

1. Título:

Curso Universitario de Especialización en Didáctica del flamenco en el aula (iniciación)

Curso Ref.80

2. Descripción:

Este curso tiene como objetivo formar a los docentes en nociones y aspectos básicos del flamenco, como los palos flamencos y sus compases. Por otra parte, acercar gran variedad de recursos didácticos y métodos para llevar el flamenco a las aulas, de forma sencilla y práctica, donde toda persona independientemente formada o no en el flamenco lo pueda emplear con sus alumnos en el aula.

Se proponen diversos recursos didácticos incluido una selección de videos del propio autor donde se pretende que el alumnado participe de forma activa a través de la audición, el canto, el toque de percusión corporal, vasos o cajón flamenco, así como algunos juegos y manualidades relacionadas con el mundo del flamenco y el folclore.

El método adapta la música flamenca para que todo el alumnado lo pueda hacer, con recursos e ideas para poder emplear un flamenco adaptado a niños/as.

No es necesario saber lenguaje musical ni tocar ningún instrumento para realizar el curso. Se proponen partituras muy sencillas e intuitivas, canciones aflamencadas y vídeos de muestra que, a través de la imitación, el alumnado puede realizar las actividades prácticamente al instante, proyectando en clase los videos propuestos en este curso o imitando la figura del maestro/a que ha realizado

3. Objetivos:

- Dotar al profesorado de recursos didácticos, actividades, ideas y metodologías para trabajar el flamenco en el aula mediante un flamenco intuitivo, fácil y adaptado a nuestro alumnado.
- Conocer, identificar, escuchar, interpretar y dotar de recursos las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural flamenco: el cante, la expresión, los palos flamencos, el compás...
- Discriminar, experimentar e interpretar los diferentes compases que se utilizan

en el Flamenco: ternario, binario, libre y amalgama de 12 tiempos.

- Interpretar diferentes compases y esquemas utilizando el propio cuerpo y objetos de la vida cotidiana.
- Conocer origen, palos, compases y vocabulario básico flamenco.
- Experimentar la lírica flamenca: creación, interpretación, modificación, asignación de gestos...a una letra flamenca dada.
- Leer e interpretar partituras musicales sencillas relacionadas con el flamenco.
- Utilizar la prosodia rítmica y la palabra como recurso para interiorizar el compás flamenco.
- Conocer e interpretar obras del folclore andaluz.

4. Contenidos:

- Diferentes compases de la métrica flamenca: binario, ternario, libre y de 12 tiempos.
- El flamenco como canción.
- El flamenco como poesía.
- Movimiento y danza flamenca para niños/as.
- Partituras sencillas.
- Los palos del flamenco.
- La palabra a compás y prosodia rítmica.
- La palabra a compás, retahílas y prosodias rítmicas.
- Percusión corporal.
- Folclore andaluz.

5. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma Online con tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a todos los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación de los mismos con el profesor.

Las principales características de esta actividad de formación Online son:

- Guía del alumno instalada en el aula virtual, para conocer el funcionamiento de la plataforma y descripción de todas las herramientas y secciones instaladas.
- Agenda en la que el alumno encuentra claramente reflejado el desarrollo puntual del curso y todas sus actividades.
- Panel de noticias para ir informando la tutoría al alumno de cualquier novedad que se produzca a lo largo del curso.
- Actividades de autoevaluación con corrección automática, presentes en todos los capítulos del curso.
- Actividades de evaluación solo tipo test con corrección inmediata por cada capítulo.
- Acceso a recursos en internet seleccionados por su valor didáctico-pedagógico.
- Herramientas de comunicación: Correo electrónico, foros, chat.
- Servicio de tutorías 24h. Online.
- Disponibilidad horaria. La metodología podrá ser síncrona/asíncrona, en función de la disponibilidad horaria de cada participante, siendo el alumno quien realice las conexiones en el momento del día que más le convenga.
- Soporte técnico al alumno para el Aula Virtual.
- Posibilidad de descargar/imprimir todo el curso en formato PDF.
- Curso certificado de 120 horas con dos meses de certificación.
- Los cursos no coinciden en fechas a efectos de certificación.
- Oferta en exclusiva de material educativo.

6. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de cuestionarios de evaluación tipo test relativas a cada uno de los módulos que forman el contenido del curso.

7. Destinatarios:

Personal docente de centros educativos de Infantil, Primaria, Secundaria, Especialidades, Interinos, Opositores, Estudiantes de Magisterio y todos aquellos

interesados en la labor docente.

No es necesaria experiencia docente previa, cualquier persona interesada en la temática puede realizarlo.

Convocatoria pública y abierta con inscripción por riguroso orden de recepción.
Plazas limitadas.

8. Certificación:

Actividad de formación certificada por la Universidad Europea Miguel de Cervantes - UEMC-, certificación válida a efectos de oposiciones y todo tipo de concurso de méritos para docentes en todas las Comunidades Autónomas según el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007), que reconoce los cursos de las universidades a todos los efectos y ajustados en todo a los requisitos exigidos por las Comisiones de Baremación de todas las Comunidades Autónomas.

El estudiante, una vez superado el curso, recibirá por email el certificado en formato digital que incluye el programa, horas acreditadas, número de créditos ECTS, firma electrónica, sello de la Secretaría General de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y el código de verificación para las versiones impresas. Los certificados están inscritos en el Registro de Formación Permanente de la Universidad y así se hace constar en los mismos.

Curso certificado de 120 horas de formación -4,8 créditos ECTS-.

9. Fechas de Inicio/Fin del curso:

Convocatoria abierta con distintas opciones de fechas de convocatorias para su realización y certificación.

Seleccione periodo de realización al matricularse. Cada curso tiene dos meses de duración y certificación.

Tendrá acceso al curso en las fechas seleccionadas.

Para matrículas de varios cursos recomendamos seleccionar fechas de realización diferentes para cada uno de ellos. Hay Comunidades Autónomas que no permiten solapamiento de fechas.

10. Fechas del certificado emitido por Universidad:

La fecha de impartición que aparecerá en el certificado se corresponderá con la convocatoria seleccionada por el alumno al realizar la matriculación del curso.

Curso de dos meses de duración con 120 horas de formación -4,8 créditos ECTS- certificación válida para toda España.

El certificado se envía por email al alumno 90 días después de estar finalizada la convocatoria del curso.

Abierto plazo de inscripción hasta agotar plazas.

11. Precio:

120 euros curso.

Ver promoción cursos gratis “Concurso Redes Sociales”.

12. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción de este curso a través del Campus Europeo de Formación Permanente de la Universidad Europea Miguel de Cervantes -UEMC-. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<https://prodidadac.campuseuropeodeformacion.com/campus/es/cursos/educacion/62-curso-universitario-de-especializacion-en-didactica-del-flamenco-en-el-aula-iniciacion/alta>

13. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con Prodidadac a través del teléfono (+34) 955 942 045 o mediante e-mail prodidadac@prodidadac.org

Más información en <https://www.prodidadac.org>