

INFORMACIÓN GENERAL PREPARACIÓN AUXILIAR DE MUSEOS

TIPO DE PRUEBA:

El sistema de ingreso en el cuerpo de auxiliares de museos es el de oposición:

- Primer ejercicio: Cuestionario tipo test sobre las materias de la parte primera, con cien preguntas y cuatro respuestas, de la que solo una es correcta. Duración: 2 horas.
- Segundo ejercicio: Resolución de tres supuestos prácticos sobre las materias de la parte segunda del programa. Duración: 1 hora y media.

TEMARIO

Parte primera

- Legislación y Administración
 1. La Constitución Española de 1978: estructura y contenido. Los derechos y libertades públicas. La Corona. Funciones constitucionales del Rey. Sucesión y Regencia.
 2. Las Cortes Generales. El Congreso de los Diputados. El Senado. Funciones de las Cámaras. El Gobierno y la Administración Pública. El Poder Judicial. El Tribunal Supremo.
 3. Organización territorial del Estado. Las Comunidades Autónomas. Los Estatutos de Autonomía. La distribución de competencias entre Estado y Comunidades Autónomas. La Administración local.
 4. Órganos constitucionales. El Tribunal Constitucional. El Defensor del Pueblo. El Tribunal de Cuentas. El Consejo de Estado.
 5. La Administración General del Estado. Órganos superiores. Órganos directivos. Delegados y Subdelegados del Gobierno. La administración del Estado en el exterior.
 6. Disposiciones administrativas y actos administrativos. El procedimiento administrativo. Revisión de oficio. Recursos administrativos.
 7. El Ministerio Cultura y Deporte. Organización, competencias, organismos y políticas públicas en materia de cultura, patrimonio y museos.
 8. La legislación española sobre el Patrimonio Histórico Español.
 9. Normativa estatal en materia de museos. El Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos y otra normativa reguladora.
 10. Políticas de igualdad de Género. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Políticas contra la Violencia de Género. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Políticas sociales dirigidas a la atención a personas con discapacidad y/o dependientes.

- Historia Cultural

11. Culturas prerromanas en la Península Ibérica.
12. Manifestaciones culturales de la Hispania Romana.
13. La huella cultural islámica en la Península Ibérica.
14. Arte y Cultura en la Alta Edad Media: El Románico en los Reinos Peninsulares.
15. Arte y Cultura en la Baja Edad Media: El Gótico en los Reinos Peninsulares.
16. El Renacimiento en España.
17. El esplendor cultural del siglo XVII español.
18. Aspectos culturales de la Ilustración española.
19. Cultura y sociedad en España durante el siglo XIX.
20. Manifestaciones culturales del siglo XX en España: vanguardias y cultura de masas.

- Específico de Museos

21. El Museo Nacional del Prado: historia de la institución y formación de sus colecciones.
22. El Museo Nacional de Escultura: historia de la institución y formación de sus colecciones.
23. El Museo del Greco: historia de la institución y formación de sus colecciones.
24. El Museo Sorolla: historia de la institución y formación de sus colecciones.
25. El Museo Cerralbo: historia de la institución y formación de sus colecciones.
26. El Museo Casa de Cervantes: historia de la institución y formación de sus colecciones.
27. El Museo Nacional del Romanticismo: historia de la institución y formación de sus colecciones.
28. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: historia de la institución y formación de sus colecciones.
29. El Museo Nacional de Artes Decorativas: historia de la institución y formación de sus colecciones.
30. El Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias 'González Martí': historia de la institución y formación de sus colecciones.
31. El Museo del Traje. CIPE: historia de la institución y formación de sus colecciones.
32. El Museo Nacional de Antropología: historia de la institución y formación de sus colecciones.
33. El Museo de América: historia de la institución y formación de sus colecciones.
34. El Museo Arqueológico Nacional: historia de la institución y formación de sus colecciones.

35. El Museo Nacional de Arte Romano: historia de la institución y formación de sus colecciones.
36. El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira: historia de la institución y formación de sus colecciones.
37. El Museo Sefardí: historia de la institución y formación de sus colecciones.
38. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática: historia de la institución y formación de sus colecciones.
39. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología: historia y formación de sus colecciones.
40. Los museos del Ministerio de Defensa: historia y formación de las colecciones del Museo del Ejército y del Museo Naval.
41. Concepto de museo. Tipologías de museos en España.
42. Modos de ingreso y movimiento de los fondos museográficos.
43. Funciones de los museos. Su organización interna.
44. Criterios básicos de la conservación preventiva.
45. Planificación de la seguridad en el museo.
46. El sistema de documentación en el museo. La aplicación de documentación y gestión museográfica DOMUS.
47. El público en el museo. El museo como espacio de aprendizaje.
48. El discurso expositivo: exposición permanente y exposición temporal.

Parte segunda

1. Adaptación de la documentación del museo al modelo normalizado del Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica DOMUS.
2. Movimiento y control de fondos museográficos.
3. Control de la instalación expositiva y de la visita a la misma.

SISTEMA DE LAS CLASES:

- Clases individuales online, vía Skype.
- Son dos clases semanales, de 1 hora cada una.
- En cada clase se explica un tema, por lo tanto, se ven dos temas semanales.
- En primer lugar, estudiaremos toda la parte teórica y una vez que el alumno la controle, empezaremos con la parte práctica.
- Por supuesto, con un seguimiento continuo en el que el alumno puede plantear las dudas que le surjan a través de teléfono, email o whatsapp.

PRECIO Y MÉTODO DE PAGO

- El precio es de 150 euros mensuales.
- El pago por transferencia bancaria antes del primer día de clase de cada mes (enviar por email a oposicionesmhpreparados@gmail.com el justificante de la transferencia).
- Una vez iniciado el mes, si el alumno decide no continuar, no se hace la devolución de la mensualidad.

Ante cualquier duda, pregúntame.

MH PREPARADOS