



MARE NOSTRUM
BUSINESS SCHOOL

MÁSTER

MÁSTER EN ESCRITURA Y CREATIVIDAD LITERARIA

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -

MNBS083



MÁSTER EN ESCRITURA Y CREATIVIDAD LITERARIA

METODOLOGÍA

Este **Máster En Escritura Y Creatividad Literaria** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

A través de este máster el alumnado podrá realizar un recorrido por los principios de la narración y el uso de las reglas generales de escritura que faciliten el desarrollo de la creatividad literaria elaborando textos literarios dotados de imaginación y creatividad utilizando como herramientas los diferentes recursos estilísticos y figuras retóricas.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela Mare Nostrum. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 600H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
4580€ 395€

PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN ESCRITURA Y CREATIVIDAD LITERARIA**”, de la ESCUELA MARE NOSTRUM, avalada por nuestra condición de socios de la AEEN, asociación española de escuelas de negocios.



PLAN DE ESTUDIOS

ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMAS DE REDACCIÓN

1. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
2. Semántica
3. Léxico
4. Gramática
 - Categorías gramaticales
 - Sustantivo

- Adjetivo
- Artículo
- Pronombre
- Adverbio e interjección
- Preposición y conjunción
- Verbo
- Conector
- Sintaxis
- Tipos de oraciones

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GÉNERO NARRATIVO

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
- Narrador
 - Tipos de narrador
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Personajes
 - Tipos de personajes
 - Caracterización
- Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Estilos narrativos y diálogos
 - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GÉNERO LÍRICO

1. Lírica

- Características de la lírica

2. Subgéneros líricos

- Formas líricas populares
 - Canción
 - Villancico
 - Romance
 - Serranilla
 - Formas líricas cultas
 - Oda
 - Elegía
 - Epístola
 - Égloga
 - Soneto
3. Poesía
- Elementos de la poesía
 - Operaciones creativas
4. Análisis del poema lírico
- Métrica
 - Estrofa
 - Rima
 - Ritmo
5. Estructura lírica
6. Ideas para escribir un poema
- Fuentes de inspiración

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GÉNERO DRAMÁTICO

1. Dramática y literatura
- Características del género dramático
 - Relación entre texto y representación
 - Origen del género dramático
2. Subgéneros dramáticos
- Formas dramáticas mayores
 - Tragedia
 - Comedia
 - Drama
 - Formas dramáticas menores
 - Formas del teatro contemporáneo
3. Estructura del texto dramático
- Estructura interna
 - Estructura externa
 - Título y *drammatis personnae*
 - Acto
 - Cuadro
 - Escena
4. Elementos del texto dramático
- Historia
 - Conflicto
 - Coherencia argumental
 - Verosimilitud

- Personajes
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Lenguaje
 - Didascalia
 - Diálogo

5. Recursos para desarrollar un texto dramático

- Ideas para empezar a escribir
- Construcción de la acción dramática

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NARRATIVA TELEVISIVA Y CINEMATOGRAFICA

1. ¿Qué es la narrativa televisiva y cinematográfica?

- Transtextualidad
 - Architextualidad
 - Intertextualidad
 - Hipertextualidad
 - Paratextualidad
 - Metatextualidad

2. Guion literario

- Idea

3. Géneros

- Géneros televisivos
- Géneros cinematográficos

4. Categorías narrativas

- Personajes
- Espacio
 - Puesta en cuadro
 - Puesta en escena
- Tiempo
 - Orden temporal
 - Duración temporal
 - Frecuencia temporal

Resumen

Espacio didáctico

Solucionario

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NARRATIVA RADIOFÓNICA

1. ¿Qué es la narrativa radiofónica?

- Lenguaje radiofónico
 - Elementos sonoros
 - Elementos radiofónicos o radiosemas

2. Características del mensaje radiofónico

3. Categorías narrativas

- Estructura
- Personajes
- Espacio, ambiente y movimiento

- Tiempo
- 4. Géneros radiofónicos
 - Formatos radiofónicos informativos
 - Formatos radiofónicos de ficción
 - Formato radiofónico ficcional dramatizado
 - Formato radiofónico ficcional narrativo
 - Nuevos formatos y entes ficcionales
 - Formatos radiofónicos de entretenimiento
 - Formatos radiofónicos publicitarios
- 5. Consejos para elaborar un mensaje radiofónico
 - Proceso de elaboración de un guion radiofónico
 - Léxico para locutar en radio

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESCRITURA CREATIVA

1. Tema, argumento y trama
 - Tema y vehículo
 - Principios narrativos
2. Idea inicial
3. Proceso de escritura
4. Ciclo narrativo
5. Tono
6. Ritmo
7. Diferentes aspectos narrativos
 - Unidades temporales
 - Personajes
 - Escenas
 - Ambiente y atmósfera
 - Dosificación de la información
 - Colores y olores
 - Significación de los colores
 - Descripción de los olores
 - Fina

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CREATIVIDAD LITERARIA

1. Pensamiento creativo
2. Creatividad
 - Creatividad cotidiana vs. creatividad específica
 - Creatividad cotidiana
 - Creatividad específica
 - Fuentes de creatividad
 - Inocencia
 - Experiencia
 - Motivación
 - Juicio acertado

- Azar o accidente
- Estilo
- Liberación
- Pensamiento lateral

3. Proceso creativo

4. Técnicas para la generación de ideas

- Lluvia de ideas o *brainstorming*
- Mapas mentales
- Método SCAMPER
- Memoria futura
- Guion gráfico o *storyboard*
- Seis sombreros
- Mundos relacionados
- ¿Y si...?

5. Plagio creativo

- Qué es plagio
- Qué no es plagio
- Cómo actuar en caso de plagio
- Consejos para evitar el plagio literario

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción

2. Entretenimiento de la mente

- Creatividad e imaginación
- Consejos básicos para afrontar la escritura

3. Disparades creativos

- Ejercicios prácticos

4. Creación de personajes

- Ejercicios prácticos

5. Conflictos e incidentes detonadores

- Ejercicios prácticos

6. Gestión de la rutina

- Ejercicios prácticos

7. Dominio de la técnica

- Ejercicios prácticos

8. Recursos electrónicos para la escritura

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. REVISIÓN Y CORRECCIÓN

1. Corrección y reescritura

2. Primera revisión

- Voz narrativa
- Personajes
- Información
- Diálogos

- Escenas
- Arquitectura narrativa
 - Trama
 - Hilo conductor
 - Acción
- Conflicto y clímax
- 3. Refuerzo del misterio
 - Dato escondido
 - *Macguffin*
 - Puntos de giro
 - Inicio
 - Final
- 4. Lenguaje y estilo
 - Gramática
 - Párrafos y oraciones
 - Palabras
 - Sustantivos, adjetivos y verbos
 - Otros
 - Reiteración permitida
 - Cliché, tópicos y estereotipos
 - Indicadores temporales
- 5. Consejos para la revisión y la corrección

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica
 - Sinónimos, antónimos y homónimos
 - Impresiones léxicas
 - Palabras "cajón de sastre"
 - Perífrasis
 - Palabras superfluas
 - Dobles negociaciones
 - Expresiones burocráticas o técnicas
 - Sustantivitis
 - Quequeísmo
2. Expresividad
 - Lenguaje literario
 - Lenguaje figurado
 - Recursos literarios
3. Errores comunes
 - Retórica recargada
 - Tópicos
 - Adverbios acabados en -mente
 - Adjetivos inexpresivos
 - Solo escribir
 - Enamorarse del relato
 - Empezar con grandes descripciones

Resumen
Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA