GUÍA DEL MÁSTER



MÁSTER EN MUSICOTERAPIA

VGLY029

aeen

CECAP

VEIGLER
BUSINESS SCHOOL

VEIGLER
BUSINESS SCHOOL



A DISTANCIA / ONLINE

Tutor personal

600 Horas

Posibilidad **Estancias Formativas**

Pago a plazos

De ~~2380€~~ a **595€**

Metodología

En Veigler Business School apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.

Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.

Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por Veigler Business School que certifica que ha cursado el "**MÁSTER EN MUSICOTERAPIA**". El título cuenta con firma de notario europeo y está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP) y la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN).

Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **A DISTANCIA**. Una vez realizada la matrícula, el tutor le enviará un e-mail de bienvenida al alumno, y por otro lado, el estudiante recibirá el material formativo a su domicilio en un plazo de 6-8 días. En él encontrará distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen. El alumno deberá mandar el examen final por correo electrónico a su tutor.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
    - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
    - Culturas musicales no europeas
    - Antigua Grecia
    - Edad Media
        - Música litúrgica cristiana
        - Monodia profana
        - Polifonía
    - Renacimiento
    - Siglo VXII
    - Siglo XVIII
    - Siglo XIX
    - Siglo XX
    - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
    - Proceso de comprensión de la música
    - Contexto, cultura y sociedad
    - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
    - Ritmo
        - Compás
        - Métrica
        - Pulso
        - Tempo
        - Duración
    - Melodía
    - Armonía
        - Escala musical
        - Tonalidad
    - Elementos constitutivos del sonido
        - Frecuencia
        - Intensidad
        - Timbre o color tonal
        - Intervalo
    - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
        - Instrumentación
        - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical
    - Grados de memorización
    - Tipos de memoria musical
    - Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
    - Audición
    - Oído
        - Estructura del oído
        - Tipos de oído en la música
    - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
    - Epilepsia musicogénica
    - Alucinaciones musicales
    - Distonía focal
    - Amusia
    - Hipoacusia
5. Fonación
    - Disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
    - Mitos
    - Aplicaciones clínicas
    - Dimensiones

- Principios
- Perspectivas
- Objetivos

2. Origen y evolución
   - Etapa primitiva
   - Edad Media
   - Civilización moderna
   - Romanticismo
   - Segunda mitad del siglo XIX

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
   - Principio de autonomía del paciente
   - Principio de beneficencia
   - Principio de no maleficencia
   - Principio de justicia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
   - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
   - Diagnóstico
   - Tratamiento y evolución
   - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
   - Instrumentos de pequeña percusión
   - Parches o membranas percutidas
   - Instrumentos de láminas
   - Instrumentos melódicos
   - Instrumentos de efectos especiales
   - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
   - Funciones
   - Tipos
   - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
   - Sesión grupal familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
   - Primer trimestre
   - Segundo trimestre
   - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down
8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
   - Técnica de la danza
   - Elementos motivadores
     - Palabras
     - Artes visuales
     - Interacción con objetos
     - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
   - Adaptación psicológica
   - Cáncer
   - Fibromialgia

- SIDA y VIH

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Euritmia
13. PNL

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA