



ESCUELA DE POSTGRADO DE
**ARTE, ARTESANÍA
Y OFICIOS**

CURSO

TÉCNICO EN PROCESADO DE PELÍCULAS

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -

AOF053



METODOLOGÍA

Este curso en **Técnico En Procesado De Películas** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Este curso permitirá al alumnado a adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar los procesos de revelado de películas.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela de Postgrado de Ciencias del Derecho. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
~~4580€~~ 395€

PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**TÉCNICO EN PROCESADO DE PELÍCULAS**”, de la ESCUELA DE POSTGRADO DE ARTE, ARTESANÍA Y OFICIOS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP.



PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1. PROCESADO DE PELÍCULAS

UNIDAD FORMATIVA 1. REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE REVELADO DE PELÍCULAS.

1. Distribución de los espacios:
 - Zona seca.
 - Zona húmeda.
2. Características ambientales:
 - Ventilación.
 - Iluminación.
 - Climatización.
 - Limpieza.
 - Almacenaje y conservación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES SENSIBLES FOTOGRÁFICOS.

1. Tipo de emulsion:
 - Color o blanco y negro.
 - Negativa.
 - Positiva.
2. Características:
 - Sensibilidad de la emulsión.
 - Formato.
 - Tipo de procesado.
 - Marca.
 - Granulación.
 - Nitidez.
3. Fichas técnicas.
4. Formatos y embalajes de las películas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO Y CONTROL DE LAS OPERACIONES DE PROCESADO DE PELÍCULAS.

1. Puesta a punto de los equipos de procesado de películas fotográficas.
2. Operaciones periódicas de mantenimiento:
 - Revisión.
 - Sustitución de filtros.
 - Limpieza de rodillos.
 - Piezas intermedias.
 - Escurridores.
 - Otros.
3. Documentación de la máquina:
 - Registro de datos.
4. Programación de las máquinas de procesado.

5. Condiciones de conservación de las películas y productos químicos.
6. Métodos y procedimientos de almacenamiento.
7. Sistemas de recuperación de plata.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESADO DE PELÍCULAS.

1. Recursos empleados en el procesado de películas:
 - Medios.
 - Equipos.
 - Productos.
 - Materiales.
2. Tiras de control y calibrado:
 - Funcionalidad y medidas correctoras estandarizadas.
 - Lectura densitométrica.
3. Instrumentos de medición:
 - Peso.
 - Volumen.
 - Temperatura.
 - PH.
 - Densidad.
4. Sistemas manuales para el procesado de películas:
 - Formatos no admitidos por las máquinas de producción rápida estandarizadas.
 - Materiales que presentan incidencias.
5. Sistemas automáticos para el procesado de películas.
6. Procesos de revelado de blanco y negro y de color en películas negativas e inversibles.
7. Procesados y fases de revelado:
 - Blanco y negro.
 - C-41.
 - E-6.
8. Productos químicos empleados en el procesado de películas.
9. Curvas de efecto de revelado y tablas de revelado.
10. Procedimientos de preparación y mezcla de las soluciones químicas.
11. Condicionantes que influyen en el grado de revelado:
 - Temperatura.
 - Tiempo.
 - Agitación.
 - PH.
 - Peso específico
12. Contaminación de químicos y relación causa efecto en el procesado.
13. Alarmas de incidencia generadas por las máquinas de procesado.
14. Técnicas de corrección y soluciones.
15. Formularios de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VARIACIONES EN LOS PROCESOS DE REVELADO.

1. Variación de los parámetros fundamentales del procesado:
 - Cambios en los valores de tiempo, temperatura, concentración, agitación.
2. Técnicas de compensación para la variación de los parámetros fundamentales del procesado.
3. Interpretación de curvas de factor tiempo temperatura.
4. Modificaciones posibles en los procesos:
 - Alteración del orden de las fases.

- Cambios en las formulas.
5. Técnicas de forzado, subforzado, reducción e intensificación.
 6. Procesos cruzados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD EN EL REVELADO.

1. El control de calidad en los procesos:
 - Instrumentos.
 - Accesorios.
 - Medios técnicos.
 - Modos de utilización.
2. Identificación de defectos y corrección de errores.
3. Problemas en el procesado de imágenes de plata:
 - Velados.
 - Revelado desigual.
 - Marcas por abrasión.
 - Manipulación inadecuada.
 - Secado irregular.
 - Dobleces.
 - Contaminación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRATAMIENTO DE LA PELÍCULA PROCESADA.

1. Procesos de adecuación y mejora de películas:
 - Reducciones.
 - Intensificación.
 - Blanqueo.
 - Virado.
 - Otros.
2. Tratamiento final de películas:
 - Montaje.
 - Ensobrado de película procesada.
 - Enmarcado de diapositivas E-6.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
 - El trabajo y la salud.
 - Los riesgos profesionales.
 - Factores de riesgo.
 - Consecuencias y daños derivados del trabajo.
 - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
 - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
 - Riesgos ligados al entorno de trabajo.
 - Riesgos derivados de la carga de trabajo.
 - Sistemas elementales de control de riesgos.

- Protección colectiva e individual.
 - El control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
- Factores de riesgo.
 - Medidas de prevención y protección.
 - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
- Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
 - Organización del trabajo preventivo: (rutinas básicas)
 - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Actuaciones en emergencia y evacuación:
- Tipos de accidentes.
 - Evaluación primaria del accidentado.
 - Primeros auxilios.
 - Socorrismo.
 - Situaciones de emergencia.
 - Planes de emergencia y evacuación.
 - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN.

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:
 - Métodos y procedimientos de tratamiento de residuos.