MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN DISEÑO DE ZAPATOS, BOLSOS Y PIEL

LDAS026

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



DESTINATARIOS

Esta Maestría está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en diseño de zapatos, bolsos y piel.

Permite conocer el calzado, el diseño del calzado, el diseño de bolsos (marroquinería), el conocimiento de las características de los artículos de marroquinería, el reconocimiento de las características de la piel y el cuero, el reconocimiento de las fibras y productos textiles y el ensamblaje a mano y a máquina. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el/la alumno/a dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados y que ellos mismos podrán corregir a través del solucionario que encontrará al finalizar el estudio.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H

MODALIDAD
ONLINE
*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORIAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACION
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2976 $~~
VALOR ACTUAL: 744 $
*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MAESTRÍA INTERNACIONAL EN DISEÑO DE ZAPATOS, BOLSOS Y PIEL**", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS.

Los diplomas llevan el sello de Notario Europeo que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Además, dispone del reconocimiento Cum Laude. Este distintivo lo otorga Emagister a los centros educativos y escuelas de negocios, que hayan recibido la mejor valoración de los servicios formativos prestados por los estudiantes.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CALZADO

1. Historia del calzado
2. Tendencias actuales: marcas y diseñadores
3. Industrialización del calzado
4. Coolhunting
5. El Briefing

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE CALZADO

1. Introducción al mundo de la moda y el calzado
2. Anatomía y horma del pie humano
3. Proceso de producción del calzado
4. Tipos de calzado, partes y nomenclatura
   -Calzado masculino
   -Calzado femenino
   -Partes del zapato y nomenclatura
5. Diseño técnico del calzado
6. Ajuste y patronaje del calzado y complementos
7. Cálculo del pietaje de los modelos
8. Fornituras, adornos y materiales
9. Preparación del prototipo
10. Principales ferias del sector

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE BOLSOS (MARROQUINERÍA)

1. Historia de los bolsos
2. Estudio de los clásicos
3. Formato y estilos de bolsos
4. Introducción a la fabricación
5. Boceto de bolsos y complementos
6. Patronaje y corte del material
7. Elaboración del prototipo e identificación de piezas y componentes
8. Forraje de bolsos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA

1. Tipos y características
2. Pequeña marroquinería
   -Cinturones, carteras, billeteras, fundas para gafas y otros
3. Atachet
   -Portafolios, portadocumentos, maletines, salvamesas
4. Complementos
   -Bolsos, maletas y otros
5. Interpretación y cumplimentación de fichas técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL Y EL CUERO

1. Estructura de la piel
2. Partes de la piel
3. Tipos de pieles
4. Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones
5. Principales defectos de las pieles
6. Defectos naturales
7. Defectos ocasionados por el hombre
   -En la cría del animal
   -En el desuello
   -En la conservación
   -En el curtido
   -En la manipulación
8. Manipulación y clasificación de pieles y cueros
9. Clasificación de las pieles y cueros por tamaño, grosor, calidad o acabado
10. Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros
11. Procedimientos de conservación
12. Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RECONOCIMIENTO DE LAS FIBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES

1. Tipos de fibras textiles
   -Fibras Naturales
   -Fibras Artificiales
   -Fibras Sintéticas
2. Obtención y fabricación de fibras textiles
3. Propiedades de las fibras textiles
   -Tacto, brillo y color
   -Conservación del calor
   -Absorción de humedad
   -Elasticidad
   -Resistencia al envejecimiento, a la abrasión, a la tracción, química, a la luz solar
   -Reactividad química
4. Los hilos. Características y aplicaciones
   -Numeración de los hilos
   -Torsión. Propiedades
   -Identificación de los hilos mediante ensayos simples
   -Especificaciones del hilo para reparación de artículos de calzado y marroquinería
5. Los Tejidos. Características y aplicaciones
   -Tejidos de calada. Ligamentos básicos
   -Tejidos de punto
   -Métodos básicos de reconocimiento de tejidos
6. Telas no tejidas
   -Esquema básico de los procesos de obtención
   -Clasificación, características y propiedades
   -Presentación comercial: identificación, manipulación y conservación
7. Tejidos laminados
8. Tratamientos de ennoblecimiento textil, aprestos y acabados
   -Tipos de ennoblecimiento textil
   -Operaciones de aprestos y acabados textiles
   -Características que confieren los tratamientos de ennoblecimiento, apresto y acabado a los tejidos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN LA REPARACIÓN DE CALZADO Y MARROQUINERÍA

1. Fornituras y avíos
   -Composición: Latón, Zamac, etc.
2. Rellenos
   -Espumas, esponjas, cuerson, cartón piedra, etc.
3. Accesorios y/o componentes prefabricados
   -Tapas y medias suelas
   -Tacones
   -Plantillas
   -Planchas de microporoso y cuerolite
4. Adhesivos y disolventes
   -Tipos de adhesivos: solventes, acuosos, termoplásticos, etc.
   -Características y propiedades
   -Formas de aplicación
   -Normas de seguridad para la manipulación y conservación de adhesivos
   -Tipos de disolventes
   -Características y propiedades
   -Normas de seguridad para la manipulación y conservación de disolventes
5. Productos de acabado
   -Tinturas, ceras, pigmentos y otros
   -Características y propiedades
   -Normas de seguridad para la manipulación y conservación de productos de acabado
6. Cremas, grasas, tintes
   -Características y propiedades
   -Normas de seguridad para la manipulación y conservación de cremas, grasas y tintes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ENSAMBLAJE A MANO Y A MÁQUINA

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. Operaciones de ensamblaje
   -Ensamblado de piezas de forma manual
   -Ensamblado de piezas con máquinas de coser
   -Unión de piezas descosidas con hilo grueso de forma manual
3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías