CURSO INTENSIVO DE **CINEMA 4D**

Horarios:

Invierno:
Sábados
10.00 - 14.00 H.

Verano:
Lunes a Viernes
Consultar

Consulta precio, ofertas y promociones actuales en

info@cei.es
www.cei.es

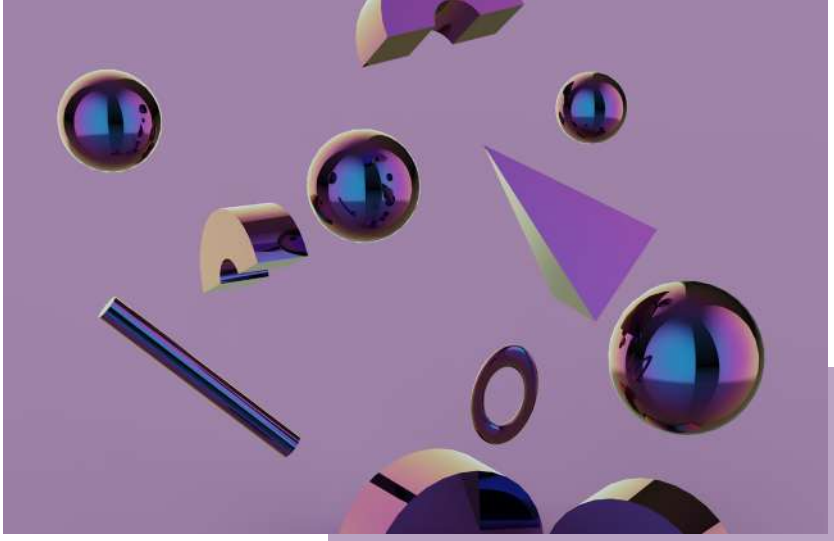
Pide cita aquí
con un asesor de estudios

CEI.



32 H. Presencial/*Online*

* El contenido de este programa es orientativo, pudiendo variar el mismo por razones de actualización o modificación de los contenidos.



OBJETIVOS

Cinema 4D es una de las herramientas más solicitadas por las productoras de vídeo, cine y por las agencias de publicidad. Desde el pasado año Cinema 4D se encuentra por primera vez disponible al adquirir la Suite de Adobe. Esto ha favorecido que consolide su posición como la herramienta de gráficos CGI *(Computed Generated Imagery),* diseño, animación y *Motion Graphics* más importante.

Aprende, con el Curso intensivo de Cinema 4D de CEI, los conocimientos básicos necesarios de composición y de teoría del diseño para poder realizar proyectos de *motion graphics* a través de la integración de Adobe After Effects con Cinema 4D.

No tenemos ninguna duda. Cinema 4D es una herramienta perfecta para el *motion design;* capaz de aportar a tu flujo de trabajo ese aspecto tan característico que sólo consigue un experto en diseño 3D. Su concepción sencilla y versátil lo convierten en una de las herramientas más potentes y creativas del sector del diseño y audiovisual.

Este Curso Intensivo de Cinema 4D es Oficial de Maxon y gracias a él se otorgó a nuestra escuela la 1ª Insignia de todo Europa *Maxon Training Provider for R18.*

Son necesarios conocimientos previos de Adobe After Effects para un adecuado aprovechamiento y aprendizaje por parte del alumno.

OFICIAL

Nuestra escuela es un centro de formación oficial de Adobe. Este hecho demuestra que CEI ha cumplido con todas las exigencias que solicita esta compañía y, asimismo, constituye una garantía de calidad para todos nuestros alumnos.

CEI es uno de los pocos Centros de Formación Autorizados por Apple en España. Por ello, nuestros alumnos podrán obtener la certificación profesional de Apple e impulsar su carrera en tecnologías del diseño y de la información.

Autodesk confía en nosotros y por ello nos ha otorgado la insignia Autodesk Authorized Training Center. Este sello premia a centros de enseñanza que mantienen y fomentan una formación de calidad en entornos relacionados con el diseño de interiores, la arquitectura BIM y el desarrollo de videojuegos.

Con este acuerdo, nuestra escuela se convierte en Maxon Training Provider y se consolida como centro de formación oficial y de referencia de Cinema 4D en España.

Adobe AUTHORIZED Training Center

Authorized Training Center

AUTODESK Authorized Training Center

MAXON TRAINING PROVIDER





LA ESCUELA

CEI -Centro de Estudios de Innovación- es una escuela de diseño digital del siglo XXI, fundada en el año 1991. Somos un centro de formación oficial de Adobe, Apple, Autodesk, Maxon y Google Partner, especializado en el sector del diseño y marketing digital, con sedes en Madrid y Sevilla. Nuestros cursos, *bootcamps,* másteres y títulos superiores se desarrollan en seis áreas: diseño gráfico, desarrollo web, marketing digital, edición y postproducción de vídeo digital (VFX) y *motion graphics,* diseño de interiores y arquitectura y videojuegos.

Ahora sabemos que acertamos cuando, en 1991, apostamos por una enseñanza de calidad como escuela de diseño. Nuestra máxima fue, es y seguirá siendo que el alumno, cuando acabe el periodo lectivo, maneje a la perfección las técnicas impartidas durante su formación. Por esto, la inmensa mayoría de los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas se han incorporado al mercado de trabajo o han mejorado sus condiciones laborales tras terminar sus estudios en CEI: Escuela de Diseño y Marketing.

Con más de 30 años en el sector, más de 20.000 alumnos formados y un equipo de profesionales altamente cualificados, CEI pretende potenciar las habilidades de sus alumnos adaptándose constantemente a las fuertes exigencias del mercado laboral de todo el mundo. Es por todo ello que nuestra Escuela ha sido galardonada, en los últimos años, por los Premios Excelencia Educativa como Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.

PROGRAMA

- 3D *Motion Design*: Cinema 4D





CURSO

CINEMA 4D

01 INTRODUCCIÓN AL 3D: MODELADO BÁSICO

- Presentación del curso, planteamiento, objetivos y primera toma de contacto con Cinema 4D. CGI y *motion graphics* en entornos 3D
- Comprensión de la interfaz del *software* y configuraciones iniciales del proyecto
- Tipología de vistas de la escena, sistema de vistas y diferentes proyecciones cámara
- Modelado básico de primitivos, generación de *splines* (trazados) y manipulación de los mismos, así como importación de archivos de Adobe Illustrator
- Generadores de volumen
- Herramientas de desplazamiento, escala y rotación
- Uso y tipos de cámara y configuración de la misma en Cinema 4D
- Comprensión e implicaciones de las opciones

- de la misma (explicación de conceptos básicos fotográficos a nivel de ópticas, tamaños, sensores y/o películas...)
- Animación básica en Cinema 4D
- Generación de *keyframes*, manual *vs.* automático
- Definición de *timeline*. Hoja de Claves *vs. F-Curve*
- Subdivisión de objetos primitivos y "hacer editable un objeto", objeto paramétrico *vs.* poligonal
- Herramientas de selección y tipologías de selección (puntos, aristas, caras...)
- Introducción al modelado poligonal básico
- Modelado avanzado con subdivisión de Superficie
- Deformadores de geometría, funcionalidad, uso y tipología
- Sistema de jerarquía y etiquetas (qué son, tipología y su funcionalidad en función de la disciplina)
- Gestor de objetos y gestor de atributos
- Sistema de capas, funcionalidad, necesidad y uso

02 ILUMINACIÓN Y MATERIALES

- Sistemas de iluminación en Cinema 4D: tipologías de luces, cielo físico y HDRI
- Esquemas de iluminación de estudio, modelos de iluminación más comunes
- Cámaras Cinema 4D. Tipología, sensores fotográficos y cinematográficos más comunes (y sus implicaciones). Ópticas, distancia focal, Nº F (diafragma) *vs.* Nº T
- Introducción a los motores de *render* de Cinema 4D y la Iluminación global
- *Render* físico, profundidad de campo, *"Motion blur"* y *Antialiasing*
- Materiales C4D: Texturado procedural en Cinema 4D *vs.* texturado PBR. Canales materiales Cinema 4D, funcionalidad y tipología
- Definición de "*Shader",* tipología y funcionalidad

03 MOGRAPH

- *Motion Graphics* avanzado con el módulo "Mograph". Sistemas avanzados de animación
- Generadores Mograph: Clonadores, fracturadores, trazadores... Efectos "Mograph" aplicados al *Motion Graphics*
- Campos Cinema 4D. Uso, funcionalidad y su aplicado a Mograph
- Trabajo y manipulación con cámaras, comprensión del *"timeline"* y de la generación de *keyframes*

04 MODELADO MECÁNICO

- Modelado y texturado mecánico
- Técnicas de modelado *"Hard Surface", "Box Modeling"* avanzado. Peso SDS

05 FÍSICAS

- Fracturador Voronoi C4D. Destructores Cinema 4
- Simulaciones físicas en Cinema 4D: Cuerpos Dinámicos

06 *RENDER* HIPERREALISTA Y COMPOSICIÓN

- Ajustes óptimos para el *render* hiperrealista, motor de *render* “Físico” *vs.* motor “Estándar”
- Iluminación Global, explicación y programación
- Oclusión ambiental, explicación y su aplicación
- Exportación multipase, asignación de *“Buffers”* y compatibilidad con After Effects
- Composición avanzada final en After Effects (animaciones) y/o Photoshop (imágenes)
- Cineware, *dinamic link* After Effects-Cinema 4D