



ESCUELA DE POSTGRADO DE
**ARTE, ARTESANÍA
Y OFICIOS**

MÁSTER

MÁSTER EN DISEÑO DE BOLSOS Y CALZADO

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -

AOF097



METODOLOGÍA

Este **Máster en Diseño de Bolsos y Calzado** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Con este pack de materiales didácticos se pretende aportar los conocimientos necesarios para investigar y analizar las distintas tendencias, supervisar la calidad, desarrollar prototipos para crear, desarrollar y presentar nuevas colecciones de zapatos y artículos de marroquinería. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el alumno dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela de Postgrado de Ciencias del Derecho. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
4580€ 395€

PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN DISEÑO DE BOLSOS Y CALZADO**”, de la ESCUELA DE POSTGRADO DE ARTE, ARTESANÍA Y OFICIOS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP.



PLAN DE ESTUDIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CALZADO

1. Historia del calzado
2. Tendencias actuales: marcas y diseñadores
3. Industrialización del calzado
4. Coolhunting
5. El Briefing

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE CALZADO

1. Introducción al mundo de la moda y el calzado
2. Anatomía y forma del pie humano
3. Proceso de producción del calzado
4. Tipos de calzado, partes y nomenclatura
 - Calzado masculino
 - Calzado femenino
 - Partes del zapato y nomenclatura
5. Diseño técnico del calzado
6. Ajuste y patronaje del calzado y complementos
7. Cálculo del pietaje de los modelos
8. Fornituras, adornos y materiales
9. Preparación del prototipo
10. Principales ferias del sector

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE BOLSOS (MARROQUINERÍA)

1. Historia de los bolsos
2. Estudio de los clásicos
3. Formato y estilos de bolsos
4. Introducción a la fabricación
5. Boceto de bolsos y complementos
6. Patronaje y corte del material
7. Elaboración del prototipo e identificación de piezas y componentes
8. Forraje de bolsos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA

1. Tipos y características
2. Pequeña marroquinería
 - Cinturones, carteras, billeteras, fundas para gafas y otros
3. Atachet
 - Portafolios, portadocumentos, maletines, salvamesas
4. Complementos
 - Bolsos, maletas y otros
5. Interpretación y cumplimentación de fichas técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL Y EL CUERO

1. Estructura de la piel
2. Partes de la piel
3. Tipos de pieles
4. Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones
5. Principales defectos de las pieles
6. Defectos naturales
7. Defectos ocasionados por el hombre
 - En la cría del animal
 - En el desuello
 - En la conservación
 - En el curtido
 - En la manipulación
8. Manipulación y clasificación de pieles y cueros
9. Clasificación de las pieles y cueros por tamaño, grosor, calidad o acabado
10. Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros
11. Procedimientos de conservación
12. Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RECONOCIMIENTO DE LAS FIBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES

1. Tipos de fibras textiles
 - Fibras Naturales
 - Fibras Artificiales
 - Fibras Sintéticas
2. Obtención y fabricación de fibras textiles
3. Propiedades de las fibras textiles
 - Tacto, brillo y color
 - Conservación del calor
 - Absorción de humedad
 - Elasticidad
 - Resistencia al envejecimiento, a la abrasión, a la tracción, química, a la luz solar
 - Reactividad química
4. Los hilos. Características y aplicaciones
 - Numeración de los hilos
 - Torsión. Propiedades
 - Identificación de los hilos mediante ensayos simples
 - Especificaciones del hilo para reparación de artículos de calzado y marroquinería
5. Los Tejidos. Características y aplicaciones
 - Tejidos de calada. Ligamentos básicos
 - Tejidos de punto
 - Métodos básicos de reconocimiento de tejidos
6. Telas no tejidas
 - Esquema básico de los procesos de obtención
 - Clasificación, características y propiedades
 - Presentación comercial: identificación, manipulación y conservación
7. Tejidos laminados
8. Tratamientos de ennoblecimiento textil, aprestos y acabados

- Tipos de ennoblecimiento textil
- Operaciones de aprestos y acabados textiles
- Características que confieren los tratamientos de ennoblecimiento, apresto y acabado a los tejidos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN LA REPARACIÓN DE CALZADO Y MARROQUINERÍA

1. Fornituras y avíos
 - Composición: Latón, Zamac, etc.
2. Rellenos
 - Espumas, esponjas, cuerson, cartón piedra, etc.
3. Accesorios y/o componentes prefabricados
 - Tapas y medias suelas
 - Tacones
 - Plantillas
 - Planchas de microporoso y cuerolite
4. Adhesivos y disolventes
 - Tipos de adhesivos: solventes, acuosos, termoplásticos, etc.
 - Características y propiedades
 - Formas de aplicación
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de adhesivos
 - Tipos de disolventes
 - Características y propiedades
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de disolventes
5. Productos de acabado
 - Tinturas, ceras, pigmentos y otros
 - Características y propiedades
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de productos de acabado
6. Cremas, grasas, tintes
 - Características y propiedades
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de cremas, grasas y tintes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ENSAMBLAJE A MANO Y A MÁQUINA

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. Operaciones de ensamblaje
 - Ensamblado de piezas de forma manual
 - Ensamblado de piezas con máquinas de coser
 - Unión de piezas descosidas con hilo grueso de forma manual
3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías