



Carval Formación SL

MONTAJE DE ESCAPARATES

Curso · Online

189 € IVA inc.

CUM
LAUDE

Diseña y crea escaparates optimizando los recursos.

Tipología	Curso
Nivel	Nivel intermedio
Metodología	Online
Horas lectivas	300h
Duración	3 Meses
Inicio	Fechas a elegir
Envío de materiales de aprendizaje	Sí
Servicio de consultas	Sí
Tutor personal	Sí

Capacítate y supera tus límites con la formación sobre montaje de escaparates, que se suma al catálogo de Emagister y que imparte Carval Formación SL, brindándote la oportunidad de mejorar tu perfil y nivel académico, a través de habilidades que desarrollarás en el diseño y creación de escaparates, optimizando los recursos y los espacios para garantizar la atención de los clientes.

Este programa cuenta con un plan de estudios integral distribuido en completos módulos y unidades que te capacitan sobre arte, estética y los fundamentos básicos para diseñar y construir un escaparate, teniendo en cuenta los elementos intervinientes como la iluminación, los colores, la animación, los elementos de decoración y la comunicación para obtener espacios con atmósferas cálidas y amigables, eligiendo adecuadamente los materiales según el estilo que quieres transmitir.

No esperes más e insíbete ahora mismo para acceder rápidamente al contenido de este curso Recibe toda la información a través de emagister.com y empieza ahora.

Instalaciones y fechas

Online

INICIO

Fechas a elegir

Matrícula abierta

A tener en cuenta

¿Cuáles son los objetivos de este curso?



Preguntas & Respuestas

Opiniones

Logros de este Centro



¿Cómo se consigue el sello CUM LAUDE?



Materias

- ✓ Color
- ✓ Composición
- ✓ MONTAJE DE ESCAPARATES
- ✓ Escaparates
- ✓ Herramientas y materiales
- ✓ Ensamblajes
- ✓ Principios
- ✓ Tipos de escaparate
- ✓ FASES DEL MONTAJE
- ✓ Espacio disponible

Profesores



Daniel González Martín

TUTOR

Temario

Tema 1. El escaparate y su evolución histórica.

1.1.Desarrollo del tema.

Tema 2. Principios fundamentales del escaparate.

2.1.Introducción.

- 2.2.Funcionalidad.
- 2.3.Estilo propio.
- 2.4.Simplicidad.
- 2.5.Creatividad.
- 2.6.Unidad.
- 2.7.Oportunidad.
- 2.8.Economía.
- 2.9.Adaptación.

Tema 3. Formación y conocimientos del escaparatista.

- 3.1.Desarrollo del tema.

Tema 4. La composición y sus principios.

- 4.1.Introducción.
- 4.2.Equilibrio y simetría, volumen y peso.
- 4.3.El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica.
- 4.4.La armonía.
- 4.5.Composiciones.

Tema 5. Tipos de escaparate.

- 5.1.Introducción.
- 5.2.Clasificación de los escaparates.

Tema 6. El color.

- 6.1.El estudio del color.
- 6.2.Los colores primarios.
- 6.3.Propiedades del color.
- 6.4.El círculo cromático.
- 6.5.Colores cálidos y fríos.
- 6.6.Colores neutros.
- 6.7.El impacto.
- 6.8.La selección de los colores.

Tema 7. Fases del montaje del escaparate.

- 7.1.Introducción.
- 7.2.Plan.
- 7.3.Objetivos.
- 7.4.Medios.

Tema 8. El espacio disponible: dimensiones y proporciones.

- 8.1.Generalidades.
- 8.2.Cómo distribuir el espacio.

Tema 9. Método para presupuestar el montaje.

- 9.1.El presupuesto.
- 9.2.Método.

Tema 10. Materiales y herramientas del escaparatista

- 10.1.Herramientas en el escaparate.
- 10.2.Elementos de fijación.
- 10.3.Materiales del fondo del escaparate.
- 10.4.Forma de trabajar.

Tema 11. Nociones de carpintería: ensamblajes.

- 11.1.Herramientas básicas de carpintería.
- 11.2.Ensamblajes.

Tema 12. Forrado de bastidores.

- 12.1.Desarrollo del tema.

Tema 13. Pintura

- 13.1.Introducción.
- 13.2.Tipos de pintura.
- 13.3.Acabados.

Tema 14. Electricidad y luminotecnia.

- 14.1.Introducción.
- 14.2.Sistemas de iluminación.
- 14.3.Tipos de luz.
- 14.4.Intensidad lumínica.
- 14.5.El espacio y la luz.
- 14.6.El color de la luz.

Tema 15. Creación del boceto.

- 15.1.Introducción.
- 15.2.Tamaño del dibujo/tamaño real objeto.
- 15.3.El encaje.
- 15.4.Práctica del dibujo.

Tema 16. Maquetación

- 16.1.Introducción.
- 16.2.Instrumentos y materiales.
- 16.3.La escala de representación.
- 16.4.Revestimientos.

Tema 17. Rotulación y carcelería: programas más usados.

- 17.1.Generalidades.
- 17.2.Recursos para la realización de carteles.
- 17.3.La tipografía.
- 17.4.Programas informáticos.

Tema 18. Las etiquetas y la normativa.

- 18.1.Introducción.
- 18.2.Datos generales de la etiqueta.
- 18.3.Etiquetado alimentario.
- 18.4.Etiquetado de productos textiles.
- 18.5.Etiquetado del calzado.
- 18.6.Etiquetado de los juguetes.
- 18.7.Etiqueta ecológica.
- 18.8.Etiquetado energético.
- 18.9.El marcado Ce.
- 18.10.El precio de los servicios y productos.
- 18.11.Legislación aplicable.

Tema 19. Soportes y expositores.

- 19.1.Variedad de soportes.
- 19.2.Mobiliario expositor.

Tema 20. El maniquí.

- 20.1.Historia.
- 20.2.Tipos de maniquíes y otros soportes.

Tema 21. La imagen exterior.

- 21.1.Introducción.
- 21.2.La comprobación de la fachada.
- 21.3.Rótulo del establecimiento.
- 21.4.La acera.

Tema 22. El montaje de escaparates para diferentes segmentos del mercado.

- 22.1.Electrodomésticos.
- 22.2.Textil.
- 22.3.Farmacia y cosmética.
- 22.4.Fotografía.
- 22.5.Alimentación.
- 22.6.Calzado.
- 22.7.Joyería y relojería.
- 22.8.Floristería.