ESCUELA DE POSTGRADO DE
ARTE, ARTESANÍA
Y OFICIOS

MÁSTER

MÁSTER EN IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -

AOF005





MÁSTER EN IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

METODOLOGÍA

Este **Máster en Impresión Fotográfica** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Permite conocer la prevención de riesgos laborales y medioambientales en laboratorios fotográficos, la seguridad y salud laboral en la producción fotográfica y en el laboratorio de imagen, el copiado e impresión fotográfica, las características del laboratorio de positivado fotográfico, positivado o ampliación fotoquímica por procedimientos manuales, los papeles fotosensibles y otros soportes fotográficos, el positivado i ampliación fotográfica y el mantenimiento de primer novel de máquinas de laboratorio de positivado.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela de Postgrado de Ciencias del Derecho. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
DE 300H

MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE

DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORÍAS
INDIVIDUALES

IDIOMA
CASTELLANO



IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
~~1580€~~ 395€

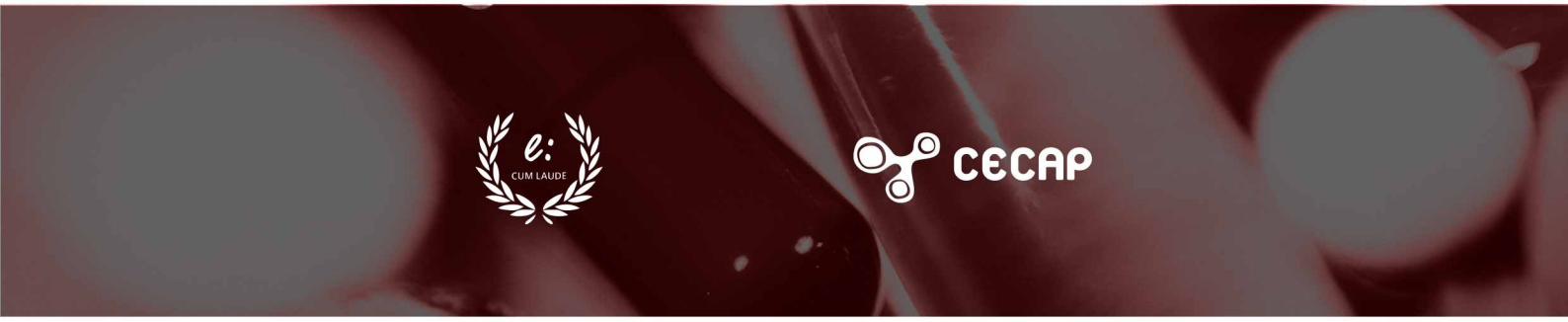
PAGO FRACCIONADO DISPONIBLE

DIFERENTES MÉTODOS DE PAGO

ENVÍO DEL DIPLOMA INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA", de la ESCUELA DE POSTGRADO DE ARTE, ARTESANÍA Y OFICIOS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP.



PLAN DE ESTUDIOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
    - El trabajo y la salud.
    - Los riesgos profesionales.
    - Factores de riesgo.
    - Consecuencias y danos derivados del trabajo.
    - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
    - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
    - Riesgos ligados al entorno de trabajo.
    - Riesgos derivados de la carga de trabajo.
    - Sistemas elementales de control de riesgos.
    - Protección colectiva e individual.
    - El control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
    - Factores de riesgo.
    - Medidas de prevención y protección.
    - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
    - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
    - Organización del trabajo preventivo: (rutinas básicas)
    - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Actuaciones en emergencia y evacuación:
    - Tipos de accidentes.
    - Evaluación primaria del accidentado.
    - Primeros auxilios.
    - Socorrismo.
    - Situaciones de emergencia.
    - Planes de emergencia y evacuación.
    - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN.

6. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
7. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
8. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
9. La gestión de los residuos:
    - Métodos y procedimientos de tratamiento de residuos.

UNIDAD FORMATIVA 2. COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE POSITIVADO FOTOGRÁFICO.

1. Instalaciones:
    - Distribución de espacios (zona seca y zona húmeda).
    - Características ambientales (ventilación, iluminación, climatización, limpieza, almacenaje, conservación de materiales).
2. Tipos estandarizados de maquinas de procesado:
    - MInilabs de baja, media y alta producción.
    - Lambda o equivalentes.
    - Elementos auxiliares.
3. Proceso de positivado:
    - Tipos.
    - Fases.
    - Productos de entrada y salida.
    - Equipos.
4. Tipos de material:
    - Película negativa o positiva.
    - Formato y tamaño.
    - Sensibilidad.
    - Indice de exposición.
    - Emulsión.
    - Material de prueba.
5. Componentes químicos:
    - Almacenamiento.
    - Conservación.
6. Formularios de trabajo y fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. POSITIVADO O AMPLIACIÓN POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICOS O SEMIAUTOMÁTICOS EN EL LABORATORIO FOTOGRÁFICO.

1. Aplicación de los sistemas de captación y almacenamiento digital a los procesos de ampliación fotoquímica o impresión fotográfica.
    - Positivadoras (Lambda) y similares.
2. Minilab.
3. Las procesadoras.
4. Impresoras de inyección en formatos medios y grandes.
5. Impresoras e inyección UVA y similares.
6. Pantallas CRT y dispositivos láser.
7. Soportes para impresión:
    - Tipos.
    - Características y compatibilidades con tintas, pigmentos y adhesivos.
8. Tipos de tintas:
    - De colorantes.
    - Pigmentadas.
    - UV.
    - Sublimación.
    - Otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOQUÍMICA POR PROCEDIMIENTOS MANUALES.

1. Ampliadoras y tipos:
    - De condensadores.
    - De cabezal dicroico (difusión).
    - De luz fría.
    - De luz puntual.
2. Objetivos para ampliación:
    - Círcu lo de cobertura.
    - Factor optimo de aplicación.
    - Gama de aplicación.
    - Corrección apocromática.
3. Accesorios para la ampliación:
    - Marginador.
    - Lupa de enfoque.
    - Temporizadores
    - Cizallas.
4. Procesado manual de copias:
    - Programas de las maquinas impresoras.
    - Sistemas de carga de cartuchos de tinta o pigmentos.
5. Lavadoras, secadoras y planchas de copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PAPELES FOTOSENSIBLES Y OTROS SOPORTES FOTOGRÁFICOS.

1. Papeles fotosensibles:
    - Plastificados.
    - Baritados.
    - Para transferencias.
2. Características:
    - Superficie.
    - Coloración de base.
    - Tono tras el procesado.
3. Papeles fotosensibles B/N:
    - De contraste fijo.
    - De contraste variable.
    - Pancromáticos.
4. Características de permanencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Enfoque y abertura de diafragma óptimos.
2. Baños químicos:
    - Contaminación de los baños.
    - Procedimientos de actuación.
    - Capacidades.
    - Agotamiento regeneración y descarte.
    - Atemperado de ambiente y soluciones.
3. Técnicas de realización de la ampliación o positivado.
4. Sobreexposiciones y subexposiciones locales:
    - Vinetas.

- Reservas.
- Quemados.

5. Prevelado.
6. Filtraje múltiple selectivo sobre papel de contraste variable.
7. Revelados:
    - En dos baños.
    - Local Concentrado.
8. Reducción.
9. Procesado de copias:
    - Baños.
    - Eliminadores de hiposulfito.
    - Lavado.
    - Secado.
    - Retoque.
    - Coloreado.
10. Virados.
11. Aplicación de técnicas de retoque físico sobre los defectos detectados en las copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE MÁQUINAS DE LABORATORIO DE POSITIVADO.

1. Procedimientos de puesta en marcha y apagado.
2. Revisión.
3. Adecuación del objetivo o sistema óptico.
4. Limpieza de elementos ópticos.
5. Placas de presión.
6. Alineación de pantallas CRT o cabezas láser.
7. Sustitución de filtros y tanques residuales.
8. Limpieza de rodillos.
9. Limpieza y alineación de cabezales Inkjet.
10. Bastidores.
11. Escurridores.