MÁSTER

MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS

PRDAS045

- PRÁCTICAS EN EMPRESA GARANTIZADAS -



DESTINATARIOS

Esta Titulación está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite conocer los fundamentos de pro tools, las sesiones y pistas, la reproducción y grabación, la edición, el arreglo, el procesamiento, las mezclas, el surround, la sincronización y vídeo, los sistemas satellite, la introducción al programa, la instalación y requisitos del sistema, la interfaz de bienvenida, la interfaz de espacio de trabajo, los atajos de teclado y ratón, las ventanas principales, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirán hacer un seguimiento del curso de forma autónoma.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H

MODALIDAD
ONLINE
*La modalidad incluye módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORÍAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

PRÁCTICAS EN EMPRESA
GARANTIZADAS
*En ambas modalidades

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~3120 €~~
VALOR ACTUAL: 780 €

PRÁCTICAS GARANTIZADAS

La formación incluye prácticas en empresa garantizadas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS**", de ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

PRO TOOLS

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE PRO TOOLS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIÓN Y REQUISITOS DEL SISTEMA

1. Pasos para la instalación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ DE BIENVENIDA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERFAZ DE ESPACIO DE TRABAJO

1. Uso de la ayuda
2. Sistemas Pro Tools
3. Menú ‘Configuración’
   -Cuadro de configuración ‘E/S’
   -Submenú ‘Preferencias’
   -Submenú ‘Periféricos’
   -Submenú ‘MIDI’
4. Herramientas de edición

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ATAJOS DE TECLADO Y RATÓN

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. SESIONES Y PISTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SESIONES

1. Creación de sesiones
2. Guardado
3. Apertura de sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. VENTANAS PRINCIPALES

1. Ventana de ‘Mezcla’
2. Ventana de ‘Edición’

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PISTAS

1. Creación de pistas
2. Prioridad de pistas y asignación de voces
3. Agrupación de pistas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LISTA DE CLIPS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NAVEGADORES DE ESPACIO DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE DATOS DE

SESIÓN

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. REPRODUCCIÓN Y GRABACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRODUCCIÓN DE MATERIAL DE PISTA

1. Reproducción de selecciones
2. Modos de reproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN

1. Conexión de hardware
2. Conexión de fuente de sonido
3. Modos de grabación
   -Compás, tempo y metrónomo
4. Asignación de entradas y salidas
5. Activación pistas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRABACIÓN DE AUDIO

1. Bucles
2. Grabación de un segmento específico
3. Velocidades de grabación
4. Modos de grabación
   -Pinchazo
   -QuickPunch
   -TrackPunch
   -DestructivePunch

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GRABACIÓN MIDI

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 4. EDICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS DE EDICIÓN

1. Herramientas y modos de edición

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE CLIPS

1. Presets

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FUNDIDOS Y FUNDIDOS CRUZADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LISTAS DE REPRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BEAT DETECTIVE

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 5. MIDI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EDICIÓN MIDI

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDITORES MIDI

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SCORE EDITOR

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 6. ARREGLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIEMPO, TEMPO, COMPÁS, TONALIDAD Y ACORDES

1. Reglas básicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. UBICACIONES DE MEMORIA

1. Creación, invocación y eliminación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORDENACIÓN DE CLIPS

1. Alinear, mover, emplazar, deslizar y sustituir

UNIDAD DIDÁCTICA 4. BUCLES Y GRUPOS DE CLIPS

1. Creación y edición de clips
2. Importación y exportación de grupos

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 7. PROCESAMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AUDIO SUITE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELASTIC AUDIO

1. Funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFIRMACIÓN Y BOUNCE

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES DE EVENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HEAT

1. Habilitar el HEAT

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 8. MEZCLAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS DE MEZCLA

1. Conceptos básicos
2. Tipos de pistas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÓDULOS ADICIONALES

1. Inserciones de hardware
2. Plugins

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AUTOMATIZACIÓN

1. Modos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEZCLA FINAL

1. Submezclas y efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MASTERIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EXPORTACIÓN

1. Bounce to disk

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 9. SURROUND

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODO SURROUND

1. Configuración 5.1
2. Configuración 7.1

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PISTAS MULTICANAL Y ENCAMINAMIENTO DE SEÑALES

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PANORAMA Y MEZCLAS EN MODO SURROUND

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 10. SINCRONIZACIÓN Y VÍDEO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJO CON SINCRONIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRABAJO CON GRABADORAS DE CAMPO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRABAJO CON VÍDEO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 11. SISTEMAS SATELLITE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SATELLITE LINK

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRO TOOLS VIDEO SATELLITE

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AVID VIDEO SATELLITE

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA