MÁSTER

MÁSTER ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

DAS056

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Este máster está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite conocer la educación musical en la edad antigua, la educación musical en la edad media, la educación musical en la edad moderna y en la edad contemporánea, la expresión y comunicación a través de la música, la formación musical, la pedagogía de la educación musical, la evolución de la musicoterapia, el musicoterapeuta, los instrumentos, la ética y deontología, los talleres específicos, los beneficios, la musicoterapia en ámbitos sociales y educativos, en la educación especial, en contextos hospitalarios, en la salud mental, en la tercera edad, la psicología de la música, etc..

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H

MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORÍAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2380 €~~
VALOR ACTUAL: 595 €

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el " **MÁSTER ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA** ", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

EXPERTO EN MUSICOTERAPIA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
   -Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
   -Culturas musicales no europeas
   -Antigua Grecia
   -Edad Media
      · Música litúrgica cristiana
      · Monodia profana
      · Polifonía
   -Renacimiento
   -Siglo VXII
   -Siglo XVIII
   -Siglo XIX
   -Siglo XX
   -Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
   -Proceso de comprensión de la música
   -Contexto, cultura y sociedad
   -Inteligencia emocional y conducta musical

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
   -Ritmo
      · Compás
      · Métrica
      · Pulso
      · Tempo
      · Duración
   -Melodía
   -Armonía
      · Escala musical
      · Tonalidad
   -Elementos constitutivos del sonido
      · Frecuencia
      · Intensidad
      · Timbre o color tonal
      · Intervalo
   -Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
      · Instrumentación
      · Género musical
2. Instrumentos musicales

3. Memoria musical
   -Grados de memorización
   -Tipos de memoria musical
   -Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
   -Audición
   -Oído
      · Estructura del oído
      · Tipos de oído en la música
   -Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
   -Epilepsia musicogénica
   -Alucinaciones musicales
   -Distonía focal
   -Amusia
   -Hipoacusia
5. Fonación
   -Disfonía

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
   -Mitos
   -Aplicaciones clínicas
   -Dimensiones
   -Principios
   -Perspectivas
   -Objetivos
2. Origen y evolución
   -Etapa primitiva
   -Edad Media
   -Civilización moderna
   -Romanticismo
   -Segunda mitad del siglo XIX

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
   -Principio de autonomía del paciente
   -Principio de beneficencia
   -Principio de no maleficencia
   -Principio de justicia

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
   -Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

Resumen
Espacio didáctico
Solucionario

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
   -Diagnóstico
   -Tratamiento y evolución
   -Evaluación
3. Instrumentos utilizados
   -Instrumentos de pequeña percusión
   -Parches o membranas percutidas
   -Instrumentos de láminas
   -Instrumentos melódicos
   -Instrumentos de efectos especiales
   -Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
   -Funciones
   -Tipos
   -Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
   -Sesión grupal familiar

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
   -Primer trimestre
   -Segundo trimestre
   -Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases

4. Sesiones y técnicas

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down
8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
   -Técnica de la danza
   -Elementos motivadores
      · Palabras
      · Artes visuales
      · Interacción con objetos
      · Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
   -Adaptación psicológica
   -Cáncer
   -Fibromialgia
   -SIDA y VIH

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Euritmia
13. PNL

Resumen

Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA