GUÍA DEL MÁSTER



MÁSTER EXPERTO EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

SEFO008

CUM LAUDE

CECAP

SEFHOR
Sociedad Española de Formación

SEFHOR
Sociedad Española de Formación



MIXTO

Tutor personal

300 Horas

Posibilidad **Estancias Formativas**

Pago a plazos

De ~~1680€~~ a **420€**

Metodología

En SEFHOR – Sociedad Española de Formación apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.

Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.

Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por SEFHOR – Sociedad Española de Formación que certifica que ha cursado el "**MÁSTER EXPERTO EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES**". El título está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP). Además, nuestra institución educativa cuenta con el Sello Cum Laude de Emagister, distinción que nos condece el portal líder en formación gracias a las opiniones de nuestros estudiantes.

Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **MIXTO**. La parte teórica la estudiarás mediante el pack formativo que consta de los manuales de estudio que enviaremos a tu domicilio y la parte práctica la estudiarás mediante los ejercicios colgados en nuestro Campus Virtual.

TEMARIO

PARTE 1. TÉCNICO EXPERTO EN INTERIORISMO Y DISEÑO (TEORÍA)

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
    - Prehistoria
    - Periodo preclásico
    - Periodo clásico
    - Desde el periodo clásico hasta la actualidad
    - Influencias de otras culturas
3. El interiorismo
    - Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
    - Concepto
    - Tipos
    - Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias
3. Armonía y unidad
    - Concepto
    - Combinación de elementos para conseguir armonía
4. Contraste y variedad
5. El ritmo visual en decoración
    - Tipos de ritmo visual
6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1. La luz como elemento básico en la decoración
2. La luz natural
    - Influencia de ventanas, claraboyas y puertas
    - Influencia de los colores en la iluminación
    - Superficies, texturas y materiales
    - Telas, tapicerías y suelos
    - La distribución de los muebles
3. La luz artificial
    - Características de la iluminación artificial
    - El impacto de la luz en la decoración
    - Interpretación de la luz
    - Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos
4. Tipos de iluminación según su funcionalidad
    - Iluminación general
    - Iluminación puntual o focal
    - Iluminación ambiental o de exposición
    - Iluminación decorativa
5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
6. Principales sistemas de iluminación
    - Iluminación directa
    - Iluminación indirecta
    - Iluminación semi-directa
    - Iluminación semi-indirecta
    - Iluminación difusa o mixta
7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1. La percepción del color
    - Factores que afectan a la percepción del color
2. ¿Qué es el color?
    - Espectro electromagnético
3. Propiedades básicas del color
    - Tono
    - Luminosidad
    - Saturación
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
    - Síntesis aditiva
    - Síntesis sustractiva
7. Armonía de colores
    - Tipos de armonías
8. El contraste

- Contraste de tono
- Contraste de cantidad
- Contraste simultáneo
- Contraste entre complementarios

9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
    - Aspectos básicos a tener en cuenta
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
    - Maderas blandas
    - Maderas duras
    - Maderas comerciales
    - Madera recuperada y antigua
    - Maderas manufacturadas y sus usos
    - Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
    - Pizarra
    - Granito
    - Piedra caliza
    - Piedra antigua y envejecida
    - Guijarros
    - Adoquines
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
    - Tipos
    - El vidrio y la energía
    - Vidrio decorativo
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
    - Hierro. Tipos
    - Acero
    - Otros
8. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
    - Tipos de plástico
    - Formica y otros materiales
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilos en decoración
    - Estilo Clásico
    - Estilo Gótico
    - Estilo Barroco
    - Estilo Rococó
2. Estilos en la actualidad
    - Minimalismo
    - Estilo Zen
    - Estilo Rústico
    - Estilo Loft
    - Kitsch
    - Shabby Chic
    - Estilo étnico
    - Estilo colonial
    - Estilo vintage o retro
    - Art Decó
    - Feng shui
    - Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
    - Molduras
    - Cornisas
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
    - Pintura
    - Pátina
    - Esponjado y trapeado
    - Espatulado
    - Empapelado
4. Revestimientos de paredes y techos
    - Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural

5. Revestimientos de suelo más empleados
    - Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
    - Decoración en función de la estancia
2. Persianas
    - Persianas fijadas sobre la pared
    - Persianas de bambú
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
    - El sentido del equilibrio
2. Distribución del mobiliario
    - El recibidor y disposición de los muebles
    - Mobiliario del salón
    - Mobiliario del comedor
    - Mobiliario del dormitorio
    - Escritorios
    - Mobiliario de una biblioteca
    - Muebles en jardines, terrazas y balcones
3. Tapizado de muebles
    - Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos
4. Otros tipos de muebles y accesorios
    - Muebles de madera
    - Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
    - Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1. Empleo de cuadros en la decoración
    - Algunas ideas de decoración con cuadros
2. Empleo de plantas como motivo decorativo
    - Plantas artificiales como alternativa
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
    - Murales
4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
5. Recipientes y soportes como elementos decorativos
    - Uso de bandejas como elemento funcional o estético
    - Recipientes decorativos cocina
    - Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. A todo color
    - Tipos y calidad de los materiales
    - Preparación de superficies
2. Consejos para el hogar
3. Cambiar la decoración
4. Adaptaciones
    - Una cocina a medida
    - Monoambiente
    - Dos ambientes
    - Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
5. Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
    - Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
    - Las habitaciones de los niños/as
7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
8. Pasillos y escaleras
9. Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1. Fase preliminar
    - Visita al local
2. Inicio del proyecto
3. Elección de materiales y acabados de obra
4. Instalación de elementos obligados
5. Colocación de mobiliario
6. Control de calidad y dossier de entrega

ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

PARTE 2. SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES 3D (PRÁCTICA)

TEMA 1. AUTOCAD (ACCESO A VERSIÓN DEMO PARA REALIZAR LAS PRÁCTICAS)

1. Interfaz 2012
2. Otros elementos de la Interfaz I
3. Otros elementos de la Interfaz II
4. Otros elementos de la Interfaz III
5. Coordenadas Autocad
6. Ayudas visuales
7. Asistente
8. Parámetros
9. Objetos básicos I
10. Objetos básicos II
11. Objetos básicos III
12. Objetos compuestos I
13. Objetos compuestos II
14. Edición simple I
15. Edición simple II
16. Edición simple III
17. Edición avanzada I
18. Edición avanzada II
19. Edición avanzada III
20. Pinzamientos I
21. Pinzamientos II

EJERCICIOS

1. Utilidades para acotar
2. Aplicar restricciones a un dibujo
3. Propiedad anotativo
4. Insertar tablas de EXCEL
5. Dibujar muros de una vivienda
6. Colocación de puertas. Crear bloques
7. Colocación de ventanas. Crear bloques dinámicos
8. Amueblar vivienda. Insertar bloques externos
9. Medir superficies, insertar textos, y acotar.
10. Planos de instalaciones. Referencias externas
11. Presentaciones e impresión
12. Planos de apoyo para los ejercicios
13. Plantas y cotas
14. Plantas Mobiliario
15. Plantas texto y Superficies
16. Plantas Instalaciones Fontanería
17. Plantas Instalaciones Electricidad

TEMA 2. 3D STUDIO MAX (ACCESO A VERSIÓN DEMO PARA REALIZAR LAS PRÁCTICAS)

1. Vista general
2. Objetos 2D I
3. Objetos 2D II
4. Objetos 3D I
5. Objetos 3D II
6. Mover, rotar y simetría
7. Modificadores
8. Booleanas
9. Objetos extendidos
10. Matriz
11. Escalar, simetría y selección
12. Animación con trayecto
13. Render I
14. Luces I
15. Luces II
16. Luces III
17. Luces IV
18. Cámara I
19. Cámara II
20. Materiales
21. Partículas
22. Animación I + Render
23. Animación II
24. Animación III + Track View

EJERCICIOS

1. Crear objeto
2. Establecer unidades
3. Realizar dibujo
4. Cilindro
5. Rectángulos y cilindros
6. Mallas Torcer
7. Torcer
8. Matriz
9. Conos
10. Cabaña
11. Casco
12. Manipulación de aristas
13. Crear y manipular un objeto 2D
14. Crear una caja
15. Creación de un armario
16. Creación de un ojo
17. Creación de una tetera
18. Mostrar y ocultar objetos
19. Rotar
20. Aplicar materiales a objetos
21. Menús Quad