

Curso Online de ARGP0110 Tratamiento y Maquetación de Elementos Gráficos en Preimpresión



ASOCIACIÓN PROFESIONAL COLEGIAL DE CRIMINÓLOGOS DE ESPAÑA

Online

~~2.720€~~ **1360€**

Tipología	Curso
Metodología	Online
Horas lectivas	620h
Duración	Flexible

Descripción

En el ámbito del mundo de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos sobre tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión, dentro del área profesional de preimpresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para digitalizar y tratar textos e imágenes, integrándolos en la maquetación y/o compaginación, garantizando su correcta reproducción en el medio y soporte establecido, interviniendo en el proceso gráfico según la calidad y productividad determinadas, y aplicando el plan de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.

Precio a usuarios Emagister	
Requisitos	No es necesaria una titulación previa, pero sí es recomendable.
Titulación	Obtendrás Titulación del centro de estudios de Asprocrime International University.

Instalaciones y fechas

Inicio	
Ubicación	Online

Preguntas Frecuentes

- **¿Cuáles son los objetivos de este curso?**
 - Operar en el proceso gráfico en condiciones de seguridad, calidad y productividad.
 - Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
 - Digitalizar y tratar textos mediante aplicaciones informáticas.
 - Realizar la maquetación y/o compaginación de productos gráficos.
- **¿A quién va dirigido?**

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes gráficas, concretamente en el tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión, dentro del área profesional de Preimpresión, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con los procesos en artes gráficas, el tratamiento de imágenes digitales y el texto para la maquetación y compaginación de los productos gráficos.
- **Requisitos**

No es necesaria una titulación previa, pero sí es recomendable.
- **Titulación**

Obtendrás Titulación del centro de estudios de Asprocrime International University.
- **¿Qué distingue a este curso de los demás?**

Está avalado por Asprocrime International University, la cual no avala cursos para otros centros formativos o asociaciones.
- **¿Qué pasará tras pedir información?**

Atenderemos sus peticiones en el menor plazo posible.

Qué aprendes en este curso?

- ✓ Maquetación
- ✓ Imagen
- ✓ Administración
- ✓ Dibujo vectorial
- ✓ Color
- ✓ Gráficos
- ✓ Administración del color
- ✓ Preimpresión
- ✓ Tintas
- ✓ Compaginación
- ✓ Corrección
- ✓ Impresión
- ✓ Publicación
- ✓ Medición

Temario

PARTE 1. MF0200_2 PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0241 FASES Y PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS GRÁFICOS: PRODUCTOS Y SISTEMAS.

Tipos de productos gráficos.

Tipos de empresas: organización y estructura.

Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo.

Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTES GRÁFICAS.

Procesos de preimpresión.

Clases de originales. Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora.

Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.

Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imágenes.

Tipos de originales.

Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.

Forma impresora.

Procesos de impresión:

Procesos de encuadernación y transformados:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS DE ACABADO.

Características y usos.

Mercado al que van destinados los diferentes acabados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DEL SECTOR GRÁFICO.

Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos.

Publicidad y comunicación gráfica.

Edición de libros, periódicos, revistas y otros.

Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sanitario.

Papelería de empresa y comercial.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0242 LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS.

El control de calidad. Conceptos que intervienen.

Elementos de control.

Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos.

Ensayos, instrumentos y mediciones más características.

Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad.

Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises).

Áreas de control en la impresión. Medición.

Calidad en postimpresión.

Control visual de la encuadernación y manipulados.

Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación.

Normas ISO y UNE.

Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN.

Naturaleza de la luz.

Espectro electromagnético.

Filosofía de la visión.

Espacio cromático.

Factores que afectan a la percepción del color.

Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color.

Sistemas de representación del color: MUNSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-Lab, GAFT.

Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.

Evaluación del color.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0509 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

El trabajo y la salud.

Los riesgos profesionales.

Factores de riesgo.

Consecuencias y daños derivados del trabajo.

Accidente de trabajo.

Enfermedad profesional.

Otras patologías derivadas del trabajo.

Repercusiones económicas y de funcionamiento.

Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.

Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN.

Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.

Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.

Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.

Riesgos asociados al medio de trabajo.
Riesgos derivados de la carga de trabajo.
La protección de la seguridad y salud de los trabajadores.
Tipos de accidentes.
Evaluación primaria del accidentado.
Primeros auxilios.
Socorrismo.
Situaciones de emergencia.
Planes de emergencia y evacuación.
Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA.

Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica.
Recursos de los materiales utilizados.
Residuos que se generan.
Acciones con impacto medioambiental.
Gestión de los recursos.
Gestión de la contaminación y los residuos.

PARTE 2. MF0928_2 TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1210 GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
Riesgos generales y su prevención.
Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
Actuaciones en emergencia y evacuación:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN.

Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
La gestión de los residuos:

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1211 DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS.

Tipos de originales:
Bibliotecas de imágenes.
Evaluación técnica de la imagen.
Técnicas de marcaje de imágenes.
Ajustes de archivos digitales:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES.

Principios de captura de la imagen:

Características de la captura de imágenes:

Resolución:

Tipos de escáneres y funcionamiento.

Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización.

Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización.

Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización.

Calidad de la imagen:

UNIDAD FORMATIVA 3. UF1212 TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RETOQUE DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS.

Características de la imagen digital.

Limitaciones de resolución e interpolación.

Ajustes:

Filtros:

Efectos:

Formatos de archivo de imagen:

Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen:

Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen.

Técnicas de selección y enmascaramiento.

Técnicas y herramientas de corrección de color.

Métodos y herramientas de retoque fotográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE DIGITAL DE IMÁGENES.

Preparación de imágenes:

Técnicas de montaje digital de imágenes:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRÁFICOS VECTORIALES.

Características de los gráficos vectoriales.

Curvas Bezier:

Procedimientos para el dibujo vectorial:

Aplicaciones de dibujo vectorial:

Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial:

Conversión de color en gráficos vectoriales.

Formatos de archivo vectorial:

Verificación de calidad:

PARTE 3. MF0929_2 TRATAMIENTO DE TEXTOS PARA LA MAQUETACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS Y APLICACIONES DE DIGITALIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE TEXTOS

Equipos de digitalización de textos. Tipos y características

Aplicaciones de lectura óptica de caracteres. Características y funcionamiento.

Aplicaciones de tratamiento de textos. Características y funcionamiento.

Gestión de etiquetas y hojas de estilo en procesadores de texto.

Optimización de las características formales del texto en su inserción en el programa de maquetación.

Formatos digitales de archivos de texto. .doc, .rtf, .txt, odt.

Operativa de teclados.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOGRAFÍA TIPOMETRÍA

Anatomía del tipo. Partes y terminología.

Tipología de la letra: series, variedades o clases.

Clasificaciones de tipos.

Tipografía digital: tipos y características.

Programas de gestión de tipografías digitales.

Tipometría. Sistemas de medición del tipo.

Estética tipográfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NORMAS DE COMPOSICIÓN

Estructuración del mensaje gráfico.

Valor tonal de la composición.

Legibilidad y comunicación.

Grafismos: letras o caracteres, cifras y otros signos.

Grafismos: letras o caracteres, cifras y otros signos.

Contragrafismos o blancos. Clases: interletraje, blanco entre palabras, interlínea, blanco entre columnas, márgenes.

Disposición del texto: alineación, justificación, columnas, tipo de párrafo, arracadas.

Configuración de diccionarios ortográficos.

Configuración de diccionarios de partición de palabras.

Relación de las normas de composición según el tipo de producto gráfico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CORRECCIÓN DE TEXTOS EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

Tipos de corrección.

Corrección ortotipográfica. Fases de la corrección

Simbología. Normas gramaticales

Signos de corrección.

Normativa UNE aplicable a los signos de corrección.

PARTE 4. MF0930_2 MAQUETACIÓN Y COMPAGINACIÓN DE PRODUCTOS GRÁFICOS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1373 ÓRDENES DE PRODUCCIÓN, EQUIPOS Y PÁGINAS MAESTRAS PARA LA MAQUETACIÓN Y COMPAGINACIÓN DE PRODUCTOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA LA MAQUETACIÓN

Equipos informáticos de maquetación.

Aplicaciones informáticas de maquetación, integración de textos e imágenes. Características y funcionamiento.

La gestión de color en los programas de maquetación.

Aplicaciones informáticas de gestión de tipografías.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MAQUETACIÓN

Normas en la realización de pautas. Técnicas de realización y marcado.

Técnicas de diagramación: distribución de espacios y proporciones.

Sistemas de retículas y estilos de maquetación.

Arquitectura y estética de la página. El mensaje gráfico, estructuración y legibilidad

Tipografía y tipometría

Grafismos y contragrafismos. Valor tonal de la composición.

Normas de composición.

Reglas de compaginación.

Ordenación y clasificación de los elementos (logotipos, símbolos, imágenes e ilustraciones) necesarios para la maquetación.