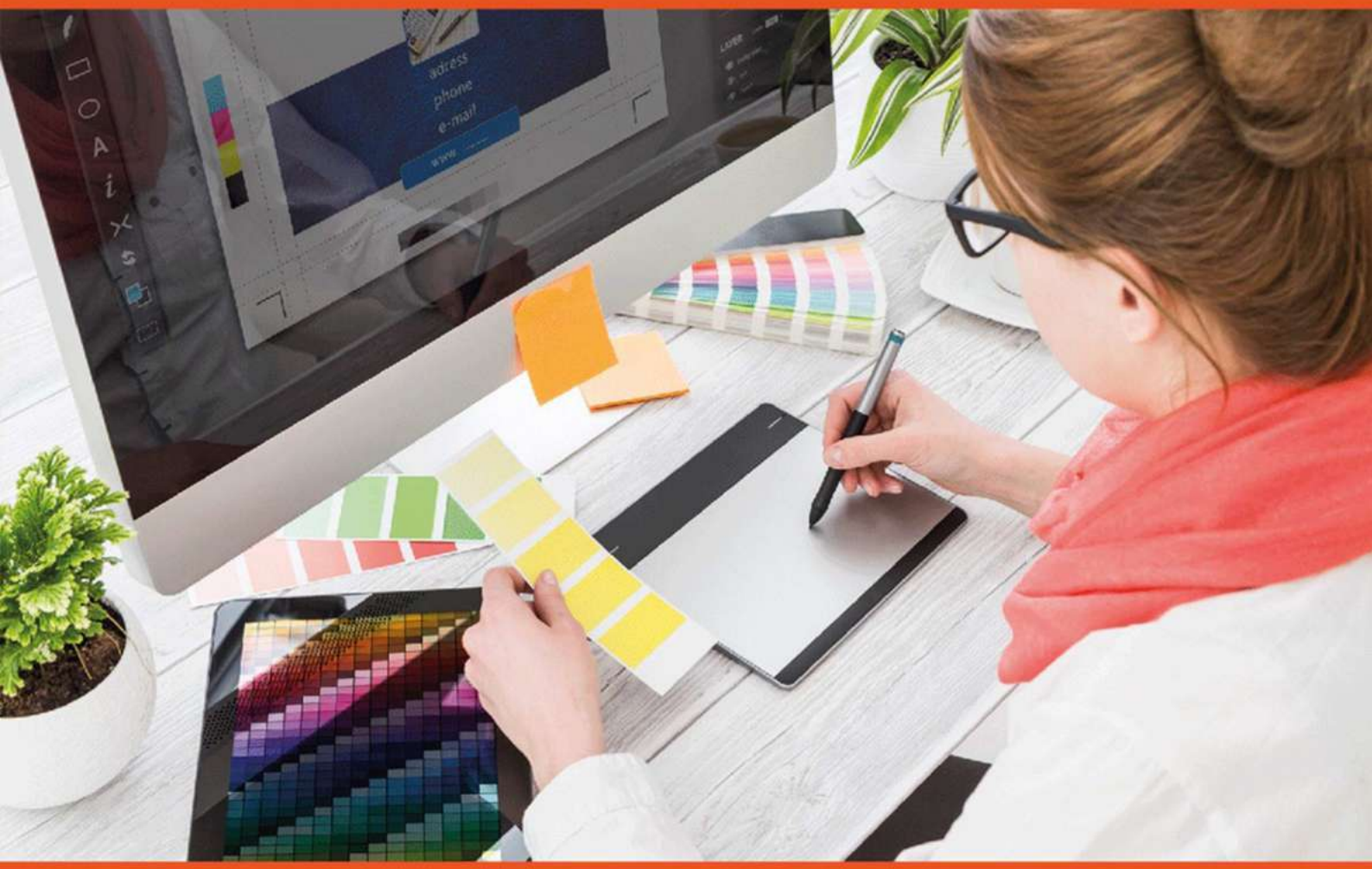
ESCUELAELGREMIO

EXPERTO EN ESTETICISTA

GRE084
www.escuelagremio.com



Escuela asociada a:

CUM LAUDE

CECAP

DESTINATARIOS

El **Experto en Esteticista** va dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en el ámbito de la estética y la belleza corporal. A lo largo de la formación, el alumno estudiará la anatomía y la fisiología humana aplicadas a la estética facial y corporal para conocer en profundidad las funciones de los aparatos y sistemas del cuerpo humano sobre los cuales se realizan cuidados estéticos. Además, el estudiante aprenderá las principales patologías de la piel y sus anexos para hacer un buen uso de la aparatología empleada en los tratamientos estéticos. El alumno conocerá las prestaciones y características de cada aparato y los diferentes productos cosméticos que se utilizan para la higiene, hidratación, maquillaje y depilación, a nivel facial y corporal. Por otro lado, se formará para garantizar la higiene y la seguridad, tanto del cliente como del profesional esteticista. Además, aprenderá técnicas para la hidratación del rostro y del cuerpo y métodos para la depilación y decoloración del vello facial y corporal. Una vez finalizada la titulación, el estudiante tendrá los conocimientos necesarios para determinar las necesidades estéticas del cliente según la morfología de su cuerpo y rostro.

MODALIDAD

Puedes elegir entre:

• **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
• **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.

IMPORTE

Importe Original: ~~840€~~

Importe Actual: 420€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “EXPERTO EN ESTETICISTA”, de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

CONTENIDO FORMATIVO

MÓDULO 1. SERVICIOS ESTÉTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA HUMANA BÁSICAS APLICADAS A LA ESTÉTICA FACIAL Y CORPORAL

1. La célula. Estructura y funciones.
2. Los tejidos: concepto y clasificación.
3. Componentes, estructura y funciones más relevantes para la aplicación de cuidados estéticos de los aparatos y sistemas:
    - Locomotor.
    - Circulatorio.
    - Digestivo.
    - Respiratorio.
    - Reproductor.
    - Urinario.
    - Endocrino.
    - Nervioso.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA DE LA PIEL Y SUS ANEXOS

1. Macro y micro estructura de la piel. epidermis, dermis, hipodermis.
2. Anexos cutáneos: pelo, glándulas sudoríparas y sebáceas y uñas.
3. Estructura y funciones de los anexos cutáneos.
4. La emulsión epicutánea: definición, composición, funciones.
5. Funciones de la piel:
    - Protección.
    - Metabólica.
    - Regulación de la temperatura.
    - Sensorial.
    - Excretora.
    - Reserva energética.
6. Vascularización e inervación.
7. Lesiones elementales de la piel:
    - Comedón, pápula, pústula
    - Quiste, nódulo, vesícula, ampolla
    - Mácula, costra, descamación, excoriación.
8. Alteraciones de la piel y sus anexos con repercusión en las técnicas estéticas de la:
    - Secreción: deshidratación, sudoración, grasa, seborrea.
    - Pigmentación: hipercromías, acromías.
    - Queratinización: hiperqueratosis, queratosis escamosa.
9. El acné. Definición. Origen. Clases. Causas y factores que influyen en su desarrollo.
10. Alteraciones vasculares relacionadas con las técnicas estéticas. Definición y clasificación:
    - Eritrosis.
    - Telangiestasias.
    - Rosácea.
    - Eritemas.
    - Estasis venosas.
    - Angiomas.
    - Varices.
11. Alteraciones en la cantidad del sistema piloso:
    - Hipertricosis
    - Hirsutismo.
12. Alteraciones producidas por el proceso de envejecimiento cutáneo:
    - Arrugas.
    - Manchas.
    - Flacidez.
    - Deshidratación.
    - Otros.
13. Reacciones irritativas y alérgicas.
14. Clasificación de los tipos de piel por:
    - El grosor
    - La emulsión epicutánea
    - El fototipo cutáneo.
    - El estado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APARATOLOGÍA EMPLEADA EN EL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO FACIAL Y CORPORAL

1. Clasificación, descripción y características de:
    - Lupas.
    - Micro cámaras.
    - Sebómetro.
    - Medidor del grado de hidratación.
    - Identificador del fototipo cutáneo.
    - Identificador del fototipo cutáneo.
    - Otros.
2. Fundamentos científicos y métodos de aplicación.
3. Efectos, indicaciones y precauciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COSMÉTICOS EMPLEADOS EN LAS TÉCNICAS DE HIGIENE, HIDRATACIÓN, MAQUILLAJE Y DEPILACIÓN

1. Cosméticos de higiene e hidratación facial y corporal:
    - Emulsiones.
    - Jabones.
    - Geles.
    - Mascarillas.
    - Otros.
2. Cosméticos exfoliantes:
    - Físicos.

- Químicos.

3. Cosméticos hidratantes y tonificantes:
    - Emulsiones.
    - Mascarillas.
    - Fluidos.
    - Geles.
4. Cosméticos de mantenimiento y protección de la piel.
5. Criterios de selección de los cosméticos en función de los tipos de piel.
6. Cosméticos utilizados en la aplicación de electroestética.
7. Composición, activos cosméticos, mecanismos de actuación, propiedades, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
8. Cosméticos decorativos:
    - Bases correctoras, maquillaje de fondo, polvos, correctores, coloretes, otros.
    - Cosméticos para el maquillaje de ojos.
    - Cosméticos para el maquillaje de labios.
    - Composición y formas cosméticas.
9. Criterios de selección de los cosméticos de maquillaje.
10. Cosméticos para depilación y decoloración del vello facial y corporal:
    - Ceras depilatorias: tipos, composición, formas cosméticas y normas de uso.
    - Ceras frías, tibias, calientes.
11. Retardadores del crecimiento del vello.
12. Decolorantes para el vello.
13. Criterios de selección de los cosméticos de depilación y decoloración.
14. Reacciones adversas producidas por cosméticos:
    - Intolerancia
    - Alergia
15. Conservación y almacenamiento de los cosméticos. Condiciones ambientales: luz, grado de humedad, temperatura ambiente.
16. Normas para el tratamiento de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APARATOLOGÍA Y ÚTILES EMPLEADOS EN LOS CUIDADOS DE HIGIENE E HIDRATACIÓN FACIAL Y CORPORAL

1. Útiles y herramientas empleados en los cuidados de higiene e hidratación facial y corporal:
    - Esponjas, extractores, brochas, pinzas, cepillos, recipientes, otros.
2. Aparatología empleada en los cuidados de higiene e hidratación, facial y corporal:
    - Vapor ozono.
    - Lámpara de radiaciones infrarrojas.
    - Duchas y pulverizadores tibios y fríos.
    - Ventosas.
    - Cepillos rotatórios.
    - Vibradores.
    - Corrientes continúas y de alta frecuencia.
    - Esterilizadores
    - Otros.
3. Fundamentos científicos y criterios de selección y aplicación.
4. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
5. Equipos para la depilación con cera caliente y tibia: fundidores y calentadores. Tipos, indicaciones, precauciones, contraindicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HIGIENE, DESINFECCIÓN, ESTERILIZACIÓN, MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PRIMEROS AUXILIOS

1. Concepto de higiene, desinfección y esterilización.
2. Tipos de contaminantes más frecuentes en instalaciones, útiles y materiales de un centro de estética.
3. Clasificación de los microorganismos.
4. Sistemas de defensa del organismo frente a las infecciones. Contagio y prevención.
5. Métodos de limpieza, desinfección y esterilización aplicados a los útiles y materiales empleados en las técnicas de higiene facial y corporal, maquillaje social y depilación física.
6. Normas de seguridad e higiene en la manipulación de aparatos y productos utilizados en las técnicas estéticas.
7. Medidas de protección del cliente y del profesional para la prevención de riesgos para la salud.
8. Primeros auxilios aplicables a los accidentes más frecuentes en un salón de belleza.
9. Higiene Postural.
10. Normativa vigente sobre espacios, instalaciones y aparatos de los centros estética.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CLIENTE EN CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE

1. Preparación del equipo: lencería y otros.
2. Preparación y acomodación del cliente.
3. Métodos y zonas de protección en los procesos de:
    - Higiene facial y corporal.
    - Hidratación facial y corporal.
4. Materiales y medios utilizados en la protección del cliente.
5. Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HIGIENE E HIDRATACIÓN DE LA PIEL DEL ROSTRO Y CUERPO

La higiene de la piel.

1. Tipos de tratamientos de higiene facial y corporal.
2. La limpieza superficial y el desmaquillado de la piel. Técnicas de realización.
3. La limpieza profunda de la piel. Fases del tratamiento. Útiles y materiales empleados.
4. Preparación del cliente y realización de la ficha técnica.
5. Criterios de selección y aplicación de la cosmetología especifica.
6. Criterios de selección, programación y aplicación de los aparatos empleados en cada fase de los tratamientos.
7. Técnicas manuales empleadas.
8. Técnicas específicas de realización de la limpieza profunda según el tipo piel:
    - Normal.
    - Alípica.
    - Deshidratada.
    - Grasa.
    - Acnéica.
    - Sensible.
    - Envejecida.
9. Hidratación de la piel:
    - Técnicas manuales.
    - Materiales y medios técnicos.
    - Cosméticos específicos: criterios de selección, manipulación y aplicación.
    - Aparatología: criterios de selección, programación y aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS MANUALES

1. El Masaje estético facial y corporal aplicado en los procesos de higiene e hidratación.
    - Introducción al masaje. Definición y origen.
2. Efectos beneficiosos del masaje
    - En la piel.
    - En los músculos,
    - En la circulación sanguínea y linfática.
    - En las terminaciones nerviosas.
3. Indicaciones y contraindicaciones.
4. El masaje facial.
5. Músculos superficiales del rostro y cuello.
6. Maniobras específicas del masaje estético facial: clasificación y orden de realización.
7. El masaje según el tipo de piel.
8. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
9. El masaje corporal aplicado a los procesos de higiene e hidratación.
10. Maniobras del masaje estético corporal: clasificación y orden de realización.
11. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.

MÓDULO 2. DEPILACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÚTILES, APARATOS Y COSMÉTICOS EMPLEADOS EN DEPILACIÓN MECÁNICA Y DECOLORACIÓN DEL ELLO FACIAL Y CORPORAL

1. Material para la protección del mobiliario.
2. Pinzas: tipos y normas de uso.
3. Paletas para la aplicación de la cera:
    - Tamaño, forma y materiales de fabricación.
    - De un solo uso.
4. Bandas de papel para la eliminación de la cera tibia.
5. Fundidores de cera caliente.
6. Fundidores y calentadores de cera tibia: la tarrina y el rodillo o roll-on.
7. Normas de utilización y seguridad de aparatos eléctricos utilizados en la depilación mecánica.
8. Técnicas de utilización, conservación y mantenimiento.
9. Limpieza, desinfección y/o esterilización: equipos, productos y técnicas de realización.
10. Cosméticos para la decoloración y la depilación mecánica del vello corporal y facial.
11. Criterios para la selección, manipulación, aplicación y conservación de:
    - Cosméticos previos a la depilación: limpiadores, protectores, otros.
    - Cosméticos para después de la depilación: limpiadores hidratantes, descongestivos.
    - Ceras: caliente, tibia y fría.
    - Cosméticos retardadores del crecimiento del vello.
    - Cosméticos decolorantes.
    - Cosméticos previos y posteriores a la decoloración.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN DEL VELLO FACIAL Y CORPORAL

1. La decoloración del vello corporal y facial.
2. Concepto. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones.

3. Técnica de realización:
    - Preparación de la piel.
    - La prueba de sensibilidad cutánea.
    - Preparación del producto decolorante.
    - Aplicación, tiempo de actuación y eliminación del producto decolorante.
    - Cosméticos y cuidados posteriores de la piel.
    - Aplicación de métodos para acelerar la decoloración: calor seco.
4. Seguridad e higiene en los procesos de decoloración del vello.
5. Medidas de protección personal del profesional en los procesos de decoloración del vello.
    - Indumentaria. Vestuario y calzado
    - Higiene postural recomendadas para el trabajo.
    - El botiquín para pequeñas emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA DEL VELLO FACIAL Y CORPORAL

1. Introducción a la depilación.
2. Depilación y epilación. Tipos.
    - Depilación física: concepto y clasificación.
    - Depilación química.
3. Técnicas epilatórias. Concepto y clasificación.
    - Pinzas.
    - Depilación con cera caliente.
    - Depilación con cera tibia.
    - Depilación con cera fría.
4. La depilación progresiva: cosméticos y criterios de selección y aplicación.
5. Indicaciones y contraindicaciones de los diferentes tipos de ceras.
6. Posturas del cliente para la depilación las diferentes zonas corporales.
7. Seguridad e higiene en los procesos de depilación mecánica.
8. Medidas de protección personal del profesional en los procesos de y depilación mecánica.
    - Indumentaria. Vestuario, calzado, otros.
    - Higiene postural recomendada para el trabajo.
    - El botiquín para pequeñas emergencias.
9. Seguridad e higiene en la utilización de aparatos eléctricos utilizados en los procesos de depilación mecánica.
    - Revisión de los aparatos: enchufes, cables, conexiones.
    - Limpieza y mantenimiento de los aparatos, accesorios y otros componentes.
    - Normas de correcto funcionamiento.
    - Cumplimiento de la normativa vigente para el uso de fundidores de cera para la depilación facial y corporal.

MÓDULO 3. MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MORFOLOGÍA DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES

1. Evolución del concepto de belleza.
2. El rostro y el ovalo facial:
    - Geometría, proporciones y lineas.
    - Teorías de la verticalidad y la horizontalidad.
    - Tipos de óvalos y clasificación.
    - Características de de los diferentes tipos de rostro.
    - Concepto de armonía.
    - La expresividad del rostro. Puntos activos y pasivos
    - Las prominencias y depresiones oseas del rostro.
    - Lineas y medidas del rostro.
    - Proporciones de las partes del rostro
3. Los elementos y partes del rostro:
    - Cejas, ojos, labios.
    - Frente, pómulos, nariz, mentón.
    - Tipos, clasificación y características.
4. Técnicas de corrección del rostro y sus elementos:
    - El claro-oscuro.
    - Las lineas.
    - La depilación.
    - El color.
    - El cabello en las correcciones y armonía del rostro.
5. Zonas del rostro que se pueden corregir:
    - Ovalo facial: geometría, proporciones, prominencias y depresiones, otros.
    - Cejas: color, grosor, longitud, equilibrio de lineas, asimetrías.
    - Ojos: linea, distancia, forma, tamaño y volumen. Las pestañas.
    - Labios: tamaño, grosor, linea, distancia de la nariz, asimetrías.
    - Frente, nariz y mentón: anchura, longitud, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LUZ Y COLOR APLICADOS AL MAQUILLAJE SOCIAL

1. Los tipos de luz y su influencia.
2. La teoría del color y su aplicación al maquillaje social.

3. Mezclas de colores de aplicación en los estilos de maquillaje social.
4. Colores fríos y cálidos y su relación con la luz en el maquillaje social.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HIGIENE, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN APLICADAS A LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE SOCIAL

1. Riesgos a considerar en los procesos de maquillaje social.
2. Normas de seguridad e higiene de aplicación en este tipo de maquillaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COSMÉTICOS DECORATIVOS, ÚTILES Y MATERIALES EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE SOCIAL

1. Técnicas previas:
    - Acomodación y preparación del cliente.
    - Prueba de sensibilidad.
    - Tinción de cejas y pestañas.
    - Depilación de cejas y rostro.
    - Desmaquillado y técnicas de preparación. de la piel.
2. Técnicas de maquillaje:
    - Bases de maquillaje.
    - Correcciones claras.
    - El maquillaje de fondo: batido, arrastre, difuminado.
    - Correcciones oscuras.
    - Delineado y sombra de ojos: trazado de lineas y difuminado.
    - Perfilado y maquillaje de los labios.
    - El colorete.
    - Técnicas para fijar el maquillaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE SOCIAL

1. Técnicas previas:
    - Acomodación y preparación del cliente.
    - Prueba de sensibilidad.
    - Tinción de cejas y pestañas.
    - Depilación de cejas y rostro.
    - Desmaquillado y técnicas de preparación de la piel.
2. Técnicas de maquillaje:
    - Bases de maquillaje.
    - Correcciones claras.
    - El maquillaje de fondo: batido, arrastre, difuminado.
    - Correcciones oscuras.
    - Delineado y sombra de ojos: trazado de lineas y difuminado.
    - Perfilado y maquillaje de los labios.
    - El colorete.
    - Técnicas para fijar el maquillaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS ESTILOS DE MAQUILLAJE SOCIAL

1. Día: correcciones, colores, texturas y técnicas.
2. Tarde/noche: correcciones claras y oscuras, colores, texturas y técnicas.
3. Fiesta: correcciones claras y oscuras, colores, texturas, brillos, palletes, otros, y otras técnicas.
4. Maquillaje de novia: correcciones, colores y texturas para foto y vídeo.
5. Auto maquillaje.
6. Maquillajes especiales: gafas, manchas, otras alteraciones estéticas.

MÓDULO 4. MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MANICURA Y PEDICURA

1. Los inicios de la manicura y pedicura
    - Historia de la manicura y la pedicura
2. La influencia de la moda y el cine

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y ALTERACIONES DE UÑAS, MANOS Y PIES

1. Introducción
2. Las uñas
    - Definición y funciones
    - Estructura y composición
    - Alteraciones más comunes
3. Las manos
4. Los pies
    - Definición y funciones
    - Estructura y composición
    - Alteraciones más comunes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS DE TRABAJO, ÚTILES Y COSMÉTICOS EMPLEADOS EN LA MANICURA Y PEDICURA

1. Preparación del lugar de trabajo
2. Equipos de trabajo
    - Limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales
3. Los cosméticos
    - Criterios para la selección, manipulación y aplicación de los cosméticos

- Limpieza, conservación y mantenimiento de los productos cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MANICURA

1. La técnica de la manicura
    - Desinfección y desmaquillado
    - Limar y dar forma
    - Tratamiento de cutículas
    - Regenerar, exfoliar e hidratar
    - Endurecedor
    - Esmaltado
2. Masaje de manos y brazos
3. Reparación de uñas naturales
4. Manicura masculina
5. Cosmética y tratamientos específicos para manos
6. Ficha técnica de manicura
7. Ejemplos de manicura profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PEDICURA

1. Técnica de la pedicura
    - Desinfección y desmaquillado
    - Observación de uñas y pies
    - Arreglo y forma
    - Tratamiento de las cutículas
    - Acabado e hidratación
    - Maquillado
2. Masaje de pies y piernas
3. Cosmética y tratamientos específicos para pies
4. Ficha técnica de pedicura
5. Ejemplos de pedicura profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UÑAS ARTIFICIALES

1. Definición y concepto
2. Evolución de la técnica
3. Clasificación de las uñas artificiales: porcelana, fibra de vidrio, gel
    - Descripción y características
    - Objetivo y finalidad de su aplicación
    - Precauciones especiales de uso
    - Normas para su correcta aplicación
    - Indicaciones y contraindicaciones
4. Influencia de las alteraciones de las uñas y zona periungueal en los procesos de uñas artificiale
    - En el desarrollo del proceso de realización
    - Respecto acabado final, duración y mantenimiento
5. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones
6. Ejemplos de uñas artificiales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES

1. Con gel o fibra de vidrio
    - Desmaquillado y preparación de la uña natural y cutículas
    - Acondicionado de la punta de uña o □tip□
    - Aplicación de la punta de uña o □tip□
    - Adaptación a la uña natural
    - Secado, en su caso, con lámpara de radiaciones UV
    - Maquillado natural o de fantasía
2. Esculpido de uñas con polvo acrílico o porcelana
    - Desmaquillado y preparación de la uña natural y cutículas
    - Colocación de moldes o plantillas
    - Proceso de elaboración de uñas esculpidas
    - Adaptación a la uña natural
    - Proceso de acabado y pulido de la uña esculpida
    - Técnica de maquillado natural o con fantasía
3. Correcciones de las alteraciones morfológicas de las uñas con uñas artificiales