INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN

LENGUA DE SIGNOS

IMP026
www.ieeducacion.com



Escuela asociada a:

CUM LAUDE

CECAP

DESTINATARIOS

Este Curso en **Lengua de Signos** está dirigido a todas aquellas personas que pretendan adquirir conocimientos en relación con los servicios socioculturales y a la comunidad, es necesario conocer la lengua de signos española, dentro del área profesional de la atención social. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para utilizar la lengua de signos española.

MODALIDAD

· **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.

El alumno puede solicitar **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.

DURACIÓN

La duración del curso es de 300h.

IMPORTE

Importe Original: 1520€

Importe Actual: 380€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**LENGUA DE SIGNOS**", del INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD FORMATIVA 1. USUARIO BÁSICO DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA A1 Y A2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (I)

1. La familia y otras personas.
2. Condiciones de vida o de trabajo.
3. Actividades diarias y costumbres.
4. El tiempo.
5. Estados de ánimo.
6. Gustos y preferencias.
7. Objetos y posesiones.
8. Información básica de lugares u oficinas públicas.
9. Instrucciones sencillas relacionadas con la salud.
10. Información sobre alimentación, productos, precios y formas de pago.
11. Información básica sobre hechos o acontecimientos presentes o pasados.
12. Opiniones sobre hechos de actualidad (presentados de forma clara y breve)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (I)

1. Señalar que no se entiende.
2. Solicitar la repetición de lo expresado.
3. Verificar que se ha comprendido lo dicho.
4. Preguntar por un signo o expresión que no se conoce o se ha olvidado.
5. Pedir que se signe más despacio o más claro.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (I)

1. Agradecer y disculparse.
2. Felicitar y responder a una felicitación.
3. Manifestar condolencia y solidaridad.
4. Invitar y responder a invitaciones.
5. Identificar y designar partes del cuerpo humano.
6. Dar y pedir información sobre estado de salud.
7. Dar y pedir información sobre: precios y formas de pago.
8. Pedir permiso para hacer algo en situaciones cotidianas.
9. Ofrecer y pedir información sobre el tiempo meteorológico.
10. Expresar y preguntar por estados de ánimo y sentimientos: alegría, tristeza, dolor, preocupación.
11. Expresar conocimiento o desconocimiento sobre algo.
12. Mostrar aprobación o desaprobación, acuerdo o desacuerdo con algo.
13. Informar sobre habilidades y valorarlas.
14. Expresar y preguntar por gustos.
15. Describir, hacer valoraciones y comparaciones.
16. Relatar algo en presente y pasado próximo.
17. Referirse a condiciones y circunstancias históricas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (I)

1. Concepción de las personas sordas y su diversidad social: discapacidad y minoría lingüística, heterogeneidad social.
2. Diversidad lingüística de la lengua de signos española.
3. Formas de llamar: individuales y cercanas al interlocutor, colectivas y alejadas de los interlocutores.
4. La importancia del contacto visual entre interlocutores y de las condiciones espaciales.
5. Convenciones sociales básicas (por ejemplo, el aplauso).
6. Reconocimiento legal de la lengua de signos
7. Identidad colectiva y vida asociativa de las personas sordas.
8. Aproximación a la comunidad sorda y a la cultura sorda: manifestaciones artísticas y culturales.
9. Celebraciones más típicas de la comunidad sorda.
10. Personas y hechos más relevantes de la historia de la comunidad sorda.
11. Accesibilidad universal: figura del intérprete de lengua de signos y tecnologías básicas para la comunicación.

UNIDAD FORMATIVA 2. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA UMBRAL, B1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (II)

1. Ámbitos:
    - Personal.
    - Proyectos vitales
    - Sentimientos y estados de ánimo: sorpresa, la alegría, la tristeza, la curiosidad y la indiferencia.
    - Creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.
    - Ocio y tiempo libre: aficiones, cine, teatro, exposiciones, deportes, viajes…
    - Social y político: actualidad, asociacionismo, entidades…

- Sanitario
- Educativo: niveles educativos, perfiles profesionales, material, programación.

2. Entornos:
    - Familiar y doméstico: relaciones de parentesco, vivienda, ciclo vital de las familias.
    - Laboral: relaciones, oficina, taller, fábrica, maquinaria, material, empresa…
3. NNTT y accesibilidad.
4. Movimiento Asociativo de Personas Sordas: organización y participación.
5. Gestiones básicas: empadronamiento, declaraciones fiscales, abrir una cuenta bancaria, matrícula, DNI…
6. Planificación: necesidades, acciones, objetivos y conclusiones.
7. Fuentes documentales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (II)

1. Adecuación de la atención visual, y actitud de «escucha» a los distintos interlocutores.
2. Preparación de la intervención.
3. Exposición y discurso: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás.
4. Autocorrección.
5. Control de la comunicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (II)

1. Describir.
2. Expresar propósitos en relación al futuro próximo.
3. Argumentar.
4. Exponer.
5. Entrevistar.
6. Debatir: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás.
7. Análisis de textos signados (I): ideas principales y secundarias e ideas y/o valores no explícitos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (I)

1. Concepto y uso del sistema dactilológico.
2. La articulación del signo.
3. Clasificadores: tipos y usos.
4. El número.
5. El espacio con valor gramatical y el rol en LSE.
6. La concordancia.
7. La comparación.
8. Conectores discursivos.
9. La oración: categorías y funciones. La concordancia del verbo con otros elementos de la oración.
10. Textos signados: narrativos, descriptivos y conversacionales.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (II)

1. Respeto a las pautas comunicativas y sociales propias del entorno de las personas sordas.
2. Otros profesionales de la comunidad sorda: perfiles y funciones.
3. Interés por la adaptación de obras literarias conocidas a la situación y experiencias de las personas sordas.
4. Producciones culturales de la comunidad sorda. El teatro y la poesía como modo de expresión y transmisión de conocimientos.
5. Aproximación al concepto de identidad sorda.
6. Aproximación histórica de la Comunidad Sorda: Conocimiento de hechos, datos y personajes relevantes en la historia de las personas sordas. El papel de las asociaciones como agentes sociales y culturales y otras organizaciones de personas sordas.

UNIDAD FORMATIVA 3. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2.1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (I)

1. Ámbitos
    - Social.
    - Académico.
    - Profesional.
    - Ocio.
    - Prensa.
    - Cultura.
2. Actualidad.
3. Personal: emociones, humor, carácter, personalidad.
4. Legislación en materia de discapacidad, accesibilidad, entre otras.
5. Elementos de la comunicación viso-gestual.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (I)

1. Adecuación de las producciones signadas a diferentes contextos (formales, académicos, etc.) e interlocutores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (I)

1. Análisis de textos signados (II). Ideas clave y síntesis.
2. Discurso: estructura interna y externa, en distintos contextos y para diferentes tipos de audiencia.
3. Exposición.
4. Descripción.
5. Argumentación.
6. Síntesis.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (II)

1. Parámetros formativos: configuración, movimiento y lugar de articulación, orientación, punto de contacto, planos y componentes no manuales.
2. Estructura y segmentación del signo.
3. La negación.
4. Derivación y composición. Campos semánticos y familias léxicas.
5. Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.
6. El espacio con valor gramatical.
7. Coherencia, cohesión y adecuación.
8. Oraciones compuestas. Coordinación.
9. Textos expositivos y argumentativos.
10. Elementos suprasegmentales: ritmo y entonación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (III)

1. La variación espacial. Riqueza plurilingüe.
2. El papel de la LSE en los contextos familiares y educativos.
3. Nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación en LSE: uso de la cámara de video y tratamiento audiovisual.
4. La LSE y su valor identitario para la comunidad sorda.
5. Producciones artísticas de personas sordas. Cine y teatro en LSE.

UNIDAD FORMATIVA 4. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (II)

1. Política y sociedad.
2. Derecho.
3. Economía.
4. Nuevas tecnologías.
5. Educación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (II)

1. Negociación de significados y estrategias para una comunicación eficaz.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (II)

1. Análisis de textos signados (III): ideas clave y síntesis.
2. Entrevista: dinámica y funciones.
3. Debate: procedimientos y estrategias para la comunicación.
4. Reflexión.
5. Discurso y conversación:
    - Actos del habla.
    - Marcadores discursivos.
    - Turnos de conversación.
    - La expresión referida.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (III)

1. Estructura y segmentación del signo.
2. Elementos no manuales: expresión facial y patrones labiales.
3. Componentes no manuales: en el léxico, en la morfología, la sintaxis y en el discurso.
4. Los cuantificadores.
5. El carácter tridimensional. El volumen y la trayectoria.
6. Las predicaciones y sus tipos: no verbal y verbal.
    - Elipsis de sintagmas.
    - Elisión del sujeto.
    - Predicaciones impersonales.
    - Tiempo, aspecto y modalidad
7. Aspectos verbales y tipos de complementos.
8. La iconicidad y simultaneidad.
9. Verbos modales.
10. Oraciones compuestas: subordinación externa e interna y combinación de composiciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (IV)

1. Los medios de comunicación social y la LSE
2. Comunidad sorda internacional. El sistema de signos internacional.
3. Historia de las lenguas de signos en España.