CURSO

DECORACIÓN DE INTERIORES
-CON PRÁCTICAS EN EMPRESA GARANTIZADAS-

MAS734
- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El **Curso en Decoración de Interiores** está destinado a todas aquellas personas que pretendan adquirir todos los conocimientos necesarios en este ámbito profesional y poder desarrollarlos de forma eficiente en el mundo laboral.

Permite conocer los principios básicos del interiorismo y la decoración de interiores, el origen y la evolución, los elementos fundamentales y complementarios en la construcción, la iluminación, la comprensión de los espacios, la organización, la ubicación de los elementos en el espacio, materiales empleados en decoración, así como el desarrollo del proyecto y su posterior ejecución y análisis. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno encontrará ejercicios de autoevaluación para poder evaluar el nivel y los conocimientos adquiridos en cada apartado.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H

MODALIDAD
MIXTA, ONLINE
*Ambas modalidades incluyen módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORÍAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

PRÁCTICAS EN EMPRESA
GARANTIZADAS
*En ambas modalidades

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~3120 €~~
VALOR ACTUAL: 780 €

PRÁCTICAS GARANTIZADAS

La formación incluye prácticas en empresa garantizadas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**DECORACIÓN DE INTERIORES**", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1

INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
   -Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
   -Mundo clásico: Grecia y Roma
   -Bizancio y Edad Media
   -Renacimiento
   -Barroco
   -Rococó, palladiano y neoclásico
   -Arts and Crafts, Art Noveau y Beaux Arts
   -Siglo XX
   -Actualidad

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
   -Identidad e imagen corporativa
   -Directorio
   -Portafolio
   -CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación
   -Colegios profesionales

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
   -Estructuras entramadas
   -Estructuras de carga
   -Escaleras
   -Suelos
   -Paredes

2. Elementos complementarios
   -Puertas y ventanas
   -Instalaciones
      · Suministro de agua
      · Suministro de electricidad
      · Suministro de gas
      · Calefacción, ventilación y aire acondicionado

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
   -Propiedades
2. Tipos de iluminación
   -Iluminación según la fuente
   -Iluminación según la función
   -Iluminación según la distribución del flujo luminoso
3. Control de la iluminación

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
   -Antropometría
   -Proxémica
   -Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
   -Proporción áurea
   -Sistema Ken
   -Sistema de tamaños prefabricados
   -Números de Fibonacci
   -Le Modulor

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
   -Plano
   -Escala
   -Planta
   -Sección y alzado
   -Dibujo axonométrico y en perspectiva
   -Maqueta
   -Diseño asistido por ordenador

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
   -Estrategia lineal
   -Estrategia cuadriculada
   -Estrategia radial
   -Estrategia centralizada
   -Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
   -Eje, simetría y asimetría
   -Equilibrio y contraste
   -Ritmo y repetición
   -Foco o punto focal
5. Estancias
   -Cocina
      · Distribución por zonas
   -Comedor y sala de estar
      · Criterios dimensionales en un comedor
      · Distribución de una sala de estar
   -Dormitorio
   -Cuarto de baño
   -Oficina
   -Restaurante

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
   -Propiedades físicas
   -Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales

5. Tipología y selección de los materiales
   -Madera
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Piedra
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Ladrillos y baldosas
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Hormigón y yeso
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Metal
      · Tipos
      · Aplicaciones
   - Vidrio
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Textiles
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Papel
      · Tipos
      · Aplicaciones
   -Pintura
      · Tipos
      · Aplicaciones
6. Diseño verde

Resumen
Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?
2. Color
   -Clasificación de los colores
      · Colores fríos, calientes y templados
      · Colores aditivos y sustractivos
      · Colores primarios, secundarios y terciarios
   -Propiedades del color
      · Matiz
      · Valor o luminosidad
      · Saturación
   -Percepción y efectos del color
      · Psicología del color
   -Esquema cromático
3. Textura
   -Estampado
4. Forma

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles
2. Tipos de muebles
   -Muebles tapizados
   -Muebles sin tapizar
   -Muebles de época
3. Reciclaje y restauración de muebles

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable
   -Atención a los detalles
   -Sencillez o acumulación
2. Adornos y complementos
   -Plantas
   -Láminas, cuadros y fotografías
   -Espejos
   -Platos
   -Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
   -Velas
   -Otros

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

Resumen
Espacio didáctico

MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
   -Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

Resumen
Espacio didáctico

MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
   -Consejos para la presentación oral
      · Paneles de presentación
      · Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
   -Contrato

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

Resumen
Espacio didáctico

MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

Resumen
Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INTERIORES 4D CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA EN LA ERA CONTEMPORÁNEA

1. Influencia del Metaverso en la arquitectura y el interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOMÓTICA Y CASAS INTELIGENTES

1. Sistemas de automatización del hogar
2. *Confort*, ahorro energético y seguridad personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN CON ASISTENTES VIRTUALES

1. Asistentes de voz inteligentes
2. *Hubs* y controladores para hogares inteligentes
3. Termostatos inteligentes
4. Iluminación inteligente
5. Cámaras y sistemas de seguridad
6. Enchufes e interruptores inteligentes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTOMATIZACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE *SOFTWARE* DE DISEÑO DE INTERIORES CON IA

1. AutoCAD
2. Sketchup
3. VRay
4. Foyr Neo
5. Homestyler
6. Interior AI
7. Prome
8. LookX IA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN