SELECT BUSINESS SCHOOL

MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN FOTOGRAFÍA DIGITAL

DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO

LEMV116

AEC
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD

aseen
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

FE PÚBLICA NOTARIAL
CONSEJO GENERAL DEL NOTARIADO ESPAÑOL
NOTARIADO EUROPA
0165397863

ESPAÑA
NIHIL PRIUS FIDE
NOTARIO

DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que esten interesadas en adquirir conocimientos sobre fotografía digital y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias. Permite conocer la fotografia y la importancia de la iluminación en la toma fotográfica, la capatación, registro y digitalización de imágenes y los procesos finales de acabado y conservación.

¿QUIÉNES SOMOS?

SELECT BUSINESS SCHOOL es una Escuela de Negocios líder y pionera en programas de formación Mixtos (A distancia + Online) especializada en desarrollo de programas formativos del entorno Administración y Dirección de Empresas y Marketing.

Pertenecemos a GRUPO ESNECA FORMACIÓN, el Grupo de Formación líder a Nivel Nacional, con 11 escuelas y más de 6000 alumnos anuales, con una satisfacción media de nuestros alumnos (*) de 9'1 sobre 10, donde nuestras escuelas aparecen como líderes en demanda y satisfacción de los alumnos.

(*) Información basada en opiniones de nuestros alumnos en la página líder nacional en formación (http://www.emagister.com/)

MODALIDAD

La modalidad de la maestría es **ON-LINE** y **TUTORIZADA**

- Una vez matriculado, el alumno recibirá las claves de acceso en menos de 24 horas laborables.
- Nuestro equipo de profesores y tutores contactará con el alumno en un máximo de 48 horas tras la matrícula para guiar al alumno, acompañarlo en el inicio y a lo largo del curso, y responder a cualquier duda o pregunta que pueda surgir.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

IMPORTE

MONTO ORIGINAL: ~~2.200$~~

MONTO ACTUAL: 1.100$

***Importe expresado en Dólares Americanos**

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica la titulación "MAESTRÍA INTERNACIONAL EN FOTOGRAFÍA DIGITAL", de SELECT BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de AEC y AEEN máximas instituciones españolas en formación y calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

La Titulación puede disponer de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo).

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. EXPERTO EN FOTOGRAFIA DIGITAL

MÓDULO 1. LA FOTOGRAFÍA Y LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Cámara fotográfica
2. Formatos de cámara
3. Tipos de cámaras
4. Características de una cámara fotográfica
5. Componentes
6. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA FOTOGRÁFICA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos
6. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Naturaleza de la luz
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Dirección de la luz
4. Esquema de iluminación
5. Técnicas de iluminación en exterior
6. Luz ambiente
7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
8. Efectos y ambiente luminoso
9. Filtros para fotografía
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
12. Técnicas de iluminación de modelos
13. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico
14. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FLASH

1. Flash
2. Técnicas de iluminación con flash
3. Flash electrónico

4. Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación
5. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Fuentes de luz continua fotográficas
2. Control de la iluminación fotográfica
3. Elementos y accesorios de control de luz
4. Actividad Práctica

MÓDULO 2. CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGISTRO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Digitalización de imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica
4. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Tipos de escáneres y funcionamiento
4. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
6. Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
7. Calidad de la imagen
8. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de la imagen
5. Actividad Práctica

PARTE 2. PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO FOTOGRÁFICO ACABADO

1. Características y tipos de soportes fotográficos (convencionales y digitales) empleados en las fases de acabado y entrega de proyectos fotográficos
2. Procedimientos de detección de desperfectos y alteraciones de los soportes fotográficos
3. Técnicas de limpieza y reparación de los defectos de copias fotográficas
4. Procedimientos de evaluación del color y la calidad de fotografías en cualquier soporte
5. Elementos empleados en la valoración de materiales fotográficos
6. Características de entrega final de imágenes digitales
7. Control de los parámetros de imágenes digitales según los tamaños finales de la ampliación

8. Procedimientos de control de la fidelidad del color final de una imagen desde la captura a la impresión
9. Sistemas y procedimientos estandarizados de fotoacabado en distintos soportes
10. Técnicas de embalaje aplicadas a la entrega de productos fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO

1. Efectos de las sustancias ácidas o corrosivas sobre los soportes o complementos fotográficos
2. Sistemas de detección de sustancias que acortan la duración de los materiales
3. Técnicas de protección y almacenamiento de los soportes fotográficos
4. Control para la conservación del material fotográfico
5. Instrumentos empleados en el control de las condiciones de conservación de materiales fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ARCHIVO DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS

1. Procedimientos de identificación de fotografías impresas mediante técnicas diversas
2. Procedimientos de identificación de fotografías digitales en soporte informático
3. Sistemas de impresión
4. Sistemas estandarizados de clasificación y archivo de materiales fotográficos en soporte físico
5. Principios, características, configuración y manejo de bases de datos digitales
6. Formatos de archivo