



ESCUELA EUROPEA DE
**TERAPIAS NATURALES
Y BIENESTAR**

DOBLE TITULACIÓN

**MÁSTER EN INTERIORISMO Y
DECORACIÓN DE INTERIORES**

+

MÁSTER EN FENG SHUI

- CERTIFICADO POR APENB - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
NATUROPATÍA Y BIOTERAPIA -

TNB050



MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES + MÁSTER EN FENG SHUI

METODOLOGÍA

Este **Máster en Interiorismo y Decoración de Interiores + Máster en Feng Shui** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Con este pack formativo el alumnado podrá sentar las bases que conforman la figura del técnico experto en interiorismo y diseño, los principios básicos del interiorismo y la decoración de interiores, la ubicación de los elementos en el espacio, materiales empleados en decoración, así como el desarrollo del proyecto y su posterior ejecución y análisis. Además, aprenderá a crear ambientes agradables que fomenten el crecimiento físico, mental y espiritual del ser humano, por medio del efecto inconsciente que el entorno le genera.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela Europea de Terapias Naturales y Bienestar. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 600H



MODALIDAD
ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
2480€ 620€

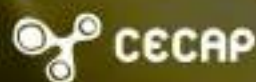
PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el **“MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES + MÁSTER EN FENG SHUI”**, de la ESCUELA EUROPEA DE TERAPIAS NATURALES Y BIENESTAR, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP.



PLAN DE ESTUDIOS

PARTE 1. DISEÑO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
 - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
 - Mundo clásico: Grecia y Roma
 - Bizancio y Edad Media
 - Renacimiento
 - Barroco
 - Rococó, palladiano y neoclásico
 - Arts and Crafts, Art Nouveau y Beaux Arts
 - Siglo XX
 - Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
 - Identidad e imagen corporativa
 - Directorio
 - Portafolio
 - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
 - Colegios profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
 - Estructuras entramadas
 - Estructuras de carga
 - Escaleras
 - Suelos
 - Paredes
2. Elementos complementarios
 - Puertas y ventanas
 - Instalaciones
 - Suministro de agua
 - Suministro de electricidad

- Suministro de gas
- Calefacción, ventilación y aire acondicionado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
 - Propiedades
2. Tipos de iluminación
 - Según la fuente
 - Iluminación natural
 - Iluminación artificial
 - Según la función
 - Iluminación general
 - Iluminación localizada o de trabajo
 - Iluminación de refuerzo o suplementaria
 - Iluminación de emergencia
 - Según la distribución del flujo luminoso
 - Iluminación directa
 - Iluminación semidirecta
 - Iluminación mixta
 - Iluminación semiindirecta
 - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
 - Antropometría
 - Proxémica
 - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
 - Proporción áurea
 - Sistema Ken
 - Sistema de tamaños prefabricados
 - Números de Fibonacci
 - Le Modulor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
 - Plano
 - Escala
 - Planta
 - Sección y alzado
 - Dibujo axonométrico y en perspectiva
 - Maqueta
 - Diseño asistido por ordenador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
 - Estrategia lineal
 - Estrategia cuadriculada
 - Estrategia radial
 - Estrategia centralizada
 - Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
 - Datum
 - Eje, simetría y asimetría
 - Equilibrio y contraste
 - Ritmo y repetición
 - Foco o punto focal
5. Estancias
 - Cocina
 - Distribución por zonas
 - Comedor y sala de estar
 - Criterios dimensionales en un comedor
 - Distribución de una sala de estar
 - Dormitorio
 - Cuarto de baño
 - Oficina
 - Restaurante

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
 - Propiedades físicas
 - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
 - Madera
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Piedra
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Ladrillos y baldosas
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Hormigón y yeso
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Metal
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Vidrio

- Tipos
- Aplicaciones
- Textiles
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Papel
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Pintura
 - Tipos
 - Aplicaciones

6. Diseño verde

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?

2. Color

- Clasificación de los colores
 - Colores fríos, calientes y templados
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
 - Matiz
 - Valor o luminosidad
 - Saturación
- Percepción y efectos del color
 - Psicología del color
- Esquema cromático

3. Textura

- Estampado

4. Forma

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles

2. Tipos de muebles

- Muebles tapizados
- Muebles sin tapizar
- Muebles de época

3. Reciclaje y restauración de muebles

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable

- Atención a los detalles
- Sencillez o acumulación

2. Adornos y complementos

- Plantas
- Láminas, cuadros y fotografías
- Espejos
- Platos
- Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
- Velas

- Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
 - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
 - Consejos para la presentación oral
 - Paneles de presentación
 - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
 - Contrato

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. ESPECIALISTA EN FENG SHUI

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿QUÉ ES EL FENG SHUI?

1. Historia y evolución del feng shui
2. Objetivos y beneficios del feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCUELAS Y CORRIENTES DEL FENG SHUI

1. Escuelas
 - Escuelas modernas
2. Corrientes
 - Otras corrientes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMPORTANCIA DE LA ENERGÍA EN EL FENG SHUI

1. Tipos de qi
2. Funciones del qi
3. Flujos del qi
4. Cultivo del qi

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. YIN Y YANG Y OCHO TRIGRAMAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA DEL YIN Y EL YANG

1. Concepción de universo dual
2. Leyes que rigen el yin y el yang
 - Oposición entre el yin y el yang
 - Interdependencia entre el yin y el yang
 - Consumo mutuo del yin y el yang
 - Transformaciones entre el yin y el yang
3. Aplicación en el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OCHO TRIGRAMAS

4. Relación de los ocho trigramas y yin y yang
5. Aplicación en el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MAPA BAGUA

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. CINCO ELEMENTOS Y CINCO ANIMALES CELESTIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA DE LOS CINCO ELEMENTOS

1. Características y energía de los cinco elementos
 - Agua
 - Madera
 - Fuego
 - Tierra
 - Metal
2. Ciclos de los cinco elementos
 - Ciclo de generación
 - Ciclo de control
3. Aplicación en el feng shui con el qi
 - Qi y los cinco elementos
 - Ba gua y los cinco elementos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA DE LOS CINCO ANIMALES CELESTIALES

1. Definición y simbolismo de los cinco animales
 - Tigre blanco
 - Tortuga negra
 - Dragón verde
 - Ave fénix rojo
 - Serpiente amarilla
2. Aplicación en el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RELACIÓN ENTRE LOS CINCO ELEMENTOS Y LOS CINCO ANIMALES CELESTIALES

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 4. UBICACIÓN DE LA VIVIENDA SEGÚN EL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UBICACIÓN

1. Importancia de la elección de la ubicación
2. Análisis de la ubicación
 - Evaluación de la calidad del aire
 - Presencia de elementos naturales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TERRENO

1. Importancia de la elección del terreno
2. Análisis del terreno

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 5. LIMPIEZA, ORDEN Y AJUSTES ENERGÉTICOS SEGÚN EL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LIMPIEZA

1. Beneficios
2. Realización de una limpieza profunda y efectiva en el hogar

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORDEN

1. Beneficios
2. Organización óptima del hogar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVALUACIÓN DE LA ENERGÍA DE CADA ÁREA DEL HOGAR

1. Análisis con el bagua
2. Ajustes energéticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RECOMENDACIONES PARA MANTENER LA ENERGÍA POSITIVA MEDIANTE LA LIMPIEZA Y LA ORGANIZACIÓN

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 6. COMPLEMENTOS PARA EL REFUERZO DEL QI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COLORIMETRÍA

1. Principios básicos del color
2. Significado de los colores
3. Problemáticas de la falta o el exceso de color
4. Ajustes en el feng shui mediante la colorimetría

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESPEJOS Y CRISTALES

1. Colocación de los espejos para atraer la abundancia y la prosperidad
2. Distancias seguras en relación con los espejos
3. Mantenimiento de la energía positiva de los espejos
4. Relevancia de las esferas de cristal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CUADROS

1. Elección y colocación de los cuadros según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANTAS

1. Tipos
 - Plantas de agua
 - Plantas de tierra
 - Plantas de fuego
 - Plantas de metal
 - Plantas de madera

2. Selección y colocación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOBILIARIO

1. Características de un buen mobiliario
2. Selección y colocación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. OBJETOS PERSONALES

1. Objetos personales como reflejo de los valores
2. Atracción de energía positiva con los objetos personales
3. Selección y colocación

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 7. OTROS ELEMENTOS ARMONIZADORES EN EL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUILIBRIO Y PROPORCIÓN EN LOS ESPACIOS

1. Simetría y asimetría
2. Análisis del equilibrio y la proporción de un espacio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUILIBRIO ENTRE EL SILENCIO Y LOS SONIDOS

1. Evaluación de los niveles de ruido
2. Métodos de aislamiento
3. Sonidos molestos
4. Sonidos sanadores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUILIBRIO ENTRE LA ILUMINACIÓN Y LAS ZONAS OSCURAS

1. Tipos de luz: natural y artificial
 - Luz natural
 - Luz artificial
2. Calidad de la luz
3. Disposición de la luz
4. Creación de puntos focales
5. Control de la luz con cortinas y persianas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AROMAS

1. Propiedades y beneficios de los aromas
2. Elección de los aromas en cada espacio

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 8. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PRINCIPALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PUERTAS

1. Tipos y características en el feng shui
2. Ubicación
 - Puerta principal
 - Puertas interiores
 - Puertas exteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECIBIDOR

1. Ajustes energéticos
2. Ubicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. VENTANAS

1. Forma, tamaño y ubicación
2. Importancia de las vistas
3. Importancia de la ventilación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PASILLOS Y ESCALERAS

1. Ubicación, diseño e iluminación de los pasillos
2. Decoración de los pasillos
3. Seguridad y estabilidad de las escaleras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TECHOS

1. Altura e iluminación adecuada
2. Color

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SUELOS

1. Materiales recomendados
2. Alfombras y otros elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COLUMNAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CHIMENEAS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 9. FENG SHUI EN COCINAS, SALONES Y BAÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COCINA

1. Orientación, tamaño y distribución
2. Iluminación
3. Colores recomendados
4. Selección de electrodomésticos y utensilios
5. Elementos decorativos

6. Relación entre el feng shui y la alimentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SALÓN

1. Orientación, tamaño y distribución
2. Iluminación
3. Colores recomendados
4. Mobiliario y decoración
5. Creación de una atmósfera armoniosa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BAÑO

1. Orientación, tamaño y distribución
2. Iluminación
3. Colores recomendados
4. Espejos
5. Incorporación de elementos naturales

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 10. FENG SHUI EN DORMITORIOS Y OTRAS HABITACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UBICACIÓN DEL DORMITORIO

1. Dormitorio principal
2. Dormitorios de niños
3. Dormitorios de invitados

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS

1. Cama
2. Armarios y cajoneras
3. Espejos
4. Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ILUMINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 4. USO DEL COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PAPEL DE LOS ELEMENTOS ELECTRÓNICOS EN LOS DORMITORIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. OTRAS HABITACIONES

1. Sala de estudio
2. Despacho

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 11. FENG SHUI EN JARDINES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORGANIZACIÓN DEL JARDÍN

1. Creación de flujos energéticos positivos
2. Coherencia en el diseño

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA ENERGÍA

1. Aplicación de los cinco elementos
2. Aplicación del mapa ba gua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ILUMINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANTAS Y ÁRBOLES

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PIEDRAS Y ROCAS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELEMENTOS METÁLICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PISCINA Y OTRAS ZONAS DE AGUA

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 12. FENG SHUI EN EL ESPACIO DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DEL FENG SHUI EN EL ÁMBITO LABORAL

1. Fluidez energética
2. Beneficios

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE UN ESPACIO DE TRABAJO ÓPTIMO

1. Distribución del espacio
2. Material requerido
3. Predominio de la energía yang
4. Ventilación
5. Temperatura ambiental
6. Aromas
7. Colores
8. Iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FENG SHUI EN LOCALES COMERCIALES

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 13. FENG SHUI APLICADO A OTROS ÁMBITOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FENG SHUI Y DESARROLLO PERSONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FENG SHUI EN EL DESARROLLO PROFESIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FENG SHUI Y SALUD

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 14. DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INTERIORISMO BASADO EN EL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANO DE LA VIVIENDA

1. Plano de planta
2. Plano de alzada

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DEL ESPACIO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES Y OBJETIVOS

1. Evaluación detallada del espacio
2. Identificación de problemas
3. Identificación de necesidades
4. Fijación de objetivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FASE CREATIVA

1. Distribución de los espacios
2. Decoración de los espacios según los principios del feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO UNA VEZ CONCLUIDO EL PROYECTO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 15. CONSULTORÍA EN EL ÁMBITO DEL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERFIL DEL CONSULTOR O ASESOR EN FENG SHUI

1. Funciones
2. Habilidades
3. Formación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁMBITOS DE TRABAJO DEL CONSULTOR

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RELACIÓN CON EL CLIENTE

1. Comunicación y escucha activa

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PARTE 3. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INTERIORES 4D CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA EN LA ERA CONTEMPORÁNEA

1. Influencia del Metaverso en la arquitectura y el interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOMÓTICA Y CASAS INTELIGENTES

1. Sistemas de automatización del hogar
2. Confort, ahorro energético y seguridad personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN CON ASISTENTES VIRTUALES

1. Asistentes de voz inteligentes
2. Hubs y controladores para hogares inteligentes
3. Termostatos inteligentes
4. Iluminación inteligente
5. Cámaras y sistemas de seguridad
6. Enchufes e interruptores inteligentes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTOMATIZACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES CON IA

1. AutoCAD
2. Sketchup
3. V-Ray
4. Foyr Neo
5. Homestyler
6. Interior AI
7. Prome
8. LookX IA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

PARTE 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. INTERIORISMO Y DISEÑO DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DISEÑO DE INTERIORES

1. Organización del espacio interior
2. Mobiliario
3. Materiales y acabados
4. Iluminación
5. Textiles y decoración
6. Ergonomía y funcionalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESPACIOS FUNDAMENTALES DEL INTERIORISMO

1. Espacios habituales en viviendas
 - Dormitorios
 - Salas de estar
 - Cocinas
 - Baños
 - Comedores
 - Despachos y home office
 - Vestidores y armarios
 - Recibidores y zonas de tránsito
 - Terrazas, balcones y jardines interiores
2. Espacios colectivos o semipúblicos
 - Oficinas y coworkings
 - Locales comerciales
 - Restauración
 - Hoteles y alojamientos turísticos
 - Espacios de salud
3. Espacios de ocio y entretenimiento
 - Salas de cine
 - Zonas de gaming o simulación VR
 - Espacios fitness o wellness

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROYECTO DE INTERIORISMO

1. Análisis del proyecto
2. Concepto
3. Anteproyecto
4. Presupuesto detallado
5. Proyectos de ejecución
6. Ejecución

7. Decoración

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL CAMPO DEL DISEÑO DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1. *Machine learning*
2. Visión por computador
3. Procesamiento del lenguaje natural
4. Modelos generativos
5. Sistemas expertos y algoritmos de optimización

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA IA EN EL DISEÑO DE INTERIORES

1. Funciones
 - Asistente inteligente
 - Generación del diseño
 - Reconocimiento de planos de planta con IA
 - Recorridos en 3D y RV
 - Creación de planos de planta
 - Selección de muebles y decoración
 - Visualización del espacio
 - Optimización del espacio y de los recursos
 - Personalización a gran escala
 - Eficiencia y sostenibilidad
 - Automatización de tareas
 - Visualización en 2D y 3D
 - Generación de múltiples opciones
 - Aceleración del proceso de diseño
2. Beneficios

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES DE IA ÚTILES PARA EL INTERIORISMO

1. REImagine Home
2. Planner 5D
3. Homestyler
4. DecorMatters
5. MyEdit
6. Remodel AI
7. Room AI
8. RoomSketcher
9. Interior AI
10. HomeByME
11. SketchUp

12. LookX AI
13. Mody
14. PromeAI
15. Midjourney
16. DALL·E 3
17. Stable Diffusion
18. Chat GPT

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

1. Tipos de contenido generado
 - Texto
 - Imágenes
 - Vídeo
 - Audio
 - Datos estructurados
2. Métodos de generación
 - Generación autorregresiva
 - Generación basada en ruido latente
 - Entrenamiento adversarial
 - Técnicas de enmascaramiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELOS FUNDACIONALES O FOUNDATION MODELS

1. Entrenamiento y adaptación
2. Representaciones generadas por los modelos
 - Multimodales
 - Multilingües

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARQUITECTURAS PRINCIPALES

1. Redes generativas antagónicas (GAN)
2. Autocodificadores variacionales
3. Transformadores o transformers
4. Arquitecturas híbridas y emergentes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

1. Asistencia creativa
2. Automatización de contenido
3. Generación de datos sintéticos
4. Simulación de escenarios
5. Interacción natural multimodal

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 4. INGENIERÍA DE PROMPT O PROMPT ENGINEERING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INGENIERÍA DE PROMPT O PROMPT ENGINEERING

1. Elementos de un prompt
2. Principios del diseño
3. Parámetros de generación
 - Métodos deterministas
 - Técnicas de sampling

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS

1. Prompt sin entrenamiento previo o zero-shot
2. Prompt con pocas muestras o few-shot
3. Cadena de pensamiento o chain of thought
4. Generación aumentada por recuperación
5. ReAct
6. Autoconsistencia
7. Encadenamiento de instrucciones o prompt chaining
8. Prompt basado en roles o role prompting
9. Conocimiento generado
10. Marcos del árbol de pensamiento o tree of thoughts
11. Prompt activo
12. Estímulo direccional
13. Ingeniería automática de prompts
14. Personalización de prompt o prompt reframing

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BUENAS PRÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLATAFORMAS PARA LA GESTIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE PROMPTS

1. Prompthub
2. PromptBase
3. FlowGPT
4. PromptLayer

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROMPT ENGINEERING EN EL DISEÑO DE INTERIORES

1. Generación asistida de conceptos de diseño
2. Soporte en documentación técnica
3. Simulación del diálogo interdisciplinar
4. Adaptación comunicativa según el destinatario
5. Apoyo en procesos educativos y formativos
6. Desarrollo de especificaciones descriptivas y técnicas
7. Definición de escala

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 5. GESTIÓN DE PROYECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES MEDIANTE EL USO DE LA IA

1. Creación de cronogramas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO

1. Definición de parámetros y objetivos
 - Establecimiento de las bases del proyecto
 - Identificación de la ubicación geográfica
 - Definición del proyecto
 - Desarrollo de preferencias estéticas
2. Diseño creativo y personalización
 - Fijación de parámetros y estilos
3. Evaluación y selección del diseño final

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DEL BIG DATA

1. Recopilación y procesamiento de grandes volúmenes de datos
 - Diseño, construcción y funcionamiento del edificio
 - Uso del espacio
 - Flujo de personas
 - Eficiencia energética

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 6. DISEÑO CREATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRODUCCIÓN DE ESPACIOS

1. Proceso creativo
 - Identificación de tendencias emergentes
 - Optimización de la distribución
 - Diseño de espacios inteligentes
 - Diseño colaborativo en la nube
 - Optimización de materiales y sostenibilidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA

1. Materiales y texturas
 - Precio
 - Calidad
 - Fiabilidad
 - Estética

- Contrastes
2. Colores y diseño
 3. Ergonomía y confort
 4. Acústica
 5. Iluminación
 6. Sostenibilidad y eficiencia energética
 7. Normativa y accesibilidad
 8. Psicología ambiental
 9. Seguridad y prevención de riesgos
 10. Mantenimiento a largo plazo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DECORACIÓN SEGÚN EL ESTILO

1. Estilo moderno
2. Estilo costero
3. Estilo escandinavo
4. Estilo zen
5. Estilo rústico
6. Estilo boho chic
7. Estilo mediterráneo
8. Estilo minimalista
9. Estilo tropical
10. Estilo contemporáneo
11. Estilo industrial
12. Estilo biofílico
13. Estilo bohemio
14. Estilo cottagecore
15. Estilo ciberpunk
16. Estilo art déco
17. Estilo rústico
18. Estilo japonés
19. Estilo art nouveau
20. Estilo granja
21. Estilo vintage
22. Estilo barroco
23. Estilo tribal

UNIDAD DIDÁCTICA 4. USO DE SOFTWARE

1. Plataformas de diseño asistido por IA
2. Software de modelado 3D y realidad virtual
3. Aplicaciones de realidad aumentada
4. Sistemas de recomendación basados en IA

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 7. CREACIÓN DE IMÁGENES Y VÍDEOS GENERATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GENERACIÓN DE IDEAS

1. Propuestas de diseño
 - Empleo de moodboards
2. Algoritmos de aprendizaje automático para el análisis predictivo y las recomendaciones de diseño

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DE IMÁGENES

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREACIÓN DE VÍDEO GENERATIVO

1. Diseño de espacios inteligentes
2. Entornos personalizados
3. Diseño de mobiliario e iluminación
4. Eficiencia energética y optimización espacial
5. Escenografía y diseño de espacios inmersivos generativos
6. Home staging y visualización inmobiliaria
7. Escaparates interactivos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MODELOS TRIDIMENSIONALES

1. Conversión 2D a 3D automática
2. Modelado 3D asistido
3. Escaneo de espacios reales

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 8. BUILDING INFORMATION MODELING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL BUILDING INFORMATION MODELING (BIM)

1. Asistencia de la IA en el building information modeling

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNCIONES

1. Generación automática de documentación técnica
2. Optimización de costes, tiempos y sostenibilidad
3. Aumento de la precisión de los análisis
4. Reducción y prevención de errores
5. Integración con las nuevas tecnologías de visualización

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DEL PROYECTO

1. Fase de diseño
2. Fase de construcción
3. Fase de operaciones y mantenimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPLEMENTACIÓN DE LA IA EN LOS PROYECTOS BIM

1. Estudios preliminares y de viabilidad
2. Análisis predictivo
3. Automatización de tareas repetitivas
4. Diseño generativo
5. Clash detection predictivo
6. Renderizado

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES

1. Autodesk Revit
2. AI plugins
 - Spacemaker
 - TestFit

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 9. GENERACIÓN DE MOBILIARIO Y DECORACIÓN PERSONALIZADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MUEBLES

1. Generación de piezas personalizadas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIONES CONCRETAS DE LA IA

1. Diseño generativo
2. Optimización estructural
3. Fabricación digital
4. Simulación visual previa
5. Personalización masiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EMPLEO DE HERRAMIENTAS

1. ShapeDiver
2. Gravity Sketch AI
3. DreamFusion

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA