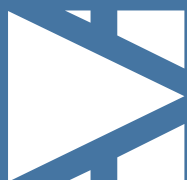


Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online



FACTORÍA
DE ARTE Y DESARROLLO

☎ 91 521 21 84
☎ 653 30 56 49



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Factoría de Arte y Desarrollo nace en el año 2009 con el objeto de poner en común los mundos de la intervención social y de la cultura, utilizando ésta como instrumento para conseguir objetivos encaminados a mejorar la calidad de vida de las personas en situación de desventaja social. Contamos con clientes como Centre Pompidou de Málaga, Colección del Museo Ruso de San Petersburgo o Fundación Picasso Museo Casa Natal, La Casa Encendida, Fundación Santander 2016, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación La Caixa, Fundación Universia, ADECCO, Grupo AMÁS, etc. Además gestionamos las ferias internacionales de arte emergente Art & Breakfast (Málaga) y WE ARE FAIR! (Madrid).

Actividades formativas

A lo largo de su andadura, nuestra entidad ha desarrollado numerosas actividades formativas, tanto para profesionales del entorno de la Cultura y el Arte a diferentes niveles de especialización, como para profesiones afines.

Desde hace varios años venimos desarrollando Cursos de Experto con un corte de profesionalización, de aprendizaje basado en la experiencia con resultados muy satisfactorios. Así, hasta el momento actual, contamos con los siguientes programas:

- Experto en Arte, Cultura e Intervención Social (11 ediciones. Madrid)
- Experto en Gestión Cultural (13 ediciones. Madrid y Málaga)
- Experto en Educación y Mediación Cultural (5 ediciones. Madrid y Málaga)
- Experto en Técnico de Museos e Instituciones Culturales (3 ediciones. Madrid y Málaga)

Igualmente desarrollamos desde siempre acciones formativas de menor duración, tanto como iniciativa propia, para cliente privado, como para instituciones públicas, que lo ofertan a distintos colectivos. Así, hemos trabajado, para el Ayuntamiento de Madrid (Área de Juventud, Área de las Artes), Diputación de Jaén, Ayuntamiento de Málaga (Centro Municipal de Formación, ESCAM, Promálaga, Área de Cultura, Área de Juventud, Área de Accesibilidad, etc.), Fundación Valentín de Madariaga y Oya.



Curso de Experto en Arte, Cultura e Intervención Social

Cada vez son más los museos y centros de arte que reciben personas con discapacidad en sus instalaciones, pero ¿con qué respaldo formativo afrontan esta tarea? El mundo del arte y la cultura contagia y tiñe un mayor número de sectores colaterales, siendo el entorno social uno de ellos. Cada vez más frecuentemente, los educadores sociales y los terapeutas ocupacionales diseñan actividades de rehabilitación que tienen que ver con la creación artística sin conocer en muchos casos los principios que subyacen al proceso creativo.

Desde esta realidad proponemos un programa de formación que contribuya a solventar esta carencia del entorno. Una formación capaz de integrar diferentes disciplinas, aprovechando este aspecto para un doble crecimiento del alumno: la especialización y el crecimiento curricular.

A través de tres grandes bloques, el Curso de Experto en Arte, Cultura e Intervención Social profundiza en las posibilidades que ofrece el arte como instrumento de intervención, visibilización y lucha contra el estigma ofreciendo un espacio de normalización para el trabajo con personas y colectivos en situación de exclusión social.





Programa

I. PERSONAS Y COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL (40 horas)

- Entorno social y exclusión social
- Colectivos en situación de exclusión social
- Variables que operan en el concepto de exclusión social
- Exclusión, integración social y normalización
- Procesos de rehabilitación social
- Metodología para implantar programas rehabilitación social
- La participación social como herramienta de reinserción

II. DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU APLICABILIDAD A LA INTEGRACIÓN SOCIAL (40 horas)

- Instrumentalidad del arte a lo largo de la historia
- Dimensión social del arte
- El arte como herramienta de educación: el arte en el proceso evolutivo
- Disciplinas artísticas
- Gestión de la cultura y profesionalización

III. PROYECTOS SOCIALES BASADOS EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (48 horas)

- La participación social como herramienta de cambio
- Lo cualitativo vs. lo cuantitativo
- Diseño de proyectos y su puesta en marcha
- Continuidad de proyectos
- Evaluación y evaluabilidad
- Indicadores de proceso e indicadores de resultados
- Calidad y cantidad

IV. PANEL DE EXPERTOS (12 horas)

V. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO + TUTORÍAS (10 horas)



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Calendario

26/27 octubre 2018	Diseño de proyectos y su puesta en marcha José Antonio Mondragón
16/17 noviembre 2018	La concepción del proyecto artístico desde la orientación social Bernardo Sopelana
30/1 noviembre/ diciembre 2018	Arte y sociedad: dimensión social del arte Eva Garrido y Yera Moreno
14/15 diciembre 2018	Entorno social y exclusión social, personas y colectivos Ana Abad
11/12 enero 2019	Cultura y Arte como herramientas de cambio social Ignacio Tejedor
1/2 febrero 2019	Panel de expertos Varios profesionales
22/23 febrero 2019	Disciplinas artísticas Carlos Primo
15/16 marzo 2019	Metodología para implantar y evaluar programas de rehabilitación social José Antonio Mondragón
29/30 marzo 2019	Gestión de la cultura y profesionalización Rafael Doctor
26/27 abril 2019	Exclusión social y herramientas para la inclusión Sergio González Aguinaga
17/18 mayo 2019	Evaluación y evaluabilidad: indicadores de procesos y resultados Carlos García Manzanares

(*) algunas fechas podrían ser modificadas por cuestiones de organización



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online



Dirigido a

- Alumnos de últimos cursos y profesionales de Bellas Artes, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc.
- Profesionales de la intervención psicosocial y alumnos de últimos cursos de estudios relacionados con la intervención psicosocial (psicólogos, trabajadores y educadores sociales, terapeutas ocupacionales, técnicos de intervención social etc.).
- Artistas sensibilizados con la intervención psicosocial a través de estrategias artísticas y culturales.
- Otros profesionales del sector del arte y la cultura (programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores, etc.).



Duración

150 horas



Metodología

Modalidad presencial

Se celebrará en fines de semana según calendario en Factoría de Arte y Desarrollo, ubicado en calle Valverde 23 (metros cercanos: Gran Vía, Tribunal y Callao), en horario de:

- Viernes de 16:00 a 20:30 horas
- Sábados de 8:30 a 15:00 horas

Modalidad online

También existe la posibilidad de realizar el curso 100% online. Tanto los profesores como los contenidos y materiales que se incluyen son los mismos para ambas modalidades.



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E** **INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Plataforma virtual

Tanto la comunidad de alumnos como la de docentes podrán participar en la plataforma online a través del foro y del chat disponibles. Eventualmente se podrán organizar reuniones virtuales en caso de que se estime necesario para el mejor aprovechamiento de las clases presenciales, seguimiento de la elaboración de los trabajos, etc.

Dicha plataforma incluye además la posibilidad de obtener todos los documentos en formato digital y llevar a cabo tutorías online con los directores del curso.

Tutorías

El alumno podrá optar a realizar sesiones de tutorías con los siguientes objetivos:

- Dialogar acerca de las dudas que los alumnos tengan y resolver las dificultades de estudio o solicitar aclaraciones sobre el contenido del curso.
- Ampliar lo ya estudiado con las aportaciones del formador/a y de los asistentes.
- Compartir experiencias.
- Participar en debates.
- Recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto de fin de curso.

Panel de expertos

En todas las ediciones del curso, se invita a profesionales que realizan actividades que suponen la puesta en práctica de iniciativas artísticas y/o culturales aplicadas a colectivos en situación de exclusión social, de manera que los alumnos puedan trabajar de mano de sus responsables, con proyectos reales realizados en la práctica.

Proyecto de fin de curso

Al final del curso de experto el alumno deberá realizar un proyecto final en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos en los distintos módulos. Para ello contará con treinta días desde la realización del último examen.

Diploma acreditativo tras finalización del curso



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Matrícula

Precio del experto (IVA INCLUIDO)

Modalidad presencial: 940 euros

Modalidad online: 695 euros

Descuentos

15% de descuento para recién titulados y desempleados acreditando dicha situación.

20% de descuento para antiguos alumnos.

Formas de pago personalizadas

Posibilidad de realizar el pago fraccionado en dos o nueve plazos.

Primer pago al hacer la reserva del curso: matrícula de 125 euros.

Métodos de pago

- Compra segura con tarjeta de crédito a través de nuestra web.
- Transferencia bancaria.
- Recibo bancario.
- Paypal.



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Docentes

Rafael DOCTOR RONCERO

Ex Director del Museo de Arte de Castilla León (MUSAC), Director de la Fundación Santander 2016, responsable de programación de Casa América, Responsable de Fotografía de ARCO. También ha trabajado en el Museo Reina Sofía, entre otros. Ha recibido la Medalla al Orden Civil por su contribución a la difusión de la cultura.

Bernardo SOPELANA

Comisario independiente y gestor cultural. Como gestor cultural, ha trabajado en la galería Elba Benítez en Madrid, el Instituto de México en España, Garash Galería en Ciudad de México y el Laboratorio de Arte Alameda también en D.F. Fue el coordinador general de la primera edición de Jugada a tres bandas, ha dado ponencias sobre su trabajo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, el IED, el espacio OTR de Madrid, etc.

Colektivof (Eva GARRIDO+ Yera MORENO)

Trabajan juntas desde 2007 en proyectos artísticos y educativos. Sus trabajos abordan desde el feminismo las posibilidades de transformación que ofrece la práctica artística y educativa. Estos procesos se materializan en diferentes formatos/prácticas.

José Antonio MONDRAGÓN

Doctor en Psicología, Máster en Administración de Empresas ICADE. Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido gerente de diversos centros y complejos sociosanitarios. Fue gerente de Gestión de Proyectos y posteriormente de Emergencias Sociales en Grupo 5. Es socio fundador y secretario de la Asociación HAZ. Imparte clases en el Curso Superior de Directores de Centros de Servicios Sociales reconocido por la Comunidad de Madrid. Actualmente es el director de Factoría de Arte y Desarrollo.

Carlos PRIMO CANO

Licenciado en Periodismo y Máster en Periodismo y Divulgación de la Cultura por la UCM. Periodista y docente especializado en Artes Plásticas y diseño contemporáneo. Colaborador habitual de El Mundo y profesor de Historia del Arte en IED. Responsable de Comunicación y Radacción en el estudio DISImainem.



Curso de Experto **ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL**

11ª Edición Madrid | Online

Ignacio TEJEDOR

Licenciado en Bellas Artes (UCM) y Máster en Creación de Arte e Investigación (Academia di Belle Arti Di Brera). Colaborador en en distintos departamentos de la Facultad de Bellas Artes (UCM) y responsable de la concepción, producción y comisariado de numerosos proyectos culturales, para instituciones públicas y privadas. Es redactor en la revista DOZE Magazine. Ha coordinado diferentes proyectos, encuentros y jornadas de temática artística y cultural.

Ana ABAD FERNÁNDEZ

Terapeuta ocupacional del Centro de Rehabilitación Psicosocial Latina, inicia su trayectoria laboral con discapacidad intelectual, para a posteriori dedicarse a salud mental desde hace años. Ha llevado la coordinación del Centro de Rehabilitación Psicosocial Latina. Ha impartido diferentes cursos y jornadas y presentado diferentes publicaciones. Es tutora y docente del Máster de TO en Salud Mental de la Universidad de Castilla La Mancha y secretaria y vocal de prensa de la APETO (Asociación Profesional Española de Terapeutas Ocupacionales).

Carlos GARCÍA MANZANARES

Licenciado en Empresariales, es Director Comercial de Adecco, uno de los principales proveedores mundiales de soluciones de recursos humanos.

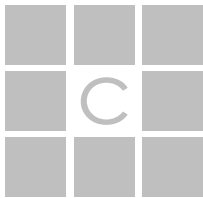
Sergio GONZÁLEZ AGUINAGA

Grado de Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Gestión y Dirección de Bienestar Social y Servicios Sociales por la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido cofundador y asesor de la Asociación HAZ, Técnico del Programa de Ciudadanía Activa en Plena Inclusión España o responsable del área de accesibilidad cognitiva de Cooperativa ALTAVOZ. En la actualidad es Director en Grupo AMAS, del Centro Ocupacional Municipal de Leganés y Coordinador del servicio de lectura fácil: AMÁS Fácil, además de colaborar activamente en el área de desarrollo de Factoría de Arte y Desarrollo.



Curso de Experto
**ARTE, CULTURA E
INTERVENCIÓN SOCIAL**
11ª Edición Madrid | Online

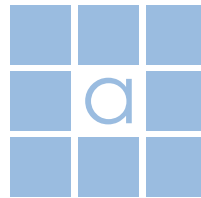
Nuestros Cursos



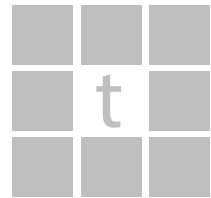
Experto
en Gestión
Cultural



Educación
y Mediación
Cultural



Arte, Cultura
e Intervención
Social



Personal Técnico
de Museos e
Instituciones
culturales

Contacto

Factoría de Arte y Desarrollo

653 30 56 49

91 521 21 84

factoriarte@factoriarte.com

factoriarte.org

**C/ Valverde 23, local
28004 Madrid**

