Escuela Europea
VERSAILLES

DOBLE TITULACIÓN

MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN FOTOGRAFÍA DIGITAL + MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN ADOBE PHOTOSHOP CS6

LVEM005

AEC
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD

FE PÚBLICA NOTARIAL
CONSEJO GENERAL DEL NOTARIADO ESPAÑOL
NOTARIADO EUROPA
0165397863

ESPAÑA
NIHIL PRIUS FIDE
NOTARIO

DESTINATARIOS

Esta doble titulación maestría internacional experto en fotografía digital + maestría internacional experto en adobe photoshop CS6 está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores y trabajadores. Permite conocer la fotografía digital, las técnicas de captación fotográfica, el retoque fotográfico profesional, photoshop, lightroom, experto en retoque fotográfico profesional con photoshop elementos y adobe photoshop CS6.

MODALIDAD

La modalidad de la Maestría es **ON-LINE** y **TUTORIZADA**

- Una vez matriculado, el alumno recibirá las claves de acceso en menos de 24 horas laborables.
- Nuestro equipo de profesores y tutores contactará con el alumno en un máximo de 48 horas tras la matrícula para guiar al alumno, acompañarlo en el inicio y a lo largo del curso, y responder a cualquier duda o pregunta que pueda surgir.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

IMPORTE

MONTO ORIGINAL: ~~3500 $~~

MONTO ACTUAL: 1750 $

*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica la "MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN FOTOGRAFÍA DIGITAL + MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN ADOBE PHOTOSHOP CS6 ", de ESCUELA EUROPEA VERSAILLES avalada por nuestra condición de socios de la AEC, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

La Titulación puede disponer de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo)

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. FOTOGRAFÍA DIGITAL

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Historia de la fotografía
2. Siglo XXI: El mundo digital
3. Aplicaciones de la fotografía
4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

1. Concepto de imagen digital
2. El píxel
3. Resolución de la imagen
4. Profundidad del color
5. Paleta de color
6. Optimización del tamaño de los archivos
7. Formatos de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

1. Naturaleza del color
2. Percepción del color
3. Jerarquía de los colores
4. Colores complementarios
5. Tipos de color
6. Propiedades de los colores
7. Modelos de color
8. Modos de color
9. Colores en el ordenador
10. La temperatura del color
11. Balance de blancos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Introducción
2. Tipos de cámara
3. La óptica
4. El enfoque
5. El diafragma
6. El obturador

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA

1. Controlar la nitidez
2. Velocidad de obturación
3. La exposición
4. La película fotográfica
5. Exposímetro
6. La lectura de la imagen
7. Modos de exposición

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

1. Principios básicos
2. Tomar una fotografía
3. Consejos teóricos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS

1. Objetivos
2. Filtros
3. Flash
4. Trípode

MÓDULO 2. EXPERTO EN TÉCNICAS DE CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Formatos.
2. Tipos.
3. Prestaciones.
4. Características.
5. Componentes.
6. Complementos.
7. Accesorios.
8. Controles.
9. Manejo.
10. Aplicaciones.
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica.
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación.
13. Equipos y elementos auxiliares de captación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRÁFICA

1. Tipos de película.
2. Formatos.
3. Composición técnica.
4. Características.
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas.
6. Procesado de películas.
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles.
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Digitalización de la imagen.
2. Características técnicas de la imagen digital.
3. Proceso de registro de la imagen analógica.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo.
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento.
3. Cámara técnica.
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

1. Medición de la luz en la toma fotográfica.
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz.
3. Intervalo de luminancias en la toma.
4. Equilibrio de blancos.
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
6. Control y cálculo de la exposición.

MÓDULO 3. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL CON PHOTOSHOP LIGHTROOM + PHOTOSHOP ELEMENTS

UNIDAD FORMATIVA 1. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL PHOTOSHOP LIGHTROOM

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

1. Espacio de trabajo
2. Barra de herramientas
3. Preferencias
4. Ajustes y módulo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS

1. Formatos de archivo
2. Organizar carpetas
3. Importar fotos
4. Opciones de importación
5. Diferentes importaciones
6. Importación automática
7. Visualización de fotografías
8. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS

1. Creación y gestión de catálogos
2. Creación y gestión de carpetas
3. Gestión de fotografías
4. Organización de fotografías I
5. Organización de fotografías II
6. Palabras clave y Metadatos
7. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

1. Modulo revelado
2. Herramientas
3. Ajustes de color
4. Retoque de fotos
5. Aplicar efectos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES

1. Modulo Proyección
2. Diseño de la diapositiva
3. Plantillas a medida
4. Superposiciones en plantillas
5. Reproducción y exportación de proyecciones
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR

1. Modulo Imprimir
2. Configuración e impresión de gráficos I
3. Configuración e impresión de gráficos II
4. Plantillas de impresión
5. Resolución y gestión del color
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB

1. Modulo Web
2. Configurar una galería web I
3. Configurar una galería web II
4. Exportar una galería web
5. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR

1. Opciones de exportación I
2. Opciones de exportación II
3. Ajustes preestablecidos y plugins
4. Servicios de publicación
5. Prácticas

UNIDAD FORMATIVA 2. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL CON PHOTOSHOP ELEMENTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

1. Espacio de trabajo del Organizador
2. Espacio de trabajo del Editor
3. Herramientas
4. Paletas y cestas
5. Memoria virtual y plugins
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VIDEO

1. Importar fotografía y vídeo
2. Visualización en el organizador
3. Visualización por fecha
4. Corrección de fotografías en el Organizador
5. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE FOTOS

1. Etiquetado de fotos
2. Álbumes
3. Búsqueda de fotos
4. Gestión de catálogos
5. Gestión de archivos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPAS

1. Capas
2. Organizar capas
3. Opacidad y modos de fusión
4. Capas de ajuste y relleno
5. Estilos de capa
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS

1. Herramientas de selección I
2. Herramientas de selección II
3. Modificación de selecciones
4. Filtros
5. Efectos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PINTURA TEXTO Y FORMAS

1. Herramientas de pintura I
2. Herramientas de pintura II
3. Rellenos, trazos y tampón
4. Formas y degradados
5. Otras Herramientas
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO

1. Trabajar con el color I
2. Trabajar con el color II
3. Transformar imágenes I
4. Transformar imágenes II
5. Texto
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROYECCIONES Y PROYECTOS

1. Proyección de diapositivas I
2. Proyección de diapositivas II
3. Proyectos I
4. Proyectos II
5. Composición de panoramas
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GUARDAR PARA WEB

1. Guardar para web
2. Compartir fotografías
3. Imprimir fotografías
4. Exportar fotografías
5. Prácticas

PARTE 2. ADOBE PHOTOSHOP CS6

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Información previa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NOVEDADES, TIPOS DE IMAGEN Y FORMATOS

1. Novedades y mejoras en Adobe Photoshop CS6
2. Tipos de imágenes
3. ¿Qué es la resolución de una imagen?
4. Formato Photoshop (PSD)
5. Formatos de imagen más utilizados

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ENTORNO DE TRABAJO

1. Abrir y guardar una imagen
2. Crear un documento nuevo
3. Área de trabajo
4. Gestión de Paneles
5. Guardar espacios de trabajo
6. Modos de pantalla
7. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. BARRA DE MENÚS Y HERRAMIENTAS

1. Barra menú
2. Barra de herramientas
3. Opciones de Herramientas y barra de estado
4. Paneles de Photoshop I

5. Paneles de Photoshop II
6. Zoom, mano y ventana navegador
7. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES

1. Herramientas de selección
2. Herramienta marco
3. Opciones de marco
4. Herramienta lazo
5. Herramienta Varita
6. Herramienta de selección rápida
7. Herramienta mover
8. Sumar restar selecciones
9. Modificar selecciones
10. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE PINTURA Y EDICIÓN

1. Herramientas de pintura y edición
2. Herramienta Pincel
3. Crear pinceles personalizados
4. Herramienta lápiz
5. Herramienta sustitución de color
6. Herramienta pincel historia
7. Herramienta pincel histórico
8. Herramienta degradado
9. Herramienta bote de pintura
10. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRANSFORMAR Y REALIZAR RETOQUES A IMÁGENES

1. Herramientas de retoque y transformación
2. Herramienta recortar
3. Herramienta sector
4. Cambiar el tamaño del lienzo
5. Herramienta pincel corrector puntual
6. Ojos rojos, parche y herramienta movimiento con detección de contenido
7. Tampón de clonar
8. Herramienta borrador
9. La Herramienta desenfocar
10. Herramienta sobreexponer y subexponer
11. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRABAJAR CON CAPAS

1. ¿Qué son las capas?
2. El panel capas
3. Crear, duplicar y trabajar sobre una capa
4. Mostrar, mover, enlazar y bloquear capas
5. Alinear capas
6. Rasterizar capas
7. Opacidad y modos de fusión de capas
8. Estilos de capa y sus efectos

9. Capas de ajuste y relleno
10. Combinar capas
11. Máscaras de capa
12. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TEXTO

1. Herramientas de texto
2. Introducir texto
3. Cambiar caja y convertir texto
4. Panel de carácter
5. Panel párrafo
6. Rasterizar y filtros en texto
7. Deformar texto
8. Crear estilos de capa
9. Relleno de texto con una imagen
10. Revisión ortográfica
11. Máscara de texto y texto 3D
12. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE TRAZADO Y FORMAS

1. Herramientas de trazado
2. Modos de Trazado
3. Herramienta pluma
4. Ventana trazados
5. Subtrazados
6. Convertir trazados en selecciones
7. Pluma de forma libre
8. Capas de forma
9. Herramienta forma
10. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES

1. Reglas, guías y cuadrícula
2. Herramienta regla
3. Crear acciones
4. Filtros
5. Objetos inteligentes
6. Canales
7. Máscara rápida
8. Máscaras y canales alfa
9. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRANSFORMAR Y OPTIMIZAR IMÁGENES

1. Transformación de una imagen
2. Deformar un elemento
3. Tamaño de la imagen
4. Resolución imagen y monitor
5. Rollover
6. Los sectores
7. Tipos de sectores

8. Propiedades de los sectores
9. Modificar sectores
10. Optimizar imágenes
11. Guardar para web
12. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA IMPRESIÓN

1. Aspectos generales
2. Impresión doméstica
3. Pruebas de color impresas o en pantalla
4. Perfiles de color
5. Imprimir en Photoshop
6. Preparación de archivos para imprenta
7. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 14. CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS 3D

1. Introducción al 3D en Photoshop
2. Herramientas de objeto y de cámara 3D
3. Creación de formas 3D
4. Panel 3D
5. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EDICIÓN DE VÍDEO Y CREACIÓN DE ANIMACIONES

1. Capas de vídeo e importar vídeo
2. El panel Animación
3. Crear una animación partiendo de una secuencia de imágenes
4. Animaciones en el modo línea de tiempo
5. Guardar y exportar
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 16. PRÁCTICA FINAL. DISEÑA UN CARTEL PUBLICITARIO