TRIPLE TITULACIÓN

MÁSTER EN TATUAJE ARTÍSTICO, TATUADOR PROFESIONAL

+

MÁSTER HIGIÉNICO SANITARIO

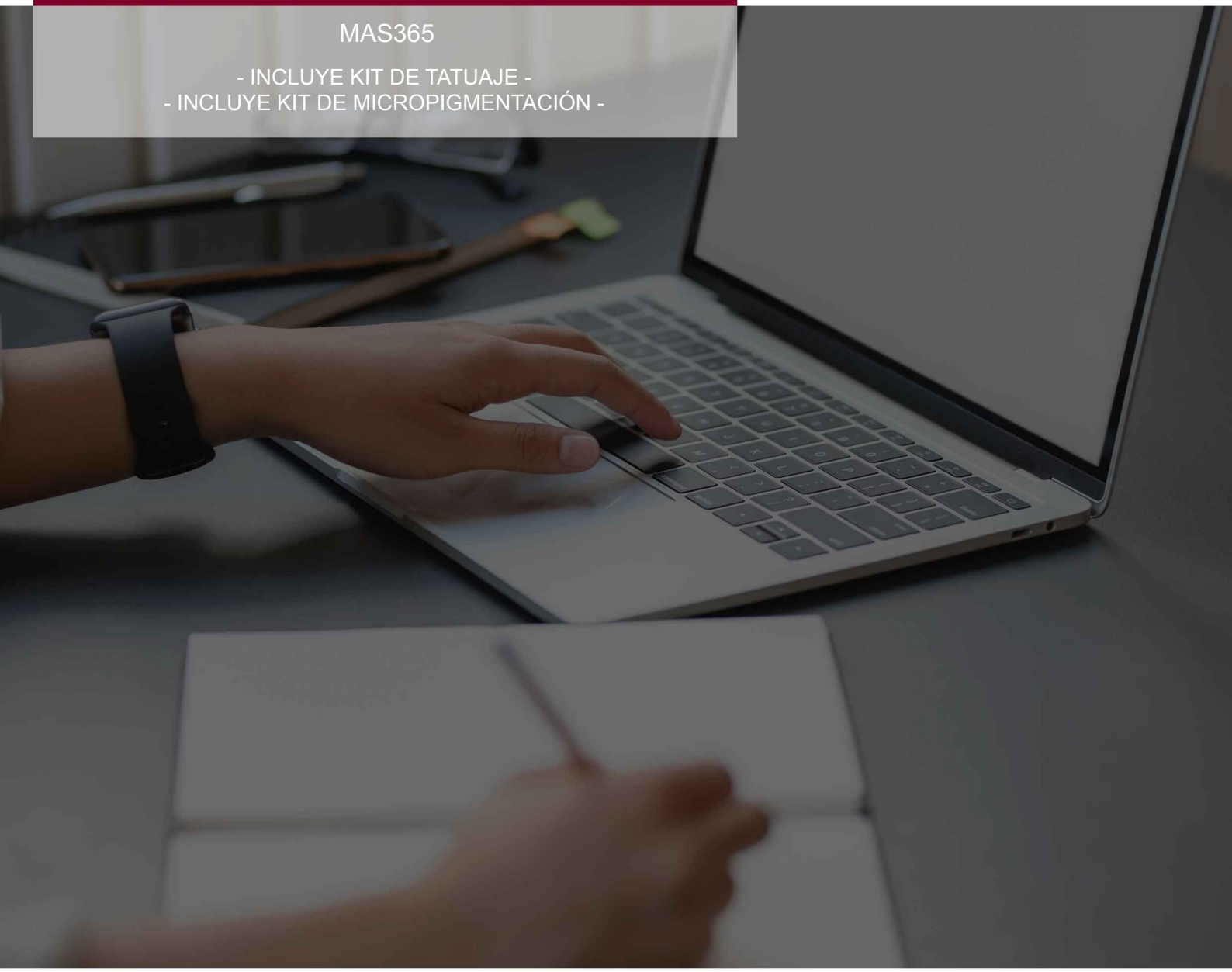
+

MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN

esneca BUSINESS SCHOOL

MAS365

- INCLUYE KIT DE TATUAJE -
- INCLUYE KIT DE MICROPIGMENTACIÓN -



e: CUM LAUDE

aen asociación española de escuelas de negocios

CECAP

MÁSTER EN TATUAJE ARTÍSTICO, TATUADOR PROFESIONAL + MÁSTER HIGIÉNICO SANITARIO + MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN

DESTINATARIOS

Esta triple titulación permite al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para conocer las instalaciones y aparatología, las medidas de higiene y seguridad, el uso de las diferentes técnicas de desinfección, la normativa actual sobre higiene profesional y del cliente, así como saber aplicar técnicas de tatuaje, seguridad e higiene en los procesos de micropigmentación, productos para micropigmentación y la aplicación de técnicas de micropigmentación.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo, complementarias al curso.**

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H

MODALIDAD
MIXTO / ONLINE

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORIAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
CASTELLANO

DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el **"MÁSTER EN TATUAJE ARTÍSTICO, TATUADOR PROFESIONAL + MÁSTER HIGIÉNICO SANITARIO + MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN"**, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

** El Máster en Higiénico Sanitario te prepara para adquirir los conocimientos necesarios para esta profesión, pero no corresponde con el certificado oficial.*

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2800€~~
VALOR ACTUAL: 1400€

KIT TATUAJE Y KIT MICROPIGMENTACIÓN

INCLUYE KIT DE TATUADOR PROFESIONAL

Este curso técnico incluye:

- Una máquina de tatuaje última generación.
- Batería de tatuaje profesional con pedal y clip cord.
- Tinta de tatuaje de 7 colores.
- Paquete de 20 agujas de cartucho de tatuaje.
- 5 papeles de transmisión de tatuaje.
- 4 pieles sintéticas de entrenamiento.

*Las tintas que se incluyen están indicadas únicamente para su uso en piel sintética.

INCLUYE KIT DE MICROPIGMENTACIÓN

- Máquina de maquillaje digital durable
- Agujas: 1 unidad 3FP + 6 unidades / bolsa (1P / 1D / 3P / 5P / 5PF / 7PF)
- Adaptador
- Cable de conexión
- Manual
- CD de aprendizaje
- 5 plantillas micropigmentación de piel sintética
- Pigmento (café oscuro, café marrón, gris natural, rojo, rojo anaranjado)









CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. HIGIÉNICO SANITARIO APLICADO A LA MICROPIGMENTACIÓN

MÓDULO 1. RÉGIMEN DE RESPONSABILIDAD CIVIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL PROFESIONAL

MÓDULO 2. PRIMEROS AUXILIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ACCIDENTES Y FACTORES DESENCADENANTES

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACCIDENTES TRAUMÁTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACCIDENTES NO TRAUMÁTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE REANIMACIÓN O DESOBSTRUCCIÓN RESPIRATORIA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. REACCIONES TÓXICO-ALERGÉNICAS ACCIDENTALES

MÓDULO 3. RESIDUOS. CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y GESTIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESIDUOS: CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y GESTIÓN

MÓDULO 4. MARCO LEGAL. NORMATIVA DE APLICACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MARCO LEGAL: NORMATIVAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS

MÓDULO 5. MICROBIOLOGÍA BÁSICA: MICROORGANISMOS E INFECCIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MICROBIOLOGÍA BÁSICA: MICROORGANISMOS E INFECCIONES

MÓDULO 6. ASEPSIA, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASEPSIA, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN

MÓDULO 7. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y OTRAS ALTERACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y OTRAS ALTERACIONES

MÓDULO 8. CONDICIONES HIGIÉNICO SANITARIAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONDICIONES HIGIÉNICO SANITARIAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS

MÓDULO 9. PRÁCTICAS HIGIÉNICAS DEL PROFESIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRÁCTICAS HIGIÉNICAS DEL PROFESIONAL

MÓDULO 10. PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN PERSONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN PERSONAL

MÓDULO 11. MÉTODOS DE DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÉTODOS DE DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 12. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA EN LA MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA EN LA MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJES

MÓDULO 13. REALIZACIÓN Y ELIMINACIÓN DE MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REALIZACIÓN Y ELIMINACIÓN DE MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJES

MÓDULO 14. RIESGOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RIESGOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS

MÓDULO 15. UTENSILIOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UTENSILIOS Y MATERIALES

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 16. HIGIENE, SEGURIDAD Y SALUD EN LA TÉCNICA DEL PIERCING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HIGIENE, SEGURIDAD Y SALUD EN LA TÉCNICA DEL PIERCING

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 17. PROTOCOLOS DE PRÁCTICAS DE MICROPIGMENTACIÓN, TATUAJE Y PIERCING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROTOCOLOS DE PRÁCTICAS DE MICROPIGMENTACIÓN, TATUAJE Y PIERCING

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

PRUEBA DE EVALUACIÓN

PARTE 2. MICROPIGMENTACIÓN COSMÉTICA Y REPARADORA. CASOS PRÁCTICOS

MÓDULO 1. EL COLOR EN MICROPIGMENTACIÓN COSMÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PIGMENTOLOGÍA I: SELECCIÓN Y PERCEPCIÓN DEL COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PIGMENTOLOGÍA II: APLICACIÓN, EVOLUCIÓN Y CORRECIÓN DEL COLOR

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 2. DISEÑO LINEAL PARA MICROPIGMENTACIÓN COSMÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MORFOLOGÍA DEL ROSTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTUDIO DEL ROSTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DE LAS CEJAS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIO DE LOS OJOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTUDIO DE LOS LABIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FICHA TÉCNICA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DISEÑO DE CEJAS APLICADO A MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL DISEÑO DE OJOS APLICADO A MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL DISEÑO DE LABIOS APLICADO A MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FICHAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 3. MANIOBRAS Y PARÁMETROS MÁS ÚTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANIOBRAS: PARÁMETROS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MANIOBRAS: DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES TÉCNICAS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 4. LA MICROPIGMENTACIÓN EN PÁRPADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MICROPIGMENTACIÓN EYELINER

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIONES TÉCNICAS PARA TRANSFERIR EL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EJEMPLOS DE PÁRPADOS MICROPIGMENTADOS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 5. LA MICROPIGMENTACIÓN EN LABIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRANSFERIR EL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EJEMPLOS DE LABIOS MICROPIGMENTADOS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 6. LA MICROPIGMENTACIÓN EN CEJAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIFERENCIAS ENTRE MICROPIGMENTACIÓN DE CEJAS Y MICROBLADING

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIONES TÉCNICAS PARA TRANSFERIR EL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EJEMPLOS DE CEJAS MICROPIGMENTADAS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 7. LA MICROPIGMENTACIÓN EN AREOLAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MICROPIGMENTACIÓN PARAMÉDICA DE AREOLAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO LINEAL DE AREOLAS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES TÉCNICAS PARA TRANSFERIR EL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EJEMPLOS DE RECONSTRUCCIONES MAMARIAS

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

MÓDULO 8. LA MICROPIGMENTACIÓN DE CICATRICES, VITÍLIGOS Y CAPILAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MICROPIGMENTACIÓN REPARADORA DE CICATRICES

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROPIGMENTACIÓN REPARADORA EN PORTADORES DE VITÍLIGO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MICROPIGMENTACIÓN REPARADORA CAPILAR

Resumen
Autoevaluación
Solucionario

PARTE 3. TATUADOR PROFESIONAL

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

1. El término tatuaje
    - Acepción actual del término en español
2. Antecedentes histórico-geográficos del tatuaje
    - Paleolítico Superior y civilizaciones antiguas
    - Oriente y Mesopotamia: Egipto y Persia
    - Ukok: la princesa congelada
    - Época Clásica: Grecia y Roma
    - América Precolombina
    - Edad Media
    - Japón: Periodo Edo
    - Nueva Zelanda y Polinesia
    - Edad Contemporánea

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURA CORPORAL

1. Mehndi o henna

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
2. Técnica manual o *handpoke*
3. Técnica japonesa *tebori*
4. El tatuaje con máquina
    - El tatuaje en prisión
    - El tatuaje con máquina en la actualidad

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. Antecedentes
2. Martin Hildebrant, el tatuador de los marines
3. Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
4. La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley y la patente londinense
6. Alfred Charles South y la máquina de bobinas
7. Percy Waters, la primera máquina moderna
8. La máquina regulable de Carol Smokey
9. Manfred Kohrs y la máquina rotativa
10. Actualidad
    - *Frame geometry*

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE MÁQUINAS

1. Según su motor
2. Según su uso
3. Partes de las máquinas
    - Máquina de bobina
    - Máquina rotativa
4. Limpieza de las máquinas
5. Calibrado de la máquina
    - Máquinas de bobina
    - Máquinas rotativas
6. El pedal de la máquina y el *clip cord*
    - El pedal
    - El *clip cord*

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 4. AGUJAS, TINTAS Y OTROS MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AGUJAS

1. Tipología y clasificación
    - Agujas para línea
    - Agujas para sombreado y color
    - Cartuchos de agujas
    - El calibre de cada aguja
    - La terminación de las agujas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS

1. Tubos y empuñaduras
    - Reciclaje y desechado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TINTAS

1. Tipologías
    - Tintas vegetales u orgánicas
    - Tintas sintéticas o acrílicas
    - Tintas veganas
    - Tintas fluorescentes o ultravioletas
2. Especificaciones para personas alérgicas
3. Complementos
4. Reciclaje y desechado
5. Las polémicas tintas homologadas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCTOS PARA LA SESIÓN

1. Guantes de látex, vinilo y nitrilo
2. Vaselina
3. Papel film y fundas de plástico
4. Agua destilada
5. Jabón hipoalergénico
6. Láminas para plantillas o calcos
7. Rasuradoras o cuchillas
8. Vendaje adhesivo

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 5. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PIEL, SU FORMA Y CAPAS

1. Partes de la piel
2. ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?

- Piel normal
- Piel seca
- Piel grasa
- Piel mixta
- Otros casos

3. La profundidad de la aguja en la piel
4. Dolencias cutáneas tras un tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TATUAJE Y DOLOR

1. Zonas que no se deben tatuar

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 6. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESPONSABILIDAD CIVIL

1. ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad civil?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROBIOLOGÍA BÁSICA

1. Concepto de infección
2. Microorganismos patógenos y oportunistas
3. Vías de transmisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y CUTANEOMUCOSA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN DE LA ZONA DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESINFECCIÓN, ASEPSIA Y ESTERILIZACIÓN

1. Lavado de manos
2. Antisepsia de la zona a tatuar
3. Técnicas de desinfección
4. El proceso de esterilización

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSEJOS Y CUIDADOS

1. ¿Cómo curar tatuajes?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRIMEROS AUXILIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RESIDUOS

1. Tipología
2. Gestión
3. Precauciones

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 7. DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL BOCETO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA LÍNEA Y LA MANCHA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL CLAROSCURO

1. Fases para dibujar el claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VOLUMEN Y PROFUNDIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. El color en el tatuaje
2. Mezcla de colores
    - Mezcla aditiva
    - Mezcla sustractiva
3. Armonía y contraste del color
    - La armonía y sus tipologías
    - El contraste

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMPOSICIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANATOMÍA

1. El bosquejo
2. Los huesos, los músculos y los detalles corporales

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 8. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿CÓMO CREAR UN DISEÑO PARA TATUAJE?

1. El diseño a mano
2. El diseño a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENCAJAR EL TATUAJE EN LA ZONA ELEGIDA

1. *Transfer*, ¿cómo hacerla?
2. Pasar el calco a la piel

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 9. ESTILOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLASIFICACIÓN DE ESTILOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGÚN CULTURA Y LOCALIZACIÓN

1. Maorí
2. Borneo
3. Celta
4. Japonés
5. Nativo americano
6. *Old school*

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGÚN TIPOLOGÍA DE DIBUJO O DISEÑO

1. Realismo e hiperrealismo
2. *New school*
3. Ilustración
4. *Pop art*
5. *Dark art*
6. Geometría
7. Biomecánico
8. *Lettering*

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGÚN TÉCNICA

1. *Handpoke*
2. *Dotwork*
3. *Blackwork*
4. *Blackout*
5. *Cover up*
6. Tatuaje de ojos
7. *Free hand tattoo*

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 10. ATENCIÓN AL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRIMERA REUNIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESBOZO O DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SESIÓN DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CASOS ESPECIALES

1. Enfermedades
2. Tratamientos médicos
3. Situaciones fisiológicas especiales

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

MÓDULO 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE NEGOCIO

1. ¿Qué se debe tener en cuenta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERMISOS Y LEGISLACIÓN

1. Normas para el material
2. Solicitud de negocio
3. Legislación sanitaria estatal (España)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN PARA CLIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBLIGACIONES DEL TATUADOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁREAS DEL ESTUDIO

1. Cabinas de tatuaje o *piercing*
2. Recepción
    - Sala de espera
3. Almacén
4. Área de esterilización
5. Baño

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMUNICACIÓN Y *MARKETING*

1. Plan de comunicación

RESUMEN

ESPACIO DIDÁCTICO

ANEXO I. DOCUMENTO "CONSENTIMIENTO INFORMADO" PARA TATUAJES

ANEXO II. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL TATUAJE

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN

1. Origen y evolución
2. Ramas
3. Aplicaciones
    - Computación
    - Medicina
    - Finanzas
    - Industria pesada
    - Atención al cliente
    - Industria automotriz
    - Juegos y juguetes
    - Música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BIG DATA Y BUSINESS INTELLIGENCE

1. Beneficios para las empresas al aplicar la inteligencia artificial en el big data

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA EMPRESA

1. *People analytics*
2. Automatización de procesos robóticos
3. Atención al cliente
4. Predicción de stocks y demandas
5. Análisis de datos de comportamiento y preferencias
6. Monitoreo de la salud y seguridad de los trabajadores
7. Toma de decisiones estratégicas

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL DISEÑO DE TATUAJES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IA Y CREACIÓN ARTÍSTICA

1. Origen y evolución
2. Creatividad artificial vs. creatividad humana
3. Aplicaciones en el diseño de tatuajes
4. Implicaciones para el tatuador

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS DE GENERACIÓN DE IMÁGENES

1. Plataformas
    - Midjourney
    - DALL·E
    - Stable Diffusion
    - Adobe Firefly
    - FLUX.1
2. *Prompts*
    - Estructura
    - Estilos y referencias visuales
    - Vocabulario específico del tatuaje
3. Comandos y parámetros
    - Ajustes técnicos
    - Control de estilo y calidad
    - Iteración y refinamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES ESPECÍFICAS PARA TATUADORES

1. Generación de bocetos y propuestas
2. Adaptación de diseños a la anatomía
3. Simulación del tatuaje sobre la piel
    - Herramientas de realidad aumentada
    - Prueba virtual antes de tatuar
4. Personalización del diseño con el cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS DE DISEÑO CON IA INTEGRADA

1. Programas profesionales
    - Adobe Photoshop
    - Adobe Illustrator
    - Procreate
    - Canva
2. Aplicaciones específicas
    - InkHunter
    - Tattoo Smart
    - Tattoodo

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL NEGOCIO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IA EN EL NEGOCIO DEL TATUAJE

1. Transformación digital del estudio de tatuaje
2. Nuevos modelos de negocio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARKETING Y REDES SOCIALES

1. Generación de contenido
    - Textos y copies publicitarios
    - Imágenes y vídeos promocionales
    - Herramientas de generación de contenido
2. Análisis de tendencias
    - Monitorización de hashtags, estilos y preferencias
    - Predicción de tendencias en tatuaje
    - Benchmarking de la competencia
3. Estrategia en redes sociales
    - Plataformas principales
    - Algoritmos, alcance y visibilidad
    - Automatización de publicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CLIENTES

1. Chatbots y atención automatizada
    - Respuesta a consultas frecuentes
    - Presupuestos automáticos
    - Plataformas y herramientas
2. Planificación y agenda
    - Sistemas de reserva online
    - Recordatorios automáticos
    - Gestión de cancelaciones
3. Seguimiento
    - Historial del cliente
    - Comunicación personalizada
4. Programas de fidelización

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DEL ESTUDIO

1. Predicción de demanda
    - Análisis de temporadas y tendencias
    - Planificación de la carga de trabajo
2. Control de stock de materiales
    - Gestión automatizada de inventario
    - Alertas y reposición automática
    - Proveedores y pedidos
3. Optimización de recursos
    - Gestión del tiempo y productividad
    - Control de ingresos y gastos
    - Herramientas de gestión integral

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA