MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

ESCUELA EUROPEA des Arts.

LDAS056

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



CUM LAUDE

ESPAÑA

NIHIL PRIUS FIDE

NOTARIO

DESTINATARIOS

Esta Maestría está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en musicoterapia.

Permite conocer la introducción a la música, los fundamentos de la música, la fisiología y anatomía de la audición, la introducción a la musicoterapia, la figura del musicoterapeuta, los modelos musicoterapéuticos, las sesiones de musicoterapia, la musicoterapia en niños, la musicoterapia en geriatría y gerontología, la musicoterapia en trastornos y enfermedades, la danzaterapia y otras disciplinas. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el/la alumno/a dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados y que ellos mismos podrán corregir a través del solucionario que encontrará al finalizar el estudio.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H

MODALIDAD
ONLINE
*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORIAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
CASTELLANO

DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2976$~~
VALOR ACTUAL: 744$
*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA**", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS.

Los diplomas llevan el sello de **Notario Europeo** que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Además, dispone del reconocimiento **Cum Laude**. Este distintivo lo otorga Emagister a los centros educativos y escuelas de negocios, que hayan recibido la mejor valoración de los servicios formativos prestados por los estudiantes.

La Titulación dispone de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo).

REDES SOCIALES

www.facebook.com/escueladesarts

linkedin.com/school/escuela-des-arts

@escueladesarts

www.escueladesarts.com

www.twitter.com/escueladesarts

www.escueladesarts.com/blog

CONTENIDO FORMATIVO

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
    - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
    - Culturas musicales no europeas
    - Antigua Grecia
    - Edad Media
        - Música litúrgica cristiana
        - Monodia profana
        - Polifonía
    - Renacimiento
    - Siglo VXII
    - Siglo XVIII
    - Siglo XIX
    - Siglo XX
    - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
    - Proceso de comprensión de la música
    - Contexto, cultura y sociedad
    - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
    - Ritmo
        - Compás
        - Métrica
        - Pulso
        - Tempo
        - Duración
    - Melodía
    - Armonía
        - Escala musical
        - Tonalidad
    - Elementos constitutivos del sonido
        - Frecuencia
        - Intensidad
        - Timbre o color tonal
        - Intervalo
    - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
        - Instrumentación
        - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical
    - Grados de memorización
    - Tipos de memoria musical

- Tipos de oyente

4. Música y lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
    - Audición
    - Oído
        - Estructura del oído
        - Tipos de oído en la música
    - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
    - Epilepsia musicogénica
    - Alucinaciones musicales
    - Distonía focal
    - Amusia
    - Hipoacusia
5. Fonación
    - Disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
    - Mitos
    - Aplicaciones clínicas
    - Dimensiones
    - Principios
    - Perspectivas
    - Objetivos
2. Origen y evolución
    - Etapa primitiva
    - Edad Media
    - Civilización moderna
    - Romanticismo
    - Segunda mitad del siglo XIX

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
    - Principio de autonomía del paciente
    - Principio de beneficencia
    - Principio de no maleficencia
    - Principio de justicia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis

4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
    - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
    - Diagnóstico
    - Tratamiento y evolución
    - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
    - Instrumentos de pequeña percusión
    - Parches o membranas percutidas
    - Instrumentos de láminas
    - Instrumentos melódicos
    - Instrumentos de efectos especiales
    - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
    - Funciones
    - Tipos
    - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
    - Sesión grupal familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
    - Primer trimestre
    - Segundo trimestre
    - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down

8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
    - Técnica de la danza
    - Elementos motivadores
        - Palabras
        - Artes visuales
        - Interacción con objetos
        - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
    - Adaptación psicológica
    - Cáncer
    - Fibromialgia
    - SIDA y VIH

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Euritmia
13. PNL

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA