

CURSO



CURSO PHOTOSHOP ONLINE

MKMAS382

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores del sector gestión de marketing adquirirás los conocimientos en principios de photoshop.

Permite conocer el entorno de trabajo, la barra de menús y herramientas, las selecciones, herramientas de pintura y edición, transformar y realizar retoques a imágenes, trabajar con capas, texto, las herramientas de trazado y formas, las reglas, acciones, filtros y canales transformar y optimizar imágenes, los aspectos a tener en cuenta en la impresión, los conceptos y herramientas, 3dedición de vídeo y creación de animaciones. Además, el alumno tendrá a su disposición ejercicios de autoevaluación para comprobar su evolución.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H 

MODALIDAD
ONLINE 
*La modalidad incluye módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE 

TUTORIAS
PERSONALIZADAS 

IDIOMA
ESPAÑOL 

DURACION
HASTA UN AÑO 
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2380 €~~
VALOR ACTUAL: 595 €

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**CURSO PHOTOSHOP ONLINE**”, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

PHOTOSHOP

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE ADOBE PHOTOSHOP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIÓN Y REQUISITOS DEL SISTEMA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ DE BIENVENIDA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERFAZ DE ESPACIO DE TRABAJO

1. Modos de pantalla
2. Cuadro de herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ATAJOS DE TECLADO

Resumen

Autoevaluación

MÓDULO 2. ASPECTOS BÁSICOS DE IMAGEN Y COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESOLUCIÓN Y TAMAÑO DE LAS IMÁGENES

1. Tamaño del archivo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN, IMPORTACIÓN Y APERTURA DE LAS IMÁGENES

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMÁGENES RASTERIZADAS Y VECTORIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MODOS DE COLOR

1. Modo 'Color RGB'
2. Modo 'Color CMYK'
3. Modo 'Color Lab'
4. Modo 'Escala de grises'
5. Modo 'Mapa de bits'
6. Modo 'Duotono'
7. Modo 'Color indexado'
8. Modo 'Multicanal'

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MODOS DE FUSIÓN

Resumen

Autoevaluación

MÓDULO 3. CAPAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UBICACIÓN DE CAPAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN Y GESTIÓN DE CAPAS Y GRUPOS DE CAPAS

1. Creación de capas y grupos
 - Creación de una capa o un grupo por defecto
 - Creación de una capa a partir de un archivo existente
 - Creación de una capa con efectos de otra capa
 - Conversión de una selección en una nueva capa
2. Visualización de capas y grupos dentro de un grupo
3. Visualización u ocultación de capas, grupos o estilos
4. Copiar y pegar capas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EDICIÓN NO DESTRUCTIVA DE CAPAS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN, AGRUPACIÓN Y ENLACE DE CAPAS

1. Selección de capas
 - Selección de capas en el panel de 'Capas'
 - Selección de capas en la ventana del documento
 - Selección de una capa en un grupo
2. Agrupación de capas
3. Enlace de capas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPACIDAD Y FUSIÓN DE CAPAS

1. Opacidad global y de relleno de capas
2. Modo de fusión de una capa o un grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÁSCARAS DE CAPA

1. Máscaras de capa y vectoriales
2. Adición
3. Desenlace
4. Activación o desactivación
5. Aplicación o eliminación
6. Visualización del canal
7. Cambio de color u opacidad
8. Ajuste de bordes y opacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MOVIMIENTO Y BLOQUEO DE CAPAS

1. Cambio del orden de capas
2. Movimiento del contenido de capas
3. Rotación de capas
4. Bloqueo de capas

Resumen

Autoevaluación

MÓDULO 4. SELECCIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE MÁSCARA

1. Interfaz de usuario
2. Perfeccionamiento de la selección

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE SELECCIÓN

1. Selección rápida
 - Herramienta 'Selección de objetos'
 - Comando 'Seleccionar sujeto'
 - Herramienta 'Selección rápida'
 - Herramienta 'Varita mágica'
2. Selección con la herramienta 'Marco'

3. Selección con el comando 'Gama de colores'
4. Selección con la herramienta 'Lazo'
 - Herramienta 'Lazo poligonal'
 - Herramienta 'Lazo magnético'

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 5. AJUSTES DE IMAGEN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISTORSIÓN DE LA PERSPECTIVA

1. Activación del procesador gráfico
2. Ajuste de la perspectiva

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINCEL CORRECTOR

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NIVEL DE ENFOQUE

1. Herramientas 'Enfocar' y 'Desenfocar'
2. Filtros de enfoque
 - Filtro 'Enfoque suavizado'
 - Filtro 'Máscara de enfoque'
3. Enfoque selectivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN DE COLOR Y TONO

1. Selección de colores en el cuadro de herramientas
2. Selección de colores con la herramienta 'Cuentagotas'
3. Selección de colores en el cuadro de diálogo 'Selector de color'
 - Modelos de color
4. Selección de colores con la ventana de 'Selector de color HUD'
5. Selección de colores compatibles con web
6. Selección del equivalente CMYK de un color no imprimible
7. Selección de tintas planas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. AJUSTE DE BRILLO Y CONTRASTE

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 6. RESTAURACIÓN DE IMAGEN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RELLENO SEGÚN EL CONTENIDO

1. Herramientas para ajustar las áreas de muestreo y relleno
2. Configuración del relleno según el contenido
3. Validación, cancelación y restablecimiento de los cambios de relleno

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RETOQUE DE LENTE Y PERSPECTIVA

1. Filtro 'Corrección de lente'
 - Corrección automática
 - Corrección manual
2. Ajuste de previsualización y cuadrícula
3. Almacenamiento y definición de ajustes por defecto
4. Reducción del ruido de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARCHE Y MOVIMIENTO CON DETECCIÓN DE CONTENIDO

1. Herramienta 'Parche'
2. Herramienta 'Movimiento con detección de contenido'

Resumen
Autoevaluación

SOLUCIONARIO

MÓDULO 7. TRANSFORMACIÓN DE IMAGEN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS

1. Selección de objetos
2. Punto de referencia
3. Aplicación de transformaciones
 - Método de interpolación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECORTE DE FOTOGRAFÍAS

1. Herramienta 'Recortar'
 - Rellenar el área de recorte
 - Enderezar la fotografía
2. Herramienta 'Recorte con perspectiva'

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 8. FILTROS Y EFECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LOS FILTROS Y EFECTOS

1. Aplicación de filtros
 - Desde el menú 'Filtro'
 - Desde el submenú 'Galería de filtros'
 - Desde el panel de 'Filtros'
2. Fusión y transición de efectos de filtro
3. Sugerencias para crear efectos especiales
4. Fomento del rendimiento de los efectos de filtro

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REFERENCIAS DE FILTROS Y EFECTOS

1. Filtros del menú 'Filtro'
 - Filtros para enfocar
 - Filtros para desenfocar
 - Filtros para distorsionar
 - Filtros para estilizar
 - Filtros para interpretar
 - Filtros para pixelizar
 - Filtros de ruido
 - Filtros de vídeo
2. Filtros del submenú 'Galería de filtros'
 - Filtros artísticos
 - Filtros de trazos de pincel
 - Filtros de textura
 - Filtros para bosquejar

3. Filtros del submenú 'Galería de efectos Desenfocar'
 - Desenfoque de campo
 - Desenfoque de iris
 - Cambio de inclinación
 - Desenfoque de trazado
 - Desenfoque de giro
 - Aplicación de estilo para el efecto global de desenfoque

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 9. ESTILOS Y EFECTOS DE CAPA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CREACIÓN, GESTIÓN Y APLICACIÓN

1. Estilos preestablecidos
2. Estilos personalizados
 - Opciones de estilo de capa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OTRAS ACCIONES

1. Modificación de efectos de capa con contornos
2. Iluminación global para todas las capas
3. Visualización y ocultación de estilos de capa
4. Copia y pega de estilos de capa
5. Cambio de escala de efectos de capa
6. Eliminación de efectos y estilos de capa
7. Conversión de un estilo de capa en una capa de imagen

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 10. ALMACENAMIENTO Y EXPORTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FORMATOS DE ARCHIVO ADMITIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE COMPRESIÓN DE ARCHIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GUARDAR ARCHIVOS

1. Volver a las antiguas opciones 'Guardar como'
2. Opciones para guardar archivos
3. Preferencias para guardar archivos
4. Guardar archivos grandes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPORTAR ARCHIVOS

1. Exportar archivos en tamaños diferentes
2. Exportar capas como archivos
3. Exportar mesas de trabajo como archivos

Resumen
Autoevaluación

MÓDULO 11. IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN DE COLOR

1. Perfiles de color
2. Gestión de color desde Photoshop
3. Gestión de color desde impresora

4. Prueba impresa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPRESIÓN CON TINTAS PLANAS

1. Creación y edición de un nuevo canal de tinta plana
2. Conversión de un canal alfa en un canal de tinta plana
3. Combinación de canales de tinta plana
4. Ajuste de tintas planas superpuestas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LAS IMPRESIONES EN COLOR

1. Perfil del monitor y su configuración
2. Pruebas en pantalla
3. Materiales adecuados
4. Entorno de iluminación

Resumen

Autoevaluación

SOLUCIONARIO