Carval Formacion sl

CUM LAUDE

LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

Curso · A Distancia

189 € IVA inc.

Utiliza instrumentos especializados para controlar la calidad del producto gráfico

Tipología	Curso
Nivel	Nivel intermedio
Metodología	A distancia
Horas lectivas	300h
Duración	3 Meses
Inicio	Fechas a elegir
Envío de materiales de aprendizaje	Sí
Servicio de consultas	Sí
Tutor personal	Sí

Desarrollar tus conocimientos en el mundo profesional ahora es más fácil, gracias a este programa sobre procesos gráficos que Emagister presenta, el cual es impartido por Carval Formación SL, aplicando técnicas de control de calidad alineadas a las normas estandarizadas, analizando los parámetros y elementos relacionados con el color, la forma y demás componentes utilizando instrumentos especializados para controlar la calidad del producto final.

El contenido de este programa se basa en módulos completos con sus unidades formativas que te preparan en el análisis y observación detallada de los parámetros y elementos que conforman una pieza gráfica, para controlar y medir la calidad del proceso en cuanto a materiales utilizados, técnicas incorporadas, color, impresión, contraste, fijado y efectos entre otros, las cuales deben estar alineadas alineadas a la normatividad ISO y UNE que rige en este campo.

Accede al curso siguiendo con el proceso de inscripción y no pierdas esta oportunidad que te ofrece el directorio de emagister.com. Para ampliar tu información, contacta con nosotros

Instalaciones y fechas

A distancia

INICIO

Fechas a elegir

Matrícula abierta

Preguntas & Respuestas

¿Podrías decirme si en este curso se enseñan técnicas para controlar y medir la calidad del proceso de impresión en los procesos gráficos?

Eder N., 25/10/2023

Respuesta de Equipo E. (25/10/2023)

Hola, gracias por tu pregunta. En este curso, se abordan técnicas específicas para controlar y medir la calidad del proceso de impresión en los procesos gráficos. Se analizan parámetros y elementos relacionados con el color, la forma y otros componentes, utilizando instrumentos especializados. ¡Saludos!

¿El curso incluye la enseñanza de técnicas para el control de calidad en la selección y utilización de materiales gráficos en los procesos de impresión?

Aroa O., 25/10/2023

Respuesta de Equipo E. (25/10/2023)

Buenos días Aroa. En este curso, se enseñan técnicas para el control de calidad en la selección y utilización de materiales gráficos en los procesos de impresión. Se abordan aspectos como la elección adecuada de materiales, la evaluación de su calidad y su impacto en el resultado final. Espero que esta ...

Opiniones

Logros de este Centro

2025 | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | AÑ

¿Cómo se consigue el sello CUM LAUDE?

Materias

- Control de calidad
- ISO
- Gráficos
- Color
- Encuadernación
- Preimpresión
- Impresión
- Calidad
- UNE
- Norma
- Seguimiento
- Instrumento

ISO

Profesores

Juan Carlos Guerrero

TUTOR

Temario

Calidad en los procesos gráficos
Introducción
El control de calidad. Conceptos que intervienen
Elementos de control
Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos
Ensayos, instrumentos y mediciones más características
Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad
Variables de impresión: densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises
Áreas de control en la impresión. Medición
Calidad en postimpresión
Control visual de la encuadernación y manipulados
Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados.
La calidad en la fabricación
Normas ISO y UNE
Normas y estándares publicados por el comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico
Resumen

Color y su medición
Introducción
Naturaleza de la luz
Espectro electromagnético
Filosofía de la visión
Espacio cromático
Factores que afectan a la percepción del color
Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color
Sistemas de representación del color: RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-LAB, GAFT
Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, rillómetros y spectrofotómetros
Evaluación del color
Resumen