

ACCESO

No son necesarios conocimientos previos de árabe clásico para el primer nivel. Para el segundo nivel, es necesario haber cursado *Árabe Clásico I*.

DOCENTE

Theo Loinaz Calvo: Licenciado en Biología por la Universidad del País Vasco y en Filología Árabe por la Universitat de Barcelona, donde es profesor asociado en el Área de Estudios Árabes e Islámicos, e imparte asignaturas de historia de las sociedades islamizadas, introducción a las lenguas semíticas, y gramática árabe en el Grado de Estudios Árabes y Hebreos, y en el Máster Mundo Árabe e Islam.

MATRÍCULA

Inicio y final de matrícula curso I:
1/07/2022 - 27/09/2022

Inicio y final de matrícula curso II:
1/07/2022 - 7/02/2023

Precio del curso: 58€ por ECTS

Matriculaciones on-line:
<https://matricules.iscreb.org/>

CONTACTO

Carrer de Francesc Cairat, 22 AD600
Sant Julià de Lòria Principat
d'Andorra

www.elc.euniv.eu



ÁRABE CLÁSICO

Formación on-line
2022-23

Lengua vehicular: se puede cursar en catalán o en castellano.



ESCUELA DE LENGUAS CLÁSICAS

El creciente interés en las diversas tradiciones culturales y religiosas que experimenta nuestro contexto globalizado pone sobre la mesa la necesidad de acceder directamente a las fuentes de estas tradiciones para alcanzar un conocimiento más cualificado y profundizado. Las lenguas vehiculan las culturas y ellas solas ya son un testimonio clave para su comprensión. Esto supone el reto de adquirir la competencia lingüística en diversas lenguas clásicas: griego, hebreo, egipcio, árabe, latín, sánscrito.

ÁRABE CLÁSICO ON-LINE

El árabe es la lengua en que se transmitió el mensaje contenido dentro del Corán y en su codificación clásica aconteció el instrumento de expresión de una ya más que milenaria tradición islámica de amplio espectro: exégesis, teología, misticismo, jurisprudencia... Lengua simbólicamente sagrada del islam y vehículo hasta nuestros días de una vastísima producción cultural, sus continuadores contemporáneos (el árabe literario, moderno o estándar, por un lado; los dialectos neo-árabes, de otra) son el elemento vertebrador del arabidad, una comunidad que se identifica, más allá de las diferencias étnicas y religiosas, con esta lengua desde Mauritania hasta Irán occidental.

Un conocimiento, ni que sea rudimentario, del árabe (especialmente de su norma clásica) resulta del todo aconsejable para quien quiera acercarse al mundo islámico desde una perspectiva espiritual o teológica, y es igualmente recomendable para aquellas personas interesadas en temas tan diversos como la historia medieval, la literatura comparada o la actualidad política internacional.

ÁRABE CLÁSICO I (4 ECTS) OBJETIVOS

- Acontecer, progresivamente, competentes en la lectura y la escritura del alifato, el principal sistema de representación gráfica de los sonidos del árabe, propio de la tradición islámica (se ofrecerá, también, una breve explicación complementaria del judeo-árabe y del garxuni).

- Obtener una visión general del sistema gramatical y conocer los paradigmas morfológicos básicos (declinación y conjugación), así como desarrollar la capacidad de reconocer las estructuras sintácticas más simples tanto a nivel sintagmático como oracional.
- Familiarizarse con la consulta de herramientas lexicográficas y con el arreglo (no alfabético, sino por raíces) de las entradas de los diccionarios de la lengua árabe.
- Adquirir paulatinamente un vocabulario esencial, especialmente en cuanto al léxico relativo a las tradiciones religiosas (no solo la islámica) del ámbito arabófono.

ÁRABE CLÁSICO II (4 ECTS) OBJETIVOS

- Lograr competencia plena en la lectura y la escritura del alifato (y, de manera opcional y voluntaria, también en judeoárabe y garxuni), así como tomar contacto con la diversidad de estilos caligráficos.
- Continuar profundizando en el sistema gramatical de la lengua árabe: nuevos paradigmas morfológicos (irregularidades morfológicas, conjugación derivada) e introducción de estructuras sintácticas más complejas.
- Enriquecer el vocabulario esencial adquirido a la asignatura de Árabe I, siempre con especial atención al léxico propio de las tradiciones religiosas y en los campos semánticos más vinculados a la cultura.

