# GUÍA DEL CURSO




## CURSO DE DECORACIÓN DE ESPACIOS

SMP010

e: CUM LAUDE

CECAP

SEFHOR
Sociedad Española de Formación

SEFHOR
Sociedad Española de Formación



**MIXTA - ONLINE**

**Tutor personal**

**300 Horas**

Posibilidad **Estancias Formativas**

**Pago a plazos**

De ~~1280€~~ a **320€**

## Metodología

En SEFHOR – Sociedad Española de Formación apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.

## Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.

## Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por SEFHOR – Sociedad Española de Formación que certifica que ha cursado el "**CURSO DE DECORACIÓN DE ESPACIOS**". El título está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP). Además, nuestra institución educativa cuenta con el Sello Cum Laude de Emagister, distinción que nos condece el portal líder en formación gracias a las opiniones de nuestros estudiantes.

## Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **MIXTA**. Una vez realizada la matrícula, el tutor le enviará un e-mail de bienvenida al alumno, y por otro lado, el estudiante recibirá el material formativo a su domicilio en un plazo de 6-8 días. En él encontrará distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Además, tendrá acceso a la Plataforma Virtual para realizar la parte práctica del curso. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen. El alumno deberá mandar el examen final por correo electrónico a su tutor.

# TEMARIO

## PARTE 1. INTERIORISMO

## MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
    - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
    - Mundo clásico: Grecia y Roma
    - Bizancio y Edad Media
    - Renacimiento
    - Barroco
    - Rococó, palladiano y neoclásico
    - Arts and Crafts, Art Noveau y Beaux Arts
    - Siglo XX
    - Actualizadad

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
    - Identidad e imagen corporativa
    - Directorio
    - Portafolio
    - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
    - Colegios profesionales

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
    - Estructuras entramadas
    - Estructuras de carga
    - Escaleras
    - Suelos
    - Paredes
2. Elementos complementarios
    - Puertas y ventanas
    - Instalaciones
        - Suministro de agua
        - Suministro de electricidad
        - Suministro de gas
        - Calefacción, ventilación y aire acondicionado

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
    - Propiedades
2. Tipos de iluminación
    - Según la fuente
        - Iluminación natural
        - Iluminación artificial
    - Según la función
        - Iluminación general
        - Iluminación localizada o de trabajo
        - Iluminación de refuerzo o suplementaria
        - Iluminación de emergencia
    - Según la distribución del flujo luminoso
        - Iluminación directa
        - Iluminación semidirecta
        - Iluminación mixta
        - Iluminación semiindirecta
        - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas

- Antropometría
- Proxémica
- Ergonomía

2. Escala y sistemas de proporción
   - Proporción áurea
   - Sistema Ken
   - Sistema de tamaños prefabricados
   - Números de Fibonacci
   - Le Modulor

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
   - Plano
   - Escala
   - Planta
   - Sección y alzado
   - Dibujo axonométrico y en perspectiva
   - Maqueta
   - Diseño asistido por ordenador

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
   - Estrategia lineal
   - Estrategia cuadriculada
   - Estrategia radial
   - Estrategia centralizada
   - Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
   - Datum
   - Eje, simetría y asimetría
   - Equilibrio y contraste
   - Ritmo y repetición
   - Foco o punto focal
5. Estancias
   - Cocina
     - Distribución por zonas
   - Comedor y sala de estar
     - Criterios dimensionales en un comedor
     - Distribución de una sala de estar
   - Dormitorio
   - Cuarto de baño
   - Oficina
   - Restaurante

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
   - Propiedades físicas
   - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
   - Madera
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Piedra
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Ladrillos y baldosas
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Hormigón y yeso
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Metal
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Vidrio
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Textiles
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Papel
     - Tipos
     - Aplicaciones
   - Pintura
     - Tipos
     - Aplicaciones
6. Diseño verde

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?
2. Color

- Clasificación de los colores
  - Colores fríos, calientes y templados
  - Colores aditivos y sustractivos
  - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
  - Matiz
  - Valor o luminosidad
  - Saturación
- Percepción y efectos del color
  - Psicología del color
- Esquema cromático

3. Textura
   - Estampado
4. Forma

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles
2. Tipos de muebles
   - Muebles tapizados
   - Muebles sin tapizar
   - Muebles de época
3. Reciclaje y restauración de muebles

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable
   - Atención a los detalles
   - Sencillez o acumulación
2. Adornos y complementos
   - Plantas
   - Láminas, cuadros y fotografías
   - Espejos
   - Platos
   - Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
   - Velas
   - Otros

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

# MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

## UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
   - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

# MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PEROYECTO

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
   - Consejos para la presentación oral
     - Paneles de presentación
     - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
   - Contrato

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

# MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

## UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

## SOLUCIONARIO

## BIBLIOGRAFÍA

## PARTE 2. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INTERIORES 4D CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA EN LA ERA CONTEMPORÁNEA

1. Influencia del Metaverso en la arquitectura y el interiorismo

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOMÓTICA Y CASAS INTELIGENTES

1. Sistemas de automatización del hogar
2. Confort, ahorro energético y seguridad personal

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN CON ASISTENTES VIRTUALES

1. Asistentes de voz inteligentes
2. Hubs y controladores para hogares inteligentes
3. Termostatos inteligentes
4. Iluminación inteligente
5. Cámaras y sistemas de seguridad
6. Enchufes e interruptores inteligentes

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTOMATIZACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES CON IA

1. AutoCAD
2. Sketchup
3. VRay
4. Foyr Neo
5. Homestyler
6. Interior AI
7. Prome
8. LookX IA

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

## RESUMEN

## AUTOEVALUACIÓN