

DISEÑO INDUSTRIAL AVANZADO CON PTC CREO



formacad

OBJETIVO

El curso tiene como objetivo introducirte en el diseño 3D mediante **PTC Creo**. Se estudiará la interfaz del programa, la metodología de diseño, modelado de piezas, conjuntos, generación de planos, aplicación de herramientas de ingeniería, diseño mediante superficies avanzadas y desarrollo de producto mediante el módulo chapa metálica de PTC Creo.

Tras nuestro **curso de PTC Creo Avanzado**, el alumno habrá adquirido con dominio las destrezas necesarias en cuanto a la configuración y personalización del entorno de PTC Creo, crear y gestionar tanto piezas como conjuntos ensamblados, generar planos de fabricación y montaje, diseñar mediante superficies avanzadas y creación de piezas de chapa metálica.

Si lo que buscas es el paquete completo de PTC Creo en diseño industrial CAD, **PTC Creo Avanzado** es lo que te interesa, empezarás desde absolutamente cero para ir pasando por todos y cada uno de los módulos que conforman el programa, hasta acabar el curso con nivel como para empezar a dedicarte a ello profesionalmente, para eso ponemos a tu disposición el **curso de PTC Creo Avanzado**.

DATOS CURSO

Horas: 450h

Precio: 590€

MÓDULO 1 | Introducción a PTC Creo

Manual Introducción a PTC Creo Avanzado

- 0.0.0 – Introducción al Curso PTC Creo Parametric 5.0 (9:45)
- 0.0.1 – Introducción a la Interfaz (14:34)
- 0.0.2 – Funciones del Ratón (6:17)
- 0.0.3 – Inicio (4:56)
- 0.1.0 – Fichero (6:20)
 - 0.1.1 – Cambiar Nombre (2:37)
 - 0.1.2 – Borrar Versiones Anteriores (3:53)
 - 0.1.3 – Borrar Todas las Versiones (3:48)
 - 0.1.4 – Propiedades del Modelo (7:11)
 - 0.1.5 – Borrar Actual (3:25)
 - 0.1.6 – Borrar de Memoria los Objetos no Mostrados (3:10)
 - 0.1.7 – Sesión de Exploración de Diseño (6:27)
 - 0.1.8 – Gestión de Servidores (4:42)
 - 0.1.9 – Seleccionar Directorio de Trabajo (5:29)
 - 0.1.10 – Lista de Objetos (3:47)
 - 0.1.11 – Búsqueda de Comandos (6:02)
 - 0.1.12 – Opciones (10:35)
- 0.2.0 – Capas (11:39)
 - 0.2.1 – Comandos de Capa (5:16)
 - 0.2.2 – Escenas (9:32)
 - 0.2.3 – Aspectos Visuales (15:23)
 - 0.2.4 – Oclusión Ambiental (2:02)
 - 0.2.5 – Fondo de Escena (1:50)
 - 0.2.6 – Ajustar (2:41)
 - 0.2.7 – Zoom hasta la Selección (2:07)
 - 0.2.8 – Ampliar (2:14)
 - 0.2.9 – Panoramizar (1:17)
 - 0.2.10 – Reducir (1:47)
 - 0.2.11 – Pan-Zoom (13:51)
 - 0.2.12 – Orientaciones Guardadas (2:44)
 - 0.2.13 – Orientación Estándar (1:03)
 - 0.2.14 – Anterior (1:19)
 - 0.2.15 – Modo Orientar (4:20)
 - 0.2.16 – Plano (11:02)
 - 0.2.17 – Secciones por Direcciones (2:51)
 - 0.2.18 – Sección de Desvío (4:16)
 - 0.2.19 – Zona (6:21)
 - 0.2.20 – Administrador de Vistas (6:28)
 - 0.2.21 – Vistas Combinadas (5:11)
 - 0.2.22 – Estilos de Visualización (4:41)
 - 0.2.23 – Imágenes (9:53)
 - 0.2.24 – Copia Simétrica Visual (2:42)
 - 0.2.25 – Sombreado Temporal (2:03)
 - 0.2.26 – Mostrar (6:49)
 - 0.2.27 – Ventana (4:10)

MÓDULO 2 | Croquizados

Manual Teórico Croquizados con PTC Creo Avanzado

- 1.0.0 – Introducción al Modo Esbozo (7:09)
- 1.0.1 – Interfaz en el Modo Esbozo (9:27)
 - 1.1.0 – Configuración de Rejilla (5:45)
 - 1.1.1 – Propiedades (4:12)
 - 1.1.2 – Definir Estilo de Línea (1:59)
 - 1.1.3 – Quitar Estilo de Línea (2:04)
 - 1.2.0 – Sistema de Ficheros (6:44)
 - 1.3.0 – Seleccionar (4:24)
 - 1.3.1 – Cortar (2:28)
 - 1.3.2 – Copiar (1:30)
 - 1.3.3 – Borrar (1:18)
 - 1.3.4 – Reemplazar (4:06)
 - 1.3.5 – Alternar Construcción (2:10)
 - 1.3.6 – Alternar Bloqueo (2:51)
 - 1.3.7 – Convertir en (5:31)
 - 1.4.0 – Línea Central (3:03)
 - 1.4.1 – Punto (1:22)
 - 1.4.2 – Sistema de Coordenadas (2:52)

- 1.5.0 – Modo de Construcción (4:10)
 - 1.5.1 – Sistema de Coordenadas (Construcción) (2:52)
 - 1.5.2 – Punto (Construcción) (0:57)
 - 1.5.3 – Línea (3:49)
 - 1.5.4 – Línea Tangente (2:08)
 - 1.5.5 – Línea Central (Construcción) (1:44)
 - 1.5.6 – Línea Central Tangente (2:07)
 - 1.5.7 – Rectángulo de Esquina (2:54)
 - 1.5.8 – Rectángulo Inclinado (2:38)
 - 1.5.9 – Rectángulo Central (2:50)
 - 1.5.10 – Paralelogramo (3:21)
 - 1.5.11 – Círculo por Centro y Punto (2:37)
 - 1.5.12 – Círculo Concéntrico (2:03)
 - 1.5.13 – Círculo por 3 Puntos (1:59)
 - 1.5.14 – Círculo Tangente a 3 (2:13)
 - 1.5.15 – Elipse por Extremos de Eje (2:27)
 - 1.5.16 – Elipse por Centro y Eje (2:19)
 - 1.5.17 – Arco por Extremo Tangente – 3 Puntos (Edited) (3:44)
 - 1.5.18 – Arco por Centro y Extremos (1:55)
 - 1.5.19 – Arco Tangente a 3 (2:51)
 - 1.5.20 – Arco Concéntrico (2:10)
 - 1.5.21 – Arco Cónico (1:43)
 - 1.5.22 – Spline (16:19)
 - 1.5.23 – Acuerdo Circular (3:57)
 - 1.5.24 – Recorte Circular (2:18)
 - 1.5.25 – Acuerdo Elíptico (3:46)
 - 1.5.26 – Recorte Elíptico (2:21)
 - 1.5.27 – Chaflán (2:41)
 - 1.5.28 – Recorte de Chaflán (1:56)
 - 1.5.29 – Texto (12:33)
 - 1.5.30 – Desvío (7:34)
 - 1.5.31 – Aumentar Espesor (5:58)
 - 1.5.32 – Paleta (5:17)
- 1.6.0 – Modificar (5:57)
 - 1.6.1 – Borrar Segmento (2:39)
 - 1.6.2 – Simetría (2:55)
 - 1.6.3 – Esquina (1:53)
 - 1.6.4 – Dividir (2:13)
 - 1.6.5 – Girar – Cambiar Tamaño (4:58)
- 1.7.0 – Vertical (5:02)
 - 1.7.1 – Horizontal (1:50)
 - 1.7.2 – Perpendicular (2:05)
 - 1.7.3 – Tangente (1:53)
 - 1.7.4 – Punto Medio (2:18)
 - 1.7.5 – Coincidente (2:39)
 - 1.7.6 – Simétricos (2:41)
 - 1.7.7 – Igual (2:11)
 - 1.7.8 – Paralelos (1:46)
- 1.8.0 – Cota (21:30)
 - 1.8.1 – Perímetro (3:27)
 - 1.8.2 – Línea Base (4:59)
 - 1.8.3 – Referencia (2:57)
- 1.9.0 – Geometría Solapada (2:41)
 - 1.9.1 – Realzar Extremos Abiertos (1:42)
 - 1.9.2 – Sombrear Bucles Cerrados (2:26)
 - 1.9.3 – Requisitos de Funciones (2:54)
 - 1.9.4 – Punto de Intersección (1:19)
 - 1.9.5 – Punto de Tangencia (1:25)
 - 1.9.6 – Entidad (1:19)
- 1.10.0 – Resolver Esbozo (4:59)

Manual Práctico Croquizados con PTC Creo Avanzado

- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 1 (5:25)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 2 (5:25)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 3 (5:56)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 4 (8:54)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 5 (6:26)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 6 (15:40)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 7 (9:09)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 8 (12:07)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 9 (18:23)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 10 (10:14)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 11 (25:12)
- Bocetos con PTC Creo – Ejercicio 12 (19:14)

MÓDULO 3 | Operaciones

Manual Teórico Operaciones con PTC Creo Avanzado

- 2.0.0 – Introducción al Modo Pieza (5:23)
- 2.0.1 – Acceso al Modo Pieza (6:43)
- 2.0.2 – Fundamentos del Modo Pieza (9:12)
- 2.1.0 – Regenerar (9:28)
- 2.1.1 – Administrador de Regeneración (3:07)
- 2.1.2 – Regeneración Automática (1:28)
- 2.1.3 – Borrar (1:48)
- 2.1.4 – Borrar hasta el Final del Modelo (1:07)
- 2.1.5 – Borrar Elementos No Relacionados (1:22)
- 2.1.6 – Suprimir (3:08)
- 2.1.7 – Otras Opciones de Suprimir (2:10)
- 2.1.8 – Reanudar (2:29)
- 2.1.9 – Activar (1:17)
- 2.1.10 – Editar Definición (2:30)
- 2.1.11 – Editar Referencias (Edited) (2:58)
- 2.1.12 – Reemplazar Referencias (1:26)
- 2.1.13 – Reordenar (3:00)
- 2.1.14 – Solo Lectura (2:51)
- 2.1.15 – Grupo (2:36)
- 2.1.16 – Escala Modelo (Edited) (2:15)
- 2.1.17 – Convertir en Chapa (2:05)
- 2.2.0 – Función Definida por el Usuario (FDU) (2:03)
- 2.2.1 – Copia Geométrica (6:02)
- 2.2.2 – Envoltura (3:41)
- 2.2.3 – Combinación – Heredado (5:00)
- 2.3.0 – Plano (12:40)
- 2.3.1 – Eje (8:52)
- 2.3.2 – Punto (7:08)
- 2.3.3 – Sistema de Coordenadas de Desvío (3:04)
- 2.3.4 – Campo (2:05)
- 2.3.5 – Sistema de Coordenadas (Scoor) (9:50)
- 2.3.6 – Esbozo (13:24)
- 2.3.7 – Curva por Puntos (12:36)
- 2.3.8 – Curva desde Ecuación (5:18)
- 2.3.9 – Referencia (2:49)
- 2.3.10 – Planos de Desvío (1:51)
- 2.3.11 – Sistema de Coordenadas por Defecto (1:29)
- 2.4.0 – Extruir (13:12)
- 2.4.1 – Revolución (5:15)
- 2.4.2 – Barrido (12:12)
- 2.4.3 – Barrido Helicoidal (10:26)
- 2.4.4 – Barrido Helicoidal de Volumen (9:02)
- 2.4.5 – Mezcla Barrida (9:27)
- 2.4.6 – Mezcla (9:11)
- 2.4.7 – Mezcla Rotativa (6:34)
- 2.5.0 – Taladro (19:02)
- 2.5.1 – Redondeo (23:54)
- 2.5.2 – Redondeo Automático (3:29)
- 2.5.3 – Chaflán de Arista (6:45)
- 2.5.4 – Chaflán de Esquina (2:01)
- 2.5.5 – Nervio (Edited) (5:43)
- 2.5.6 – Nervio de Perfil (2:49)
- 2.5.7 – Cáscara (5:07)
- 2.5.8 – Inclinación (9:27)
- 2.5.9 – Inclinación de Extracción Variable (4:19)
- 2.5.10 – Plegado Toroidal (8:16)
- 2.5.11 – Plegado de Espina (3:50)
- 2.5.12 – Esbozo Cosmético (2:21)
- 2.5.13 – Rosca Cosmética (4:16)
- 2.5.14 – Área Designada (2:46)
- 2.5.15 – Retícula (7:37)
- 2.6.0 – Patrón (22:10)
- 2.6.1 – Patrón de Geometría (3:34)
- 2.6.2 – Simetría (3:59)
- 2.6.3 – Recortar (3:42)
- 2.6.4 – Combinar (3:29)
- 2.6.5 – Extender (4:50)
- 2.6.6 – Desvío (8:53)
- 2.6.7 – Intersección (1:38)
- 2.6.8 – Proyectar (2:15)
- 2.6.9 – Aumentar Espesor (2:45)
- 2.6.10 – Solidificación (2:05)
- 2.6.11 – Estampar (3:14)
- 2.6.12 – Quitar (4:09)

- 2.6.13 – Dividir Superficie (2:25)
- 2.6.14 – Girar Normal (1:10)
- 2.6.15 – Deformación (22:06)

Manual Práctico Operaciones con PTC Creo Avanzado

- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 1 (12:21)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 2 (9:47)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 3 (29:22)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 4 (20:15)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 5 (19:17)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 6 (12:10)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 7 (21:37)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 8 (29:44)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 9 (14:14)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 10 (16:28)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 11 (16:21)
- Operaciones con PTC Creo – Ejercicio 12 (20:42)

MÓDULO 4 | Ensamblajes

Manual Teórico Ensamblajes con PTC Creo Avanzado

- 3.0.0 – Introducción al Entorno de Ensamblajes (5:24)
- 3.0.1 – Acceso al Modo Conjuntos (4:00)
- 3.1.0 – Activar (2:46)
- 3.1.1 – Control de Referencias (4:15)
- 3.2.0 – Montar (34:46)
- 3.2.1 – Incluir (1:59)
- 3.2.2 – Paquete (3:54)
- 3.2.3 – Flexible (4:39)
- 3.2.4 – Crear (2:54)
- 3.2.5 – Repetir (2:19)
- 3.2.6 – Copia Simétrica de Componente (2:02)
- 3.2.7 – Arrastrar Componentes (5:28)
- 3.2.8 – Hacer Flexible (4:25)
- 3.2.9 – Operaciones de Componente (2:59)
- 3.2.10 – Reestructurar (1:41)
- 3.3.0 – Vista Explotada (2:37)
- 3.3.1 – Alternar Estado (1:25)
- 3.3.2 – Editar Posición (5:43)
- 3.3.3 – Estilos de Visualización de Componente (2:26)
- 3.4.0 – Interfaz de Componente (7:08)
- 3.4.1 – Publicar Geometría (4:12)
- 3.4.2 – Tablas de Familia (7:02)
- 3.4.3 – Parámetros (6:46)
- 3.4.4 – Cambiar Cota (2:06)
- 3.4.5 – Relaciones (4:45)
- 3.4.6 – Programa (2:47)
- 3.5.0 – Lista de Materiales (6:40)
- 3.5.1 – Visualizador de Referencias (4:41)
- 3.5.2 – Tamaño del Modelo (1:12)
- 3.6.0 – Representaciones Simplificadas (8:48)
- 3.7.0 – Análisis (12:03)
- 3.7.1 – Análisis Guardado (3:11)
- 3.7.2 – Monitor de Rendimiento (4:09)
- 3.7.3 – Ocultar Todo (1:03)
- 3.7.4 – Borrar Todo (1:36)
- 3.8.0 – Análisis Definido por el Usuario (ADU) (6:13)
- 3.8.1 – Análisis de Excel (5:16)
- 3.8.2 – Análisis Externo (4:32)
- 3.9.0 – Propiedades de Masa (3:11)
- 3.9.1 – Propiedades de Masa del Corte Transversal (1:49)
- 3.9.2 – Arista Corta (1:28)
- 3.9.3 – Espesor (2:10)
- 3.9.4 – Espesor de Sección (1:50)
- 3.10.0 – Resumen (2:20)
- 3.10.1 – Distancia (2:53)
- 3.10.2 – Longitud (1:41)
- 3.10.3 – Ángulos (1:12)
- 3.10.4 – Diámetros (0:54)

- 3.10.5 – Área (1:10)
- 3.10.6 – Volumen (1:00)
- 3.10.7 – Transformación (1:34)
- 3.11.0 – Informe de Geometría (5:55)
- 3.11.1 – Inclinación (1:46)
- 3.11.2 – Interferencia Global (1:43)
- 3.11.3 – Interferencia de Volumen (1:18)
- 3.11.4 – Holgura Global (1:30)
- 3.11.5 – Holgura entre Pares (1:59)
- 3.11.6 – Malla de Superficie (1:15)
- 3.11.7 – Ángulo Diedro (1:29)
- 3.11.8 – Curvatura (1:57)
- 3.11.9 – Curvatura Sombreada (1:29)
- 3.11.10 – Análisis de Desvío (1:24)
- 3.11.11 – Radio (1:18)
- 3.11.12 – Desviación (1:24)
- 3.11.13 – Proyección (1:59)
- 3.11.14 – Reflexión (1:32)
- 3.11.15 – Pendiente (1:36)
- 3.11.16 – Conexión (2:32)
- 3.12.0 – Análisis de Tolerancia (9:24)
- 3.12.1 – Límites de Cota (1:52)
- 3.12.2 – Análisis de Sensibilidad (3:31)
- 3.12.3 – Viabilidad – Optimización (5:03)
- 3.12.4 – Estudio de Diseño con Varios Objetivos (6:20)

Manual Práctico Ensamblajes con PTC Creo Avanzado

- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 1 (6:41)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 2 (10:33)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 3 (23:34)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 4 (15:03)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 5 (12:04)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 6 (21:17)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 7 (23:34)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 8 (25:04)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 9 (17:32)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 10 (37:15)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 11 (47:07)
- Ensamblajes con PTC CREO – Ejercicio 12 (46:12)

MÓDULO 5 | Dibujo

Manual Teórico Dibujo con PTC Creo Avanzado

- 4.0.0 – Introducción al Entorno de Planos (1:44)
- 4.0.1 – Acceso al Modo Plano (3:55)
- 4.1.0 – Bloquear Movimiento de Vista (2:43)
- 4.1.1 – Nueva Hoja (2:11)
- 4.1.2 – Configuración de Hoja (1:46)
- 4.1.3 – Mover o Copiar Hojas (1:11)
- 4.2.0 – Importar Plano-Datos (1:34)
- 4.2.1 – Objeto (3:17)
- 4.2.2 – Copiar de Otro Plano (2:19)
- 4.2.3 – Superponer (2:18)
- 4.3.0 – Modelos del Plano (4:54)
- 4.3.1 – Vista General (7:40)
- 4.3.2 – Vista Proyectada (4:35)
- 4.3.3 – Vista Detallada (2:47)
- 4.3.4 – Vista Auxiliar (2:54)
- 4.3.5 – Vista de Revolución (5:16)
- 4.3.6 – Copiar y Alinear Vista (2:29)
- 4.3.7 – Vista del Plano (2:29)
- 4.3.8 – Reemplazar Modelo de Vista (4:38)
- 4.4.0 – Visualización de Componentes (3:29)
- 4.4.1 – Visualización de Aristas (1:55)
- 4.4.2 – Flechas (4:26)
- 4.4.3 – Rayar – Rellenar (4:11)
- 4.4.4 – Convertir en Grupo de Dibujo (1:52)
- 4.4.5 – Mover a Hoja (2:00)
- 4.4.6 – Convertir en Entidades de Dibujo (2:25)

- 4.5.0 – Ocultar Vista (1:18)
- 4.5.1 – Recuperar Vista (0:48)
- 4.5.2 – Mostrar Aristas Modificadas (1:21)
- 4.5.3 – Líneas de Ajuste (1:01)
- 4.5.4 – Rejilla de Posición (1:03)
- 4.5.5 – Rejilla del Modelo (2:09)
- 4.6.0 – Estilo de Texto (4:59)
- 4.6.1 – Estilo de Línea (2:53)
- 4.6.2 – Estilo de Flecha (1:25)
- 4.6.3 – Hipervínculo (1:32)
- 4.6.4 – Número de Decimales (1:28)
- 4.6.5 – Cambiar Tipo de Directriz (1:26)
- 4.6.6 – Cambiar entre Ordenada – Lineal (1:06)
- 4.6.7 – Concatenar Texto (1:11)
- 4.6.8 – Cambiar Cotas (1:08)
- 4.6.9 – Estilo de Texto por Defecto (0:57)
- 4.6.10 – Estilo de Línea por Defecto (0:54)
- 4.6.11 – Gestionar Estilos de Texto (1:38)
- 4.6.12 – Gestionar Tipos de Línea (1:30)
- 4.6.13 – Gestionar Estilos de Líneas (1:19)
- 4.7.0 – Tabla (5:42)
- 4.7.1 – Tabla desde Fichero (1:22)
- 4.7.2 – Tabla de Taladros (5:49)
- 4.7.3 – Seleccionar Tabla (1:16)
- 4.7.4 – Seleccionar Columna (0:45)
- 4.7.5 – Seleccionar Fila (1:13)
- 4.7.6 – Guardar Tabla (1:40)
- 4.7.7 – Guardar como CSV (0:56)
- 4.7.8 – Guardar como Texto (0:49)
- 4.7.9 – Propiedades (1:52)
- 4.7.10 – Movimiento Especial (2:42)
- 4.7.11 – Rotación (1:03)
- 4.7.12 – Definir Origen de Rotación (1:31)
- 4.7.13 – Paginar (2:28)
- 4.8.0 – Añadir Columna (1:36)
- 4.8.1 – Añadir Fila (0:42)
- 4.8.2 – Altura y Ancho (1:39)
- 4.8.3 – Visualización de Líneas (1:42)
- 4.8.4 – Combinar Celdas (1:06)
- 4.8.5 – Separar Celdas (1:04)
- 4.9.0 – Región de Repetición (7:10)
- 4.9.1 – Actualizar Tablas (0:46)
- 4.9.2 – Borrar Contenido (1:33)
- 4.9.3 – Cambiar Símbolos (0:58)
- 4.10.0 – Crear Globos (4:59)
- 4.10.1 – Organizar Globos (2:42)
- 4.10.2 – Combinar Globos (1:14)
- 4.10.3 – Dividir Globos (2:41)
- 4.10.4 – Desconectar Globos (1:05)
- 4.10.5 – Redistribuir Cantidad (1:18)
- 4.10.6 – Nota de Globo (2:38)
- 4.10.7 – Crear Línea de Ajuste (2:33)
- 4.10.8 – Despejar Región (0:56)
- 4.11.0 – Quitar todos los Quiebros (1:58)
- 4.11.1 – Quitar todas las Roturas (0:59)
- 4.12.0 – Mostrar Anotaciones del Modelo (3:37)
- 4.12.1 – Cota (7:28)
- 4.12.2 – Nota (2:55)
- 4.12.3 – Acabado Superficial (2:41)
- 4.12.4 – Cota de Referencia (1:36)
- 4.12.5 – Tolerancia Geométrica (5:20)
- 4.12.6 – Símbolo de Función de Referencia (2:29)
- 4.12.7 – Cota de Ordenadas (1:28)
- 4.12.8 – Cota de Ordenadas Automáticas (1:23)
- 4.12.9 – Destino de Referencia (3:51)
- 4.12.10 – Símbolo de Referencia (2:37)
- 4.12.11 – Símbolo desde Paleta (2:08)
- 4.12.12 – Galería de Símbolos (3:37)
- 4.12.13 – Plano de Referencia de Dibujo (2:28)
- 4.12.14 – Eje de Referencia de Dibujo (1:32)
- 4.12.15 – Eje de Línea de Simetría (1:30)
- 4.12.16 – Cota de Referencia de Ordenadas (1:38)
- 4.12.17 – Nota de Cota Real (2:06)
- 4.12.18 – Cota de Radio Z (1:29)
- 4.12.19 – Cota de Coordenadas (2:10)
- 4.13.0 – Conexión (1:58)
- 4.13.1 – Mover a Vista (1:33)
- 4.13.2 – Alinear Cotas (1:36)
- 4.13.3 – Quiebro (1:28)

- 4.13.4 – Organizar Cotas (3:46)
- 4.13.5 – Romper (2:20)
- 4.13.6 – Simetría (1:43)
- 4.14.0 – Esbozo (4:26)
- 4.15.0 – Esquina (1:15)
- 4.15.1 – Dividir en Intersección (0:55)
- 4.15.2 – Dividir en Segmentos Iguales (1:09)
- 4.15.3 – Límite (1:03)
- 4.15.4 – Longitud (1:01)
- 4.15.5 – Incremento (1:05)
- 4.15.6 – Estiramiento (1:24)
- 4.16.0 – Traslación (2:39)
- 4.16.1 – Traslación y Copia (1:48)
- 4.16.2 – Rotación (1:25)
- 4.16.3 – Rotación y Copia (1:40)
- 4.17.0 – Grupo de Dibujo (3:43)
- 4.17.1 – Vista Relacionada (2:27)
- 4.17.2 – Relacionar con Vista (1:00)
- 4.17.3 – Relacionar con Objeto (1:09)
- 4.17.4 – Anular Relación (0:59)
- 4.18.0 – Formatos de Plano (10:50)

Manual Práctico Dibujo con PTC Creo Avanzado

- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 1 (12:48)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 2 (10:39)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 3 (29:40)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 4 (8:25)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 5 (10:12)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 6 (17:42)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 7 (10:38)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 8 (17:05)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 9 (8:16)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 10 (8:33)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 11 (9:05)
- Dibujo con PTC CREO – Ejercicio 12 (10:00)

MÓDULO 6 | Superficies

Manual Teórico Superficies con PTC Creo Avanzado

- 6.0.0 – Acceso al Modo Superficies (5:05)
- 6.1.0 – Extruir (5:01)
- 6.1.1 – Revolución (2:31)
- 6.1.2 – Barrido (6:01)
- 6.1.3 – Mezcla (4:08)
- 6.1.4 – Mezcla Rotativa (3:15)
- 6.1.5 – Mezcla Barrida (3:41)
- 6.1.6 – Barrido Helicoidal (4:48)
- 6.2.0 – Mezcla de Límites (8:26)
- 6.2.1 – Estilo (5:17)
- 6.2.2 – Definir el Plano Activo (1:31)
- 6.2.3 – Plano Interno (1:49)
- 6.2.4 – Curva (8:32)
- 6.2.5 – Círculo (2:26)
- 6.2.6 – Arco (3:33)
- 6.2.7 – Editar Curva (9:45)
- 6.2.8 – Proyectar Curva (1:55)
- 6.2.9 – CES por Intersección (1:21)
- 6.2.10 – Desviar Curva (2:37)
- 6.2.11 – Curva por Referencia (1:50)
- 6.2.12 – Curva desde Superficie (2:38)
- 6.2.13 – Crear Copia Simétrica (1:13)
- 6.2.14 – Copiar (6:46)
- 6.2.15 – Copia Proporcional (2:02)
- 6.2.16 – Mover (1:31)
- 6.2.17 – Superficie (5:51)
- 6.2.18 – Conexión de Superficies (5:41)
- 6.2.19 – Recorte de Superficie (1:35)
- 6.2.20 – Estilo Libre (3:28)
- 6.2.21 – Formas (3:53)

- 6.2.22 – Exportar Malla (1:33)
- 6.2.23 – Opciones (1:58)
- 6.2.24 – Transformación (5:39)
- 6.2.25 – Escala (1:58)
- 6.2.26 – Reposicionar (1:20)
- 6.2.27 – Aplanar (1:50)
- 6.2.28 – Aplanar Vista (1:36)
- 6.2.29 – Incremento (1:08)
- 6.2.30 – Alinear (4:26)
- 6.2.31 – Extruir (2:13)
- 6.2.32 – División de Arista (1:56)
- 6.2.33 – División de Cara (2:36)
- 6.2.34 – Conectar (1:44)
- 6.2.35 – Unir (2:21)
- 6.2.36 – Porción de Malla (3:04)
- 6.2.37 – Duplicado (1:42)
- 6.2.38 – Añadir Arista (1:47)
- 6.2.39 – Copia Simétrica (1:48)
- 6.2.40 – Cambiar Plano (1:50)
- 6.2.41 – Conectar Copia Simétrica (1:43)
- 6.2.42 – Dependiente (1:29)
- 6.2.43 – Borrar Copia Simétrica (1:03)
- 6.2.44 – Pliegue (2:39)
- 6.2.45 – Varios Niveles (2:26)
- 6.2.46 – Reconstrucción (5:20)
- 6.2.47 – Curva (11:13)
- 6.2.48 – Unir (1:41)
- 6.2.49 – División (0:56)
- 6.2.50 – Crear Dominio (2:15)
- 6.2.51 – Añadir Bucle (1:12)
- 6.2.52 – Quitar Bucle (0:57)
- 6.2.53 – Combinar Dominios (1:51)
- 6.2.54 – Asignar Dominio a Superficie (1:09)
- 6.2.55 – Superficie Automática (7:35)
- 6.2.56 – Superficie Analítica (7:59)
- 6.2.57 – Superficie Polinómica (6:08)
- 6.2.58 – Modificar Forma (5:25)
- 6.2.59 – Propiedades Matemáticas (2:28)
- 6.2.60 – Alinear (3:38)
- 6.2.61 – Desconectar (1:49)
- 6.2.62 – Proyección (1:12)
- 6.2.63 – Ajustar Superficie a Puntos (1:25)
- 6.2.64 – Extender (2:46)
- 6.2.65 – Mostrar Restricciones (1:10)
- 6.2.66 – Configuración de Punto de Referencia (2:45)
- 6.2.67 – Copiar (1:46)
- 6.2.68 – Análisis de Reconstrucción (2:38)
- 6.2.69 – Árbol de Reconstrucción (2:24)
- 6.2.70 – Rellenar (2:34)
- 6.2.71 – Redondeo de Vértice (1:58)
- 6.2.72 – Mezcla de Tangente a Superficies (15:20)
- 6.2.73 – Aplanar Tejido (4:56)
- 6.2.74 – Deformación a Tejido Aplanado (7:33)
- 6.3.0 – Simetría (3:01)
- 6.3.1 – Combinar (4:20)
- 6.3.2 – Recortar (4:46)
- 6.3.3 – Intersección (1:44)
- 6.3.4 – Desvío (7:27)
- 6.3.5 – Aumentar Espesor (3:45)
- 6.3.6 – Solidificación (1:36)
- 6.3.7 – Extender (3:22)
- 6.3.8 – Proyectar (1:41)
- 6.3.9 – Ingeniería (3:14)
- 6.4.0 – Selección de Superficie de Forma (6:40)
- 6.5.0 – Reglas de Geometría (1:47)
- 6.5.1 – Búsqueda de Geometría (3:47)
- 6.6.0 – Mover por Punto de Arrastre (7:15)
- 6.6.1 – Mover por Cota (3:15)
- 6.6.2 – Mover por Restricciones (4:00)
- 6.6.3 – Desvío (2:11)
- 6.6.4 – Modificar Analítica (1:56)
- 6.6.5 – Copia Simétrica (1:39)
- 6.6.6 – Patrón Flexible (1:58)
- 6.6.7 – Sustituir (1:54)
- 6.6.8 – Editar Redondeo (1:48)
- 6.6.9 – Editar Chaflán (1:19)
- 6.7.0 – Patrón (5:30)
- 6.7.1 – Simetría (2:27)
- 6.7.2 – Redondeos – Chaflanes (1:46)

6.8.0 – Conectar (3:51)
6.8.1 – Quitar (3:55)

Manual Práctico Superficies con PTC Creo Avanzado

Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 1 (14:01)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 2 (12:42)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 3 (12:39)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 4 (11:13)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 5 (11:06)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 6 (20:14)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 7 (40:57)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 8 (35:44)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 9 (28:44)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 10 (23:51)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 11 (60:14)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 12 (80:44)

Manual Práctico Chapa Metálica PTC Creo Parametric

Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 1 (14:01)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 2 (12:42)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 3 (12:39)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 4 (11:13)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 5 (11:06)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 6 (20:14)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 7 (40:57)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 8 (35:44)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 9 (28:44)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 10 (23:51)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 11 (60:14)
Chapa metálica con PTC Creo – Ejercicio 12 (80:44)

MÓDULO 7 | Chapa Metálica

Manual Teórico Chapa Metálica PTC Creo Parametric

5.0.0 – Acceso al Modo Chapa (4:49)
5.1.0 – Plano (6:19)
5.1.1 – Revolución (4:45)
5.1.2 – Mezcla (7:10)
5.1.3 – Mezcla Rotativa (3:20)
5.1.4 – Plana (10:26)
5.1.5 – Torsión (5:19)
5.1.6 – Pestaña (9:12)
5.2.0 – Plegado (6:53)
5.2.1 – Plegado de Arista (2:32)
5.2.2 – Plegado Plano (3:51)
5.2.3 – Despliegue (5:59)
5.2.4 – Despliegue de Transición (3:11)
5.2.5 – Despliegue Gobernado por Corte Transversal (4:10)
5.2.6 – Restaurar Plegado (4:02)
5.2.7 – Patrón Plano (4:53)
5.2.8 – Crear Representación (2:44)
5.2.9 – Crear Instancia (1:52)
5.2.10 – Orden de Plegado (5:05)
5.3.0 – Rasgadura de Arista (4:49)
5.3.1 – Rasgadura de Superficie (1:48)
5.3.2 – Rasgadura Esbozada (3:55)
5.3.3 – Conexión de Rasgadura (3:11)
5.3.4 – Utillaje de Punzonado (14:20)
5.3.5 – Forma Esbozada (3:43)
5.3.6 – Utillaje de Tejido (2:19)
5.3.7 – Conformación Plana (2:19)
5.3.8 – Desahogo de Esquina (3:00)
5.3.9 – Punzonado (11:24)
5.4.0 – Desvío (3:51)
5.4.1 – Extender (2:49)
5.4.2 – División de Área (3:11)
5.4.3 – Unir (2:15)
5.4.4 – Combinar Paredes (2:50)
5.4.5 – Desestampar Arista (2:27)
5.5.0 – Conversión Básica (5:51)
5.5.1 – Conversión (3:36)
5.6.0 – Extracción de Pared (2:04)
5.6.1 – Editar Plegado (2:15)
5.6.2 – Editar Desahogo de Plegado (1:20)
5.6.3 – Editar Desahogo de Esquina (1:17)
5.6.4 – Editar Costura de Esquina (1:17)