



Asesoramiento y Formación en Gestión Empresarial

CURSO DE

MONITOR ACTIVIDADES de OCIO y TIEMPO LIBRE

Formación ONLINE

“Una forma diferente de entender la formación”



OBJETIVOS

Este curso ofrece formación para la realización de actividades recreativas en diferentes asociaciones culturales y sociales, de carácter público o privado, escuelas de tiempo libre y ocio, hasta centros dedicados a colectivos en riesgo de exclusión social, hospitales psiquiátricos, centros de día, residencias de mayores, y en todos aquellos lugares, ya sean públicos o privados, en los que sea necesaria la realización de actividades de intervención comunitaria, trabajo en grupo, programas de actividades culturales de ocio.... aplicando técnicas comunicativas y dinámicas grupales.

DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a TODOS, a cualquier profesional o particular interesado en prepararse para monitorizar y dinamizar grupos en ámbitos culturales, sociales, de ocio y de tiempo libre, y en todo tipo de instituciones, empresas y organismos. Sin duda, una profesión actualmente con gran perspectiva y oportunidades.

METODOLOGÍA DE ESTUDIO

Este curso se imparte con metodología **100% Online** y flexible; el alumno decide cuándo y dónde lo realiza. El curso se realiza en nuestro Campus Virtual con el **apoyo de un tutor** experto en la materia que acompaña al alumno durante toda su formación.

Cognitiom ofrece un trato cercano a sus alumnos, atendiéndoles activamente y facilitando en todo momento la consecución de los objetivos de aprendizaje del alumno.

DURACIÓN

El alumno dispone de **6 MESES** para la realización del curso de **360 horas** lectivas.

TITULACIÓN

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá diploma acreditativo que le certifica como "MONITOR DE

OCIO Y TIEMPO LIBRE" emitido por Cognitiom Formación, entidad especializada en formación para profesionales y empresas, y avalada por su condición de socio de la **Asociación Española de Calidad**.

BOLSA DE TRABAJO

Todos nuestros alumnos dispondrán, con carácter **gratuito**, del servicio de **Bolsa de Trabajo y Prácticas** con el objetivo de que puedan mejorar profesionalmente. Dispondrán de acceso a un portal que recoge la demanda de empleo y prácticas actualizada en más de 100 países, postulándose a aquellas de su interés.

FINANCIACIÓN

Esta formación **se puede financiar** de manera fraccionada en cómodas cuotas. Consultar con nuestros asesores comerciales.

PROGRAMA

PARTE 1. ASPECTOS TEÓRICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y EVOLUCIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

-) Aspectos históricos y conceptuales
-) Características de la animación físico-deportiva
-) Entidades y empresas de animación físico-deportiva
-) El Monitor de Ocio y Tiempo Libre

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

-) Elaboración del análisis prospectivo
-) Diseño de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
-) Métodos de seguimiento y evaluación
-) Técnicas de promoción y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.

-) Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos
-) Interpretación de los elementos programáticos
-) Características y expectativas de los usuarios
-) Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante
-) Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las características de los usuarios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESPACIOS ABIERTOS, INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES EN ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.

-) Disponibilidad e idoneidad de los recursos, espacios e instalaciones
-) Uso y aplicación de los recursos materiales en animación físico-deportiva
-) Barreras arquitectónicas y criterios para la adaptación
-) Mantenimiento Preventivo
-) Mantenimiento operativo
-) Mantenimiento correctivo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS JUEGOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

-) El juego como soporte básico en animación físico-deportiva y recreativa
-) Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas deportiva
-) Clasificación de los juegos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.

-) Necesidades personales y sociales en el ámbito de la animación y recreación
-) Elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, canal utilizado.
-) Dificultades comunicativas más habituales en actividades de animación y recreación
-) Estrategias y técnicas para fomentar y facilitar la comunicación en animación
-) Procesos de comunicación en situaciones de reclamación del usuario
-) Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ANIMACIÓN.

-) Desarrollo evolutivo
-) Sociología del ocio y la actividad físico-deportiva y recreativa
-) Estrategias y pautas para favorecer la participación e implicación de los usuarios en actividades de animación
-) Características psicoafectivas de personas pertenecientes a colectivos especiales
-) Imagen y talante del animador:
-) Habilidades psicológicas susceptibles de desarrollo en el ámbito de la animación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIRECCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE SESIONES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

-) Componentes del servicio de atención al cliente: Cortesía, credibilidad, comunicación, accesibilidad, comprensión, profesionalismo, capacidad de respuesta, fiabilidad.

-) Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa
-) Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal
-) Dinamización de eventos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa:
-) Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN.

-) Clasificación y características
-) Técnicas de expresión corporal
-) Técnicas de sonido
-) Técnicas de expresión oral
-) Técnicas de expresión musical

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y DECORACIÓN DE ESPACIOS

-) Clasificación y características
-) La puesta en escena
-) Etapas para la realización y producción de un montaje
-) Técnicas de iluminación
-) Técnicas de ambientación
-) Rotulación y grafismo

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y DE CARACTERIZACIÓN

Técnicas de maquillaje

-) El disfraz y el vestuario en los espectáculos
-) Estudio del vestuario escénico
-) Presupuestos
-) Mantenimiento del vestuario: los complementos o props

UNIDAD DIDÁCTICA 12. COLECTIVOS ESPECIALES (PERSONAS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENFERMOS DE LARGA DURACIÓN, MUJERES EMBARAZADAS, PERSONAS EN RIESGO SOCIAL) EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN

-) Autonomía personal
-) Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales
-) Técnicas de comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EVALUACIÓN Y CONTROL EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN.

-) Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación
-) Aplicación de instrumentos específicos de evaluación
-) Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación.
-) Cuestionarios de entrevista para la valoración inicial en actividades de animación
-) La observación como técnica básica de evaluación

-) Análisis de datos obtenidos.
-) Técnicas de archivo y almacenaje de informes: finalidad del archivo, control, seguimiento y conservación de informes y documentos.
-) Normativa vigente de protección de datos.
-) Criterios deontológicos profesionales de confidencialidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS DE ANIMACIÓN

-) Medidas de prevención de riesgos, de protección medioambiental, de seguridad y de salud en instalaciones deportivas y espacios de aire libre en actividades y eventos de animación
-) Evacuación preventiva y de emergencia en instalaciones deportivas y en el entorno natural.
-) Legislación básica sobre seguridad y prevención.

PARTE 2. PRÁCTICA

MÓDULO 1. DINÁMICAS DE GRUPO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LOS OBJETIVOS.

-) Presentación
-) Conocimiento.
-) Confianza.
-) Animación.
-) Cooperación.
-) Integración.
-) Comunicación.
-) Resolución de conflictos.
-) Consenso.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS.

-) Predomina la participación de expertos.
-) Participan expertos y grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN EL TAMAÑO.

-) Gran grupo.
-) Grupo mediano.
-) Grupo pequeño.

MÓDULO 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

-) Presentación
-) Definición de conflicto
-) Conflictos interpersonales
-) Actitudes ante el conflicto
-) Enseñamos a resolver conflictos
-) Evaluación y despedida

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

-) El nombre que te pilló
-) Mirarse con los ojos azules y en positivo
-) Saltos
-) Silencio
-) Salir del círculo
-) Fumadores
-) El líder manda
-) Ver, juzgar y actuar
-) Historia de Marlene
-) Los planetas
-) Okupas
-) Fotos conflictivas
-) Yo lo miro así
-) Que viene el cartero

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE "GERZA"

-) Colección de 400 dinámicas de grupo
-) Productos relacionados