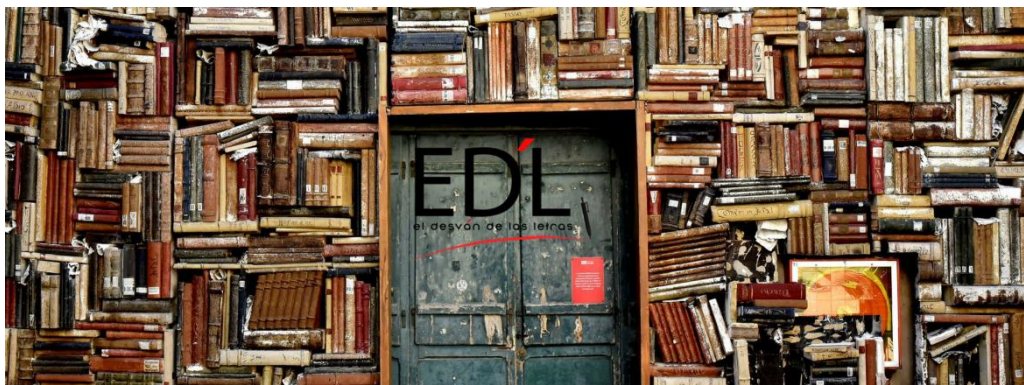




Servicios Integrales para Escritores

Formación, edición, comunicación

Nuestra historia

En el año 2002, El Desván de las Letras inauguró su espacio con un **taller de escritura creativa**. A medida que los alumnos fueron mostrando sus necesidades, El Desván desarrolló diferentes **cursos, programas y proyectos personalizados** hasta convertirse en una **“Gestora Literaria”**. Nuestro propósito es proporcionar a los escritores las **herramientas**, los **recursos** y la **asesoría** en una apuesta por el desarrollo de su potencial literario y creativo. Muchos de nuestros autores llevan varios años trabajando con nosotros y han ido alcanzando el éxito merecido.

¿Te has planteado alguna vez ser escritor, o escritora, profesional?



Somos un amplio equipo de profesionales de la **escritura**, la **corrección**, la **edición** y la **promoción de libros**. Nos hemos unido para poder ofrecer un amplio abanico de servicios a los autores que deseen darse a conocer para que obtengan el reconocimiento merecido avalado por una editorial que cuenta con un amplio catálogo y departamentos especializados en escritura, diseño, maquetación, edición, promoción y distribución de libros.

El **autor**, asesorado por nuestros editores, **dirigirá en todo el momento su proyecto** a través de nuestra plataforma. Trabajamos para ti, para que puedas sacar a luz esa obra que lleva guardada en tu “cajón de escritorio” desde hace tiempo, para ayudarte a plasmar esa idea que te viene rondando en la cabeza, para pulir, revisar y valorar tu técnica, tu estilo y potenciar así tus capacidades como escritor o escritora. Para convertir tu “afición en oficio”. Ofrecemos **formación**, **corrección** y **coaching literario**, así como la **publicación** y **distribución** de tu futuro libro.



CURSOS

Curso superior en Creación Literaria
El sector editorial
Taller de novela
Creatividad para escritores
Lector editorial
El arte de ser escritor
Escritura creativa
Escritura experiencial
Redes Sociales

SERVICIOS

Coaching literario
Editorial
Corrección profesional
Informes de lectura
Planes de comunicación





Curso superior de Creación literaria

Si quieres adquirir todos los conocimientos que necesitas para convertirte en un escritor o escritora profesional, te ofrecemos el curso Superior de Creación literaria. Con este curso adquirirás las herramientas y el material teórico y práctico que necesitas para convertirte en un escritor profesional. Trataremos sobre los fundamentos de la técnica narrativa

y la escritura creativa; abarcando todos los géneros.

El curso se divide en diferentes módulos, en los que se encuentra también información necesaria sobre el mercado editorial y los recursos para escritores.

Un curso completo que te enseñará todo lo que conlleva el oficio: desde escribir un libro hasta la publicación y comercialización del mismo.

Programa:

- Introducción a la Creación Literaria:
- Conceptos básicos de producción creativa
- Novela y cuento
- Voces narrativas
- Técnicas de composición
- Creatividad
- Proyecto literario
- La industria editorial
- Marketing para escritores

Modalidad: virtual (presencial a partir de septiembre)

Duración: 8 meses

Precio: 650 euros, curso completo (consultar opciones de pago).

Fecha: El curso dará comienzo el día 1 de cada mes



El sector editorial

Seguro que como escritor tu sueño es llegar a publicar tus obras pero, ¿conoces el mercado editorial?, ¿sabes qué diferencias, y parecidos, hay entre una editorial de autoedición y una editorial tradicional?, ¿los pros, los contras...? Si conoces la industria editorial no darás golpes a ciegas y te dejarás de sufrir decepciones. Con este taller aprenderás a conocer cómo funciona el sector editorial así

como la distribución y promoción editorial. Sabrás qué opciones tienes y cuáles fueron los pasos que dieron escritores consagrados que hoy en día son reconocidos y publican con grandes editoriales. Entenderás que para ser un escritor conocido, has de tener un mínimo de calidad y ante todo, despojarte de las prisas y darte a conocer.

Programa:

1. Antes de acceder al mercado editorial
2. Propiedad Intelectual
3. Editorial tradicional y autoedición
4. Cómo los escritores consagrados accedieron a las grandes editoriales
5. El escaparate del escritor
6. Los agentes literarios
7. Y entonces, ¿qué hago para dar a conocer mis escritos?
8. Redes sociales: una venta abierta al sector editorial
9. Distribución y venta de libros

Modalidad: virtual

Duración: 6 semanas

Precio: 220 euros, curso completo

Fecha: el curso comienza el día 1 de cada mes



Taller de novela

Un curso enfocado en el desarrollo de tus ideas, con el fin de que escribas esa novela que tanto tiempo llevas “hilando” en tu mente creativa. Si quieres ser novelista: te orientamos y te aportamos los recursos necesarios para llevar a buen final tu historia.

Programa:

Fundamentos de la escritura

La planificación

La historia: los personajes, el estilo, el narrador, el tono, el género.

Técnicas narrativas: descripción, diálogo y acción. Ambientación. Lugares y objetos. La estética y el estilo. Los significados. El principio y el final. Corrección.

Modalidad: virtual y presencial

Duración: 2 meses

Precio: 175 euros, curso completo

Fecha: el curso dará comienzo el día 1 de cada mes

Este curso te aportará los conocimientos necesarios sobre la técnica narrativa así como recursos y propuestas, si bien el objetivo principal es que escribas tus propias historias.



Creatividad para escritores

La creatividad es una capacidad innata y natural en el ser humano. Esta comprensión es el primer paso para permitirnos ser creativos en todos los aspectos de nuestra vida. Hay personas que se consideran creativas desde su nacimiento y otras que piensan que no lo son en absoluto, razón por la cual no fluyen, no descubren el propósito de su vida o no consiguen llegar a ciertas metas. La creatividad vive en nosotros, sin embargo, hay que

despertarla y ayudarla a emerger con paciencia, alegría y trabajo. Este curso está dirigido a aquellas personas que desean introducirse en el mundo de la escritura creativa y no tienen experiencia previa. Sin embargo, es útil también para aquellas personas que ya han realizado algún otro curso relacionado con la escritura y deseen mejorar o bien potenciar su creatividad.

Programa:

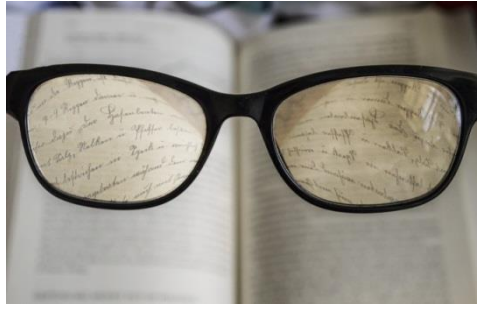
1. Qué es la creatividad.
2. Función cerebral
3. Brainstorming (torbellino de ideas)
4. Herramientas básicas. La escritura libre.
5. Ejercicios creativos
6. Recuperar la identidad
7. El binomio fantástico (Gianni Rodari)
8. La conexión
9. Afirmaciones creativas
10. El arte de escribir
11. Principios básicos
12. Carta a tu escritor
13. Recuperar la autonomía
14. Sincronicidad
15. El sentido de la abundancia
16. Creencias negativas
17. Ejercicios sobre el dinero
18. Contrato de creatividad

Modalidad: virtual

Duración: 6 semanas

Precio: 195 euros, curso completo

Fecha: el curso dará comienzo el día 1 de cada mes



Lector editorial

¿Eres un devorador de libros? Pues puedes convertir esa maravillosa afición en una buena salida profesional como lector editorial. El lector editorial lee un manuscrito original en español o en el idioma que domine y redacta un informe explicando los aspectos más importantes de la obra (autor, sinopsis, calidad literaria, valoración comercial, aspectos a favor de la

obra, aspectos en contra, sugerencias de edición, etc.). Un buen lector editorial debe tener la capacidad de poseer un buen ojo crítico, calidad en su redacción, estar en sintonía con los criterios de la editorial para la cual trabaja, estar familiarizado con la elaboración de informes y/o tener cierta experiencia en el mundo editorial.

Programa:

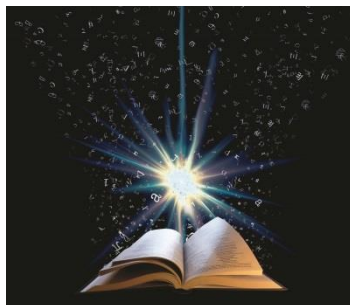
1. Qué es un lector editorial. Funciones y habilidades.
2. Lectura y redacción: Partes que componen un informe.
3. Leer, razonar y valorar.
4. Géneros y criterios.
5. Sinopsis breve. Sinopsis por capítulos.
6. Argumentos a favor de la obra. Argumentos en contra.
7. Valoración comercial. El público. Valoración literaria (técnica literaria estructura, coherencia, tensión, diálogos, narrador).
8. Limitaciones del lector. Comité de lectura.
9. Redacción de un informe de un libro teniendo en cuenta lo estudiado en el curso.
10. Salidas profesionales.

Modalidad: virtual

Duración: 2 meses

Precio: 110 euros, curso completo

Fecha: el curso dará comienzo el día 1 de cada mes



El arte de ser escritor

Este curso pretende dar respuesta a la inquietud creciente de muchas personas por perfeccionar sus aptitudes literarias. Va con ello todo nuestro esfuerzo para lograr que el contenido sea enriquecedor en lo personal y académico.

En este manual encontraréis toda la información relativa al inicio y continuidad del curso. Os

animamos a que lo leáis con detenimiento. De cualquier forma, sabed quedamos a vuestra disposición para aclarar las dudas que os puedan surgir.

El **objetivo general** es capacitar a los alumnos con los conocimientos, aptitudes, y técnicas necesarias para que puedan mejorar su capacidad de escritura.

Programa:

1. Temas de **Escritura Creativa**, centrados en el aspecto de la **creación narrativa**, que abordan temas tan diversos como las descripciones, la configuración de personajes, características de los cuentos y novelas, la construcción de diálogos, los tipos de narrador, la intriga y el misterio, el tono y el ritmo, las fases de la creación, las figuras literarias, etcétera.
2. Temas sobre **Técnicas básicas de Escritura**, que abordan aspectos generales sobre la escritura (por ejemplo: errores frecuentes al escribir, las cualidades de un escrito, herramientas útiles para la escritura, y otras recomendaciones básicas sobre uso de los verbos, la ortografía, la presentación de un texto, citas bibliográficas, etcétera).
(Solicitar el índice temas completos)

Los temas irán acompañados de **Ejercicios prácticos** que serán corregidos por el profesor de modo personalizado.

Modalidad: virtual y presencial

Duración: 6 meses

Precio: 75 euros al mes

Fecha: el curso dará comienzo el día 1 de cada mes



Escritura creativa

El curso de Escritura Creativa te ofrece los recursos, la teoría y la práctica necesaria para iniciarte en la escritura. Una vez por semana, el alumno recibirá materiales teóricos y prácticos que le ayudarán a adquirir un conocimiento y un hábito para escribir. De esta manera, a la vez que escribes, irás potenciando sus capacidades y desarrollando sus ideas.

Si te gusta escribir y no has adquirido las herramientas y los recursos para ponerte “manos a la obra”, este curso es perfecto para prepararte un itinerario que te servirá para el desarrollo

creativo y la “caza de ideas” para futuros proyectos: una novela, un poemario, un ensayo, etc. De esta manera, cuando finalices el curso, estarás preparado para comenzar a trabajar en tu futura obra. Si necesitas fortalecer tu estilo y llevar a buen fin esa historia, podrás enlazar este curso con **el Curso superior de Creación literaria**, que te aportará todo cuanto necesitas conocer del “oficio de escribir”.

Modalidad: virtual

Duración: 2 meses

Precio: 125 euros, curso completo

Fecha: el curso comienza el día 1 de cada mes

el desván de las letras





Escritura experiencial

Este curso te ofrece los recursos para dar a conocer los entresijos de la escritura experiencial con una iniciación a diferentes géneros literarios relacionados con la misma, descubrir y afianzar las motivaciones para adentrarse en ella, animar a la creación literaria a través de dinámicas concretas y fomentar el autoconocimiento y el descubrimiento de los demás a través de la escritura de textos. La metodología es fundamentalmente práctica. Se

parte de textos, materiales y estrategias para reforzar la confianza y el hábito de la escritura más personal y se ofrecen recursos para estimular a la creación literaria y la adquisición de un estilo propio. Cada semana se propondrán dos ejercicios relacionados con la temática abordada y se habilitará un foro para enriquecer el aprendizaje, a través del cual la profesora comentará los trabajos y aportará las sugerencias pertinentes.

Programa: el desván de las letras

1. El retrato. Cómo son los demás.
2. El autorretrato. Cómo soy yo.
3. El entorno en que me muevo. Tiempo y lugar.
4. Los sucesos que me rodean. Qué me interesa.
5. La biografía.
6. La autobiografía.
7. El diario íntimo.
8. Las memorias.

Modalidad: virtual

Duración: 8 meses

Precio: 120 euros al mes

Fecha: el curso comienza el día 1 de cada mes

EDÍL

el desván de las letras





comunicarte a través de ellas, o si no tienes claro cómo y dónde tienes que estar presente, ha llegado el momento de que te conviertas en tu propio community manager.

1. Facebook, Instagram, LinkedIn, Google +, YouTube, Twitter, blogs: qué son, cómo funcionan y por qué es importante estar presente en ellas. Diferencias entre cuentas personales y profesionales. Establecer las redes sociales más apropiadas para nuestro negocio.
2. Realizar un análisis DAFO que nos permita establecer nuestros objetivos y la forma de llegar a ellos.
3. Cómo planificar el trabajo
4. Cómo fidelizar seguidores
5. Factores clave para atraer seguidores y maximizar resultados
6. Gestión de crisis: Cómo resolver crisis de comunicación
7. Propiedad intelectual
8. Qué es Wordpress
9. Cómo crear contenidos
10. SEO para blogs
11. Claves y tipos de publicidad en las diferentes redes sociales
12. Publicidad y Marketing en redes sociales
13. El Blog: el gran aliado para la difusión de contenidos y mejora del posicionamiento SEO de nuestra página Web.
14. Aplicaciones profesionales de las Redes Sociales

Fecha: el curso comienza el día 1 de cada mes



Coaching Literario

El Coaching literario es un método de trabajo que ofrece recursos y herramientas a los escritores para que logren terminar sus obras con éxito.

Aunque el escritor suele representarse como una figura solitaria que se evade del mundo para vivir aquel que existe en su interior, la verdad es que la mayoría

de los escritores han sido arrojados a lo largo de su carrera por un guía, un maestro o, en este caso, un coach literario. El coach literario es un orientador, un compañero de viaje, un amigo que ayuda a otro en la consecución de sus objetivos desarrollando al máximo su rendimiento en determinado campo o área de su vida. En este caso, el campo de la literatura.

Metodología:

El objetivo de esta disciplina es el autodescubrimiento y la toma de conciencia a través de un proceso de crecimiento personal que desarrolle las capacidades e ideas del escritor de acuerdo a sus propios valores. El coaching literario favorecerá, mediante distintas técnicas, la expresión de los deseos, el desbloqueo emocional, la superación de obstáculos, la inspiración y la creatividad.

Una vez por semana, el autor recibirá páginas comentadas y comentadas por parte del coach. Si aún no ha escrito ninguna página, empezará a aportarle herramientas para ir en la "caza" de ideas y para trabajar en su posterior desarrollo. Además, el coach le aportará al autor los materiales teóricos y prácticos que crea necesarios para potenciar las capacidades y los conocimientos propios de cada autor.

Duración: dependiendo de las necesidades de cada autor, pudiendo el mismo comenzar y darse de baja en el momento que lo desee.

Precio: 130 euros al mes.



Editorial El Desván de las Letras te ofrece un servicio profesional de calidad para publicar tu libro, distribuirlo y promocionarlo a través de nuestros diferentes departamentos. Coordinamos proyectos editoriales. Ofrecemos formación, corrección, informes de lectura, producción editorial, publicación y venta de las obras publicadas, personalizando cada trabajo y adaptándolo según necesidades de cada autor.

Servicios editoriales (Edición, Distribución y Promoción de publicaciones)

- Diseño de portada y cubierta
- Maquetación del interior
- Presentación de ferros digitales en PDF
- Producción de la edición digital en todos los formatos para las distintas plataformas
- Asignación y registro del ISBN en eBook y papel
- Envío de una muestra física del libro antes de producción
- Entrega de los ejemplares contratados según tabla en un único destino a nivel nacional.
- Reimpresión adicional de los ejemplares que desees contratar
- Distribución física en librerías a través de nuestros distribuidores
- Distribución en impresión bajo demanda IBD
- Planes de Comunicación

La edición tradicional es cada vez más inaccesible. Las grandes empresas editoriales cuentan ya con un sello de autoedición y solo publican a los autores de su catálogo. Con la autoedición, los autores son dueños del cien por cien de sus derechos y deciden cómo presentar sus obras.

Envíanos copia de tu obra a **editorial@eldesvandelasletras.com** y te pasaremos una propuesta editorial adaptada.



Corrección Profesional

La corrección profesional es imprescindible para llegar al público lector. Son muchas las obras que llegan a las editoriales sin haber sido revisadas.

La corrección de un libro no es tan fácil como pueda parecer, máxime si tenemos en cuenta que es mucho más difícil identificar los posibles errores en nuestros textos que en los escritos de los demás. La corrección profesional es una opción que todo escritor debería considerar antes de comenzar a dar a conocer su obra. Son muchas las librerías que rechazan exponer libros en sus estantes debido a la cantidad de erratas que presentan.

Si de verdad queremos ser escritores, no podemos permitir que en nuestros libros aparezcan erratas, faltas ortográficas y de estilo. Nosotros (como editores y asesores literarios) podemos ayudarte, pero la parte más importante te corresponde a ti. Ese libro es tu criatura. En consecuencia, tus aciertos te proporcionarán una íntima satisfacción, pero tus errores te dolerán y podrán llegar a defraudar a tus futuros lectores.

Corrección de estilo

Se revisa el original para hallar posibles errores en el léxico y la ortografía. De esta manera, se eliminan posibles redundancias, exceso de verbos y adjetivos, muletillas, etcétera.

Corrección ortotipográfica

Esta revisión se centra en la ortografía, la gramática y la tipografía. En la misma, se buscan los errores de ortografía y de disposición del texto y se trabaja la puntuación.

En El Desván de las Letras además, te aportaremos consejos y anotaciones en la revisión de tus obras siempre que fuera preciso, de esta manera, el trabajo de corrección se convierte en un taller de escritura que te ayudará a potenciar tus capacidades literarias.

Solicita una muestra de nuestro trabajo sin compromiso alguno (se enviarán cinco páginas). Escríbenos a: editorial@eldesvandelasletras.com



Informe de lectura

Un libro, dicen muchos escritores, es como un hijo. Y lo es en toda regla porque muchas veces, “aunque el niño sea feo”, vemos a nuestra criatura tan perfecta que nos arriesgamos a no ser conscientes de las mejoras que podemos hacer para que, de verdad, toquemos el corazón de nuestros futuros lectores.

Un Informe de lectura realizado por un profesional te aporta los datos que necesitas saber para llevar a cabo una buena revisión de tu obra.

En el informe se detallan los posibles errores, las mejoras, la crítica constructiva, comentarios sobre estilo y técnica del autor. En El Desván de las Letras, además te aportamos asesoría y, si lo deseas, te ayudamos en el arduo trabajo de revisión.

Los análisis literarios llevados adelante por nuestros editores, incluyen:

- Aspectos literarios: sinopsis, trama, estructura, tiempo narrativo, temática, narrador, personajes, diálogos, etcétera.
- Aspectos lingüísticos: construcciones, lenguaje, estilo, ortografía y sintaxis, etc.
- Coherencia y argumentación
- Ideas y sugerencias para mejorar aquellos aspectos mejorables de la novela
- Consideraciones preliminares
- Valoraciones literarias y aspectos destacables
- Detalles y aspectos desfavorables para considerar
- Interpretación de la obra, aspecto comercial, recomendaciones para subsanar aspectos negativos (si los hubiese)
- Herramientas concretas, ideas, ejemplos para que el autor pueda abordar las mejoras con facilidad
- Valoración

Para poder pasarte un presupuesto, envíanos copia de tu obra a **gestora@eldesvandelasletras.com**



Escritor fantasma (ghostwriter)

Un *escritor fantasma* por encargo – *ghostwriters* – o, como a veces se dice, un *negro literario* es un escritor que permanece en la sombra. Personas que escriben para otros renunciando a sus derechos de autor y firmando un contrato donde se detalla explícitamente que nunca saldrá a luz su nombre, como autor de la obra de encargo.

Se considera escritor fantasma a todo aquel profesional de la escritura contratado por una persona o una empresa para elaborar un texto de cualquier temática y estructura sin recibir reconocimiento público por ello. Entre sus trabajos más populares se encuentran las novelas y las autobiografías, pero también realizan cuentos o artículos. Por regla general, permanecen en el anonimato absoluto. A lo sumo, pueden aparecer en calidad de colaborador, si así se acuerda con el cliente que contrata el servicio de escritura por encargo.

Nos sorprendería conocer el nombre de muchos autores consagrados, famosos, políticos, etc. que han publicado sus obras cuando en realidad, no han sido escritas por ellos, sino que han contratado a un escritor fantasma para que plasmen sus ideas (historias, novelas, autobiografías, ensayos, etcétera) firmando ellos como autores y dejando al verdadero autor completamente a la sombra.

Hay muchas formas de trabajar con un escritor fantasma. Todo depende de si deseas que escriba la obra por completo, que revise tus borradores, que colabore en tu obra, etcétera.

Si deseas contratar un escritor fantasma, escríbenos:

gestora@eldesvandelasletras.com



Comunicación

Un buen Plan de comunicación es, en muchas ocasiones, diferencia entre el éxito y el fracaso del lanzamiento de un nuevo proyecto.

Redactar una buena nota de prensa, seleccionar los canales más adecuados para su difusión o generar contenidos de calidad para tu web y redes sociales, son algunos de los factores que marcan la diferencia.

Las páginas web y los blogs que contienen son una excelente forma de difundir a través de Internet los productos y servicios que ofreces. Además constituyen un apoyo a los contenidos de las redes sociales.

Organización de Eventos

Los eventos constituyen una forma de comunicar muy utilizado para el lanzamiento de nuevos productos, para conmemorar una fecha clave. El éxito radica en una buena organización y en no olvidar los pequeños detalles, que al final son los que marcan la diferencia.

Tener un buen producto no asegura por sí sólo el éxito. Necesitamos contar con una buena comunicación que nos haga llegar al público y potenciar nuestra marca e imagen personal.

Analizamos cada proyecto para detectar las necesidades específicas y poder realizar un plan de comunicación a medida. Buscamos conseguir la máxima difusión posible al tiempo que potenciamos la imagen de la marca.

¿Qué necesita tu proyecto? ¿Qué podemos hacer por ti?

Solicita información: comunicacion@eldesvandelasletras.com

¿Quieres recibir una propuesta de trabajo para escribir, revisar y publicar tu obra? Contacta con nosotros, sabemos cómo ayudarte.

ELDESVÁN DE LAS LETRAS
Servicios Integrales para escritores



www.eldesvandelasletras.com
Teléfono de contacto: 619332105

