CURSO DE
FINAL CUT PRO X

Horarios:

Sábados

Mañanas
10.00 - 14.00 H.



Consulta precio, ofertas y promociones actuales en

info@cei.es
www.cei.es

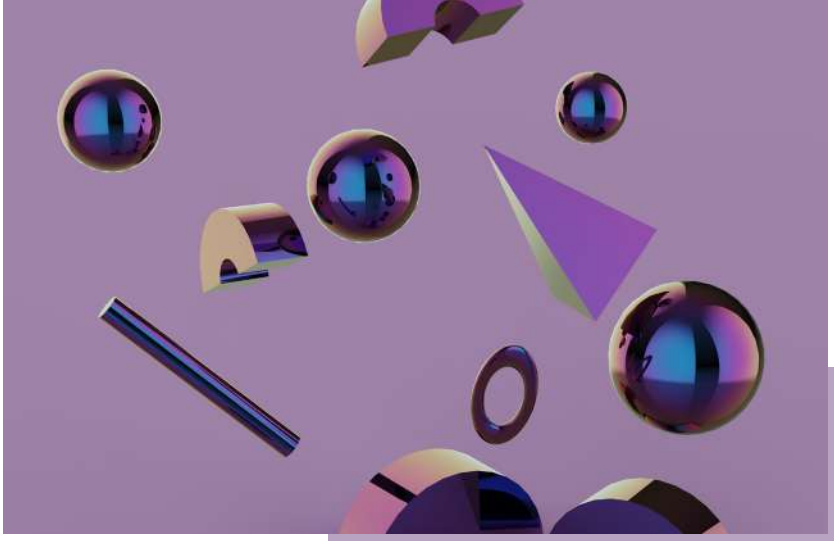
Pide cita aquí
con un asesor de estudios

CEI.

32 H. (2 meses)

Presencial/*Online*

* El contenido de este programa es orientativo, pudiendo variar el mismo por razones de actualización o modificación de los contenidos.



OBJETIVOS

Final Cut Pro X es el programa predilecto de edición para los profesionales que cuentan con un ordenador de la marca Apple. Sus funciones son prácticamente infinitas, siendo incluso el *software* de edición por defecto durante la creación de varias películas, cortos, documentales, vídeos para redes sociales y corporativos...

Este Curso de Final Cut Pro X te permitirá adentrarte en esta maravillosa herramienta de edición y montaje, diseñada por Apple en exclusiva para su sistema operativo. Con este programa de edición profesional de vídeo podrás editar de una manera sencilla e intuitiva, obteniendo los mejores resultados en la edición final, tanto en producciones sencillas como en productos cinematográficos de alto nivel.

Este *software* ofrece un rendimiento espectacular, pero no sólo eso. Entre las mejoras de su ultima versión destaca un estupendo *workflow* en todas las fases del proceso de montaje: la creación y gestión de proyectos, la importación de *media,* la organización y localización del material, el visionado y la selección de tomas, la edición en la línea de tiempo...

OFICIAL

Nuestra escuela es un centro de formación oficial de Adobe. Este hecho demuestra que CEI ha cumplido con todas las exigencias que solicita esta compañía y, asimismo, constituye una garantía de calidad para todos nuestros alumnos.

CEI es uno de los pocos Centros de Formación Autorizados por Apple en España. Por ello, nuestros alumnos podrán obtener la certificación profesional de Apple e impulsar su carrera en tecnologías del diseño y de la información.

Autodesk confía en nosotros y por ello nos ha otorgado la insignia Autodesk Authorized Training Center. Este sello premia a centros de enseñanza que mantienen y fomentan una formación de calidad en entornos relacionados con el diseño de interiores, la arquitectura BIM y el desarrollo de videojuegos.

Con este acuerdo, nuestra escuela se convierte en Maxon Training Provider y se consolida como centro de formación oficial y de referencia de Cinema 4D en España.

Adobe AUTHORIZED Training Center

Authorized Training Center

AUTODESK Authorized Training Center

MAXON TRAINING PROVIDER





LA ESCUELA

CEI -Centro de Estudios de Innovación- es una escuela de diseño digital del siglo XXI, fundada en el año 1991. Somos un centro de formación oficial de Adobe, Apple, Autodesk, Maxon y Google Partner, especializado en el sector del diseño y marketing digital, con sedes en Madrid y Sevilla. Nuestros cursos, *bootcamps,* másteres y títulos superiores se desarrollan en seis áreas: diseño gráfico, desarrollo web, marketing digital, edición y postproducción de vídeo digital (VFX) y *motion graphics,* diseño de interiores y arquitectura y videojuegos.

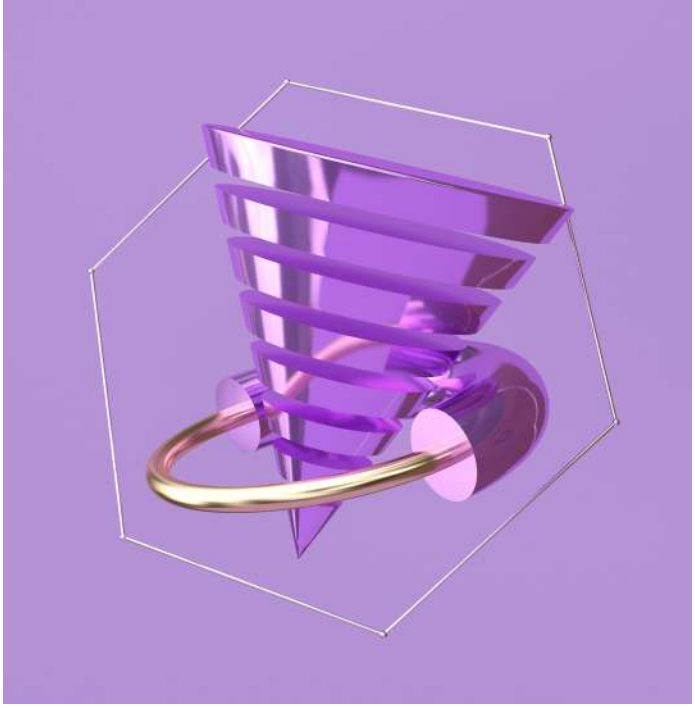
Ahora sabemos que acertamos cuando, en 1991, apostamos por una enseñanza de calidad como escuela de diseño. Nuestra máxima fue, es y seguirá siendo que el alumno, cuando acabe el periodo lectivo, maneje a la perfección las técnicas impartidas durante su formación. Por esto, la inmensa mayoría de los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas se han incorporado al mercado de trabajo o han mejorado sus condiciones laborales tras terminar sus estudios en CEI: Escuela de Diseño y Marketing.

Con más de 30 años en el sector, más de 20.000 alumnos formados y un equipo de profesionales altamente cualificados, CEI pretende potenciar las habilidades de sus alumnos adaptándose constantemente a las fuertes exigencias del mercado laboral de todo el mundo. Es por todo ello que nuestra Escuela ha sido galardonada, en los últimos años, por los Premios Excelencia Educativa como Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.

PROGRAMA

- FINAL CUT PRO X





CURSO

FINAL CUT PRO X

01 INTRODUCCIÓN

- Estructura de archivos
- Creación de proyectos
- Eventos e importación
- Edición básica
  - Selección de archivos
  - Edición Básica
  - Opciones de *Timeline*
- Edición Avanzada
  - Posicionando clips
  - Clips conectados
  - *Trimming* básico
- Efectos y audio
  - Balance y ajuste de color
  - Ayudas de audio
  - Efectos y Librería
- Exportación
  - Exportación de material

02 INGESTA

- Importación e ingesta
  - Ingesta de cámara
  - Ingesta en *Background*
  - Opciones y Ajustes
  - Preferencias de importación
  - Ingesta de cinta
  - Ingesta de DSLR
  - XDCAM
  - Tareas en *Background*
  - Importación de iMovie
- Eventos
  - Organización de eventos
  - Mezcla de eventos
  - Creación y borrado de eventos
  - Transcodificado y análisis
- Clips
  - *Event Browser*
  - *Play* de clips
  - Desplazarse entre clips
  - Marcas y rangos
  - Filtrado
- Metadata
  - *Keywords:* palabras claves
  - Metadata adicional
  - Nombre de clip
  - Búsquedas
  - *Smart Collections*
  - *Keyword Collections*
  - Carpetas

03 *TIMELINE* MAGNÉTICO

- Trabajo con proyectos
  - Creación de un proyecto
  - Organización de proyectos
  - Duplicado y borrado de proyectos
  - Propiedades de proyecto
- Tipos de edición
  - Primera edición
  - Añadir e insertar
  - Sobrescribir
  - Conectar ediciones
  - Reemplazar ediciones
  - Avisos de reemplazo
  - *Backtiming Edit*
- Controlando la edición
  - Edición a tres puntos
  - *Insufficient Media*
  - Sólo audio o vídeo
  - Selección de pistas
  - *Playhead* y *Skimming*
- Gaps
  - Borrado de clips
  - Insertar *Gaps* y *Placeholders*
- Moviendo clips
  - *Storyline clips*
  - Clips conectados
  - Levantado de *Storyline*
  - Sobrescritura de *Storyline*
  - Herramienta de posición
- Marcas
  - Marcas
  - Nombres de marcas
  - Moviendo y borrando marcas
  - Items *to-do*
- Navegando por el *timeline*
  - Zoom
  - Navegación numérica
  - Índice de *Timeline*
  - Búsqueda en el *Timeline*
- *Trimming*
  - *Rippling*
  - Visión de *Trimming* detallada
  - *Roll*
  - Atajos útiles
  - Editor de precisión

- *Split Edit*
- *Slip* y *Slide Edits*

- *Secondary Storylines*
  - Creación
  - Edición
  - *Trimming*
  - Eliminar clips
- Compound Clips
  - Creación
  - Creación en el Event Browser
  - Edición
  - Borrado

04 AUDIO

- Audio clips
  - Importación
  - *Music and Sound Effect Browser*
  - Configuración de canales
  - *Break* y *Detach*
- Niveles
  - *Audio Meters*
  - Ajuste de niveles
  - *Keyframes* de audio
  - Borrado de *Keyframes*
- Transiciones y *Fades*
- *Fades*
- *Crossfades*
- Paneo
- Estéreo vs. *Surround*
- Paneo estéreo y *surround*
- Eq y efectos
- Ecualización
- *Plugs* de equalización

05 TÍTULOS, EFECTOS Y COMPOSICIÓN

- Composición
  - Transformaciones básicas
  - *Trim* y *Crop*
  - Distorsión
  - Opacidad y modos de fusión
- Plug in
  - Efectos
  - Efectos de transición
  - Animación
- Títulos
  - Títulos predefinidos
  - Texto básico

06 COMPARTIR Y EXPORTAR

- *Apple Devices*
- DVD y Blue Ray
- *E-mail*
- *Social*
- *Export movie*