: estructura, nudos, herramientas.
- Preparación y labranza de pastos.
- Puesta en obra de una cubierta.
- Diversas técnicas de terminación.

9. Iniciación a la carpintería

Diego Redruello Regidor
8 a 12 agosto
Mansilla de las Mulas
300 €

Construcción de un pequeño mueble en madera maciza:

- Trazado a escala 1:1.
- Despiece de la madera.
- Marcado y corte de las piezas.
- Conocimiento de los principales ensambles.
- Montaje del mueble.

10. Mural esgrafiado con cal

Kimberly Bárbara Bárcenas
15 a 19 agosto
Mansilla de las Mulas
300 €

Realización de un mural.

- El esgrafiado en el Mundo.
- Esgrafiado a un tendido.
- Esgrafiado a varias tintas.
- Esgrafiado embutido/taraceado.
- Esgrafiado a la cal.

11. Estuco mármol: taracea

Patrick Tranquart
27 agosto a 2 septiembre
Mansilla de las Mulas
450 €

- Elección del mármol a imitar.
- Elaboración de las masas.
- Aplicación sobre tablillas.
- Aplicación sobre superficies curvas.
- Tallado y pulido.
- Taraceado.
- Acabados.

12. Trabado como técnica de acabado interior y exterior

Jesús Adeva
9 a 11 septiembre
Mansilla de las Mulas
225 €

- La jota del yeso, la cal y la arena.
- Análisis del soporte.
- Distintos tipos de yesos y áridos (cribado y granulometría).
- Amasado del trabado. Control del tiempo de tirada y aplicación.
- Replanteo, aplomado, tientos, maestreado, enlucidos y acabados lisos o con despiece de sillar, rejuntado, etc.

13. Tadelakt

Paloma Folache
19 a 23 septiembre
Mansilla de las Mulas
300 €

- La cal de Marrakech, proceso de fabricación y aplicación tradicional.
- Preparación de la capa de fondo.
- Preparación de la mezcla humectación y coloración.
- Aplicación de las distintas capas.
- Alisado y compactación con herramientas tradicionales.
- Aplicación del jabón.
- Técnicas decorativas.
- Fabricación y aplicación de la cera.
- Análisis de soportes y adecuación de los mismos para la aplicación del Tadelakt.
- Patologías.

Envíenos sus datos
a nuestro correo:
homofaber.cursos@gmail.com
o al whatsapp 620 59 48 65

- nombre completo
- NIF
- dirección
- teléfono
- email

HORARIOS de los CURSOS:
de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

14. Revestimientos artísticos con tierra

Rocío Merlos López
26 a 30 septiembre
Mihacale, Fábrica de Harina
Gordoncillo
300 €

- Realización de un mural.
- Tipos de soportes
- Análisis y reconocimiento de tierras.
- Mezclas de revoco grueso y fino.
- Morteros con aditivos naturales.
- Decoración: relieves, incrustaciones, incisiones, estampaciones y esgrafiados.

15. Cocciopesto, morteros impermeables con cal

Danilo Dianti
primera semana de octubre
Mansilla de las Mulas

EN PREPARACIÓN
Cocciopesto
Pinturas naturales con cal

16. Marquetería art decó con paja de centeno

Manuel Romero Álvarez
13 a 16 octubre
Mansilla de las Mulas
260 €

- Introducción a la marquetería.
- Conceptos para el diseño y construcción de muebles y objetos.
- Herramientas.
- Preparación del soporte.
- Preparación de la cola caliente de origen animal.
- Preparación de la paja: cortado y planchado.
- Diseño: radial, recto, en abanico.
- Aplicación de la paja al objeto.

