

MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PERICIA CALIGRÁFICA

LMA350

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

Reconocimiento de calidad:



ICEEX
EXCELLENCE & QUALITY
CERTIFICATE Nº 202148
CERTIFICATED: 2021/42

DESTINATARIOS

Esta maestría internacional en pericia caligráfica está destinado a empresarios, emprendedores o trabajadores en el ámbito de la escritura. Permite conocer la grafología, los aspectos gráficos, el estudio de las firmas y las rubricas, la introducción a la grafista, la documentoscopia, la seguridad de los documentos y la fotografía.

MODALIDAD

La modalidad de la Maestría es **ON-LINE** y **TUTORIZADA**

- Una vez matriculado, el alumno recibirá las claves de acceso en menos de 24 horas laborables.
- Nuestro equipo de profesores y tutores contactará con el alumno en un máximo de 48 horas tras la matrícula para guiar al alumno, acompañarlo en el inicio y a lo largo del curso, y responder a cualquier duda o pregunta que pueda surgir.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

IMPORTE

MONTO ORIGINAL: 2976\$

MONTO ACTUAL: 744\$

*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica la "MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PERICIA CALIGRÁFICA", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

ESNECA BUSINESS SCHOOL, desde noviembre de 2016, y siguiendo su apuesta por la calidad, ha sido reconocida con el sello ICEEX de la excelencia y la calidad de la formación.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

La Titulación puede disponer de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo)

MÓDULO 1. GRAFOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
 - Historia de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
 - Partes de la letra
 - Zona de escritura
3. ¿En qué puede ayudar la grafología?
4. Análisis grafológico
 - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GRÁFICOS I

1. Las ocho leyes de la grafología
2. Orden
 - Distribución
 - Disposición
 - Proporción
3. Dimensión o tamaño

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS GRÁFICOS II

1. Forma o arquitectura
2. Presión o tonalidad
3. Inclinación o rectitud
4. Velocidad o rapidez
5. Continuidad, cohesión o progresión
6. Dirección de las líneas u orientación
7. Combinaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTOS TIPO EN GRAFOLOGÍA

1. ¿Qué entendemos por los gestos tipo?
2. Clasificación de los gestos tipo
 - Gestos tipo en grafología derivados de la curva
 - Gestos tipo en grafología derivados del ángulo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS Y LAS RÚBRICAS

1. La firma
 - Grados en la dirección e inclinación de la firma
 - Legibilidad en la firma
 - Dimensión o tamaño
 - Ubicación
 - Tipos de firmas
 - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica. Significado
 - Tipos más frecuentes

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS APLICACIONES DE LA GRAFOLOGÍA

1. Introducción
2. Orientación vocacional
3. Selección de personal
4. Compatibilidad sentimental y conocimiento personal
 - Autoconcepto y desarrollo personal
5. En el servicio a instituciones financieras y de seguros. Pericias legales y judiciales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRAFOPATOLOGÍA Y GRAFOTERAPIA

1. Concepto de grafopatología
2. Signos gráficos normales y patológicos más comunes. Signos prodómicos
3. Patologías susceptibles de ser analizadas en grafopatología
 - Neurosis
 - Alcoholismo
 - Depresión
 - Otras
4. Grafoterapia

MÓDULO 2. GRAFÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA GRAFÍSTICA

1. Concepto de Grafística y pericia caligráfica
 - Historia de la pericia caligráfica
 - Principios de la pericia caligráfica
 - Diferencias entre la grafología y pericia caligráfica
 - Términos y conceptos
2. Código deontológico
3. Metodología y técnicas en pericia caligráfica
 - Método de estudio
 - Leyes de la escritura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COTEJO Y DICTAMEN PERICIAL CALIGRÁFICO

1. Cotejo. Elementos del cotejo
2. Los cotejos de la escritura manuscrita. El cuerpo de escritura indubitado
 - Cotejo de firmas. Métodos más corrientes de falsificación de firmas
 - Cotejo de fotocopias
 - Cotejo de grafitis
3. Testamento ológrafo
4. Elaboración de un dictamen pericial caligráfico
5. Consejos prácticos para el perito citado a una vista oral

MÓDULO 3. DOCUMENTOSCOPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA

1. Concepto de Documentoscopia
2. El examen documentoscópico
3. Equipos empleados en el examen documentoscópico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS IMPRESOS

1. El papel
 - Características físicas del papel
 - Formatos utilizados de papel
2. La tinta
 - Características físico-químicas de las tintas
 - Resistencias mecánicas y distintos agentes
3. Los sistemas de impresión
 - Procesos de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 12. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y FALSIFICACIÓN

1. Los sistemas de seguridad en papel moneda
 - Sistemas de seguridad en los billetes de euros
 - Sistemas de seguridad en los billetes de dólares
2. Examen de los documentos de identificación: DNI, pasaporte y otros
3. Falsificaciones
 - Por raspado y lavado
 - Por enmienda
 - Por calcado
 - Sobre recortes
 - Por imitación libre

MÓDULO 4. FOTOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

1. Historia de la fotografía
2. 300 A.C.
3. Siglo XVI
4. Siglo XVIII
5. Siglo XIX
6. Siglo XX
7. Siglo XXI: El mundo digital
8. Aplicaciones de la fotografía
9. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Cámara fotográfica
2. Medios analógicos y digitales
3. Características básicas
4. Formatos de cámara
5. Tipos de cámaras
6. Posibilidades y limitaciones
7. Características de una cámara fotográfica
8. Componentes
9. Tipos de objetivos
10. Formación de la imagen fotográfica
11. Concepto de imagen digital
12. El enfoque

UNIDAD DIDÁCTICA 15. IMPORTANCIA DE LA FOTOGRAFÍA EN LA CRIMINALÍSTICA

1. La criminalística
2. Concepto de fotografía criminalística
 - Objetivos de la fotografía criminalística
 - Tipología de fotografías tomadas en fotografía criminalística
 - La fotografía en la investigación policial
3. Fotografía y reconocimiento de huellas digitales
4. La fotografía de lo invisible
 - Aplicaciones de la fotografía ultravioleta y fluorescencia