ALIUM FORMACIÓN

PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA



MODALIDAD ONLINE Y A DISTANCIA

Pack de cursos

Patronaje industrial y moda - modalidad online y a distancia

www.aliumformacion.es +34 951 962 964 info@aliumformacion.es

ALIUM FORMACIÓN

¿QUIENES SOMOS?



Alium Formación es un centro de estudios experto en formación a distancia, cursos con prácticas y cursos online. De esta forma, en la actualidad tenemos una oferta formativa compuesta por más de **6.000 cursos** de distintas ramas de estudio y modalidades. Así, ofrecemos desde cursos a distancia hasta apoyo en procesos de obtención de un certificado de profesionalidad.

En este sentido, contamos con **años de experiencia** en el sector de la formación, donde siempre hemos trabajado y nos esforzamos por garantizar una formación asegurada y cercana a nuestros alumnos. Además, nuestro equipo humano está formado por **especialistas** que cada día trabaja por acercar a nuestros alumnos un proceso formativo sencillo, flexible, adaptado y de calidad.

RECONOCIMIENTOS Y ACREDITACIONES

Alium Formación — e: CUM LAUDE 2020 — emagister:

Alium Formación — e: CUM LAUDE 2021 — emagister:

Alium Formación — EXCELENTE — 4,2/5 — emagister:

Federación Española de Fitness

reps — Registro Español de Profesionales del Ejercicio

MODALIDADES

A DISTANCIA



Los cursos a distancia se caracterizan por poder realizarse desde la comodidad del hogar, ya que enviamos todo el material de estudio al domicilio. Además tienes total libertad horaria y acceso a sistema de tutorías de Alium, en el cual encontrarás a especialistas que te ayudarán con cualquier duda.

ONLINE



Los cursos online son los más cómodos, ya que puedes realizarlo en el soporte que te resulte más cómodo ya que se realizar en su totalidad en una plataforma online. Cómo con todos nuestros cursos, tienes acceso a los tutores/as personales, que estarán a tu disposición para lo que necesites.

CON PRÁCTICAS



La formación semi-presencial con prácticas comienza con tu formación “a distancia“ u “online“ (dependiendo del curso), pero finalizar la parte teórica satisfactoriamente, podrás ampliar tu formación con prácticas en una empresa real seleccionada por nosotros que estará lo más cerca posible de tu domicilio.

SOBRE ESTE PACK DE CURSOS

DURACIÓN	CARGA LECTIVA	MODALIDAD	PRECIO OFERTA
18 meses	**400 horas**	**online y a distancia**	**1550,00 €**

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas es necesario conocer los diferentes campos del diseño de moda, dentro del área profesional de diseño. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para saber realizar los bocetos de las prendas y/o complementos, haciendo uso de las herramientas necesarias; y a partir de ellos, realizar el prototipo y escalado de las prendas para su producción y seguimiento y elaborar a su vez la ficha técnica/patrón y/o complemento/colección.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este pack de cursos está dirigido a todo aquel que esté genuinamente interesado en el tema, ya que el contenido avanza de manera progresiva desde un nivel básico hasta uno avanzado, permitiendo así una mayor accesibilidad.

TITULACIÓN

Al finalizar exitosamente este pack de cursos, obtendrás un diploma acreditativo que te ayudará a conseguir más y mejores opotunidades aumentando tu competitividad en el mercado laboral.

BOLSA DE EMPLEO

Como con todos nuestros cursos, al finalizarlo tendrás acceso a nuestra bolsa de empleo nacional e internacional, para que puedas sacar provecho de todo lo aprendido durante tu formación. Para ver las opciones que ofrece nuestra bolsa de empleo solo tienes que hacer click aquí o dirigirte a nuestra web www.aliumformacion.es y entrar en la sección "bolsa de empleo".

FORMAS DE PAGO

Para abonar el importe correspondiente dispones de las opciones más habituales: Tarjetas de crédito, Pay Pal, Bizum y Sofort. Además, tienes la opción de pagar en cuotas cómodamente con Sequra, para que el dinero, no impida tu formación.

TEMARIO

MÓDULO 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Prehistoria

Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos

- Sumerios
- Babilonios y asirios
- Persas
- Medos

Egipto

- Vestuario popular y de la nobleza
- Indumentaria femenina
- Indumentaria masculina
- El calzado
- Maquillaje y peinado
- Joyas

Creta: civilización minoica

- Indumentaria femenina
- Indumentaria masculina
- Joyería, belleza y cuidados

Grecia

- Indumentaria femenina
- Indumentaria masculina
- Calzado

Etruria

- Indumentaria femenina
- Indumentaria masculina
- Calzado y sombrero

Roma

- Indumentaria femenina

- Indumentaria masculina

- Calzado

Imperio Bizantino

- Indumentaria femenina

- Indumentaria masculina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ

Edad Media y Renacimiento

- Edad Media

- Indumentaria en la Edad Media

- Renacimiento

- Indumentaria en el Renacimiento

Barroco y Rococó

- Barroco: siglo XVII

- Rococó: siglo XVIII

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX

Siglo XIX

- Indumentaria femenina

- Indumentaria masculina

Introducción al siglo XX

- Período de 1900 a 1950

- Período de 1950 a 2000

- El Siglo XXI

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX

Iconos de la moda del siglo XX

- Iconos de la moda del mundo del cine

- Iconos de la moda del mundo de la sociedad

- Iconos de la moda del mundo de la música

Diseñadores de Moda del Siglo XX

- Mariano Fortuny (1871-1949)

- Jeanne Lanvin (1876-1946)

- Jeanne Paquin (1869-1936)

- Edward Molyneux (1891-1974)

- Jean Patou (1880-1936)
- Coco Chanel (1883-1971)
- Elsa Schiaparelli (1890-1973)
- Nina Ricci (1883-1970)
- Alix Grès (1899-1993)
- Maggy Rouff (1896-1971)
- Marcel Rochas (1902-1955)
- Mainbocher (1890-1976)
- Augustabernard (1886-1946)
- Louiseboulanger (1878-1950)
- Cristóbal Balenciaga (1895-1972)
- Pierre Balmain (1914-1982)
- Valentino (1932)
- Yves Saint-Laurent (1936-2008)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA

Teoría de la moda

El diseñador y las tendencias

La moda internacional

La moda española

Revistas y prensa especializada

MÓDULO 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL

Nociones básicas de nutrición y dietética

- Concepto de nutrición

- Concepto de dietética

- Concepto de salud y enfermedad

Pirámide Nutricional

Clasificación de los alimentos

- Según su descripción

- Según su función

Alteraciones y trastornos de la alimentación

- Historia de los trastornos de la conducta alimentaria

- Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

Canon de belleza: concepto y evolución

Proporciones idealizadas de la figura humana

Medidas antropométricas

- Protocolo para tomar medidas antropométricas

Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario

- Peso corporal

- Estatura

- Talla Sentada

- Envergadura

- Perímetros

- Pliegues cutáneos

Automedición de las proporciones corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

Concepto de estilismo

Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir

- Estilos de vestuario

- La Alta Costura

- Moda Prêt-à-porter

- Fondo de armario o vestuario básico

Materiales y tejidos

- Tipos de fibras textiles

- Principales tejidos

- Simbología del etiquetado

- Conservación de las prendas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

Introducción a las tendencias

Música: artistas que marcan estilo

Arte: principales inspiraciones y ejemplos

El fenómeno blogger

El cine como generador de estilo

Webs de referencia

Cómo analizar los desfiles

Cómo buscar en las redes sociales

Libros de tendencias

Siluetas destacadas

Calendario de la moda

Conocimiento de los ciclos en la moda

Fotografía

MÓDULO 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA

Dibujo de moda. Dibujo de figurín

- Las líneas de construcción de la figura humana

- Los cánones de proporción humana

- Análisis geométrico de la figura

- El equilibrio y movimiento

- La perspectiva y el escorzo

- La cabeza

- Anatomía artística

- Dibujo artístico

- Tejidos y colores

- Diseño de moda por ordenador

Marketing en la moda

- El mercado de la moda y su entorno

- La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda

- El consumidor del producto moda

- El producto de moda y marca

- Los precios

- Comunicación y promoción en la moda

- La distribución

- Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

Introducción al proceso de creación

Fase de ideación

Fase de creación técnica

Patronaje

- Creación, diseño y patronaje

- Industrialización de los modelos

- El patrón base

- Prototipos

Corte y confección

- Corte

- Puntadas

- Confección de diferentes prendas de vestir

- Planchado y acabado

Presentación y difusión de la colección

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS

Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda

Complementos femeninos y masculinos

- Complementos masculinos

- Complementos femeninos

Diseño de calzado

- Calzado masculino

- Calzado femenino

Diseño de bolsos

Diseño de sombreros

Diseño de pequeños accesorios

Diseño de joyería y bisutería

MÓDULO 4. CORTE Y CONFECCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

Toma de medidas

Aspectos generales de las telas

-El ancho de las telas

-La caída de las telas

-Derecho contra derecho

-Aprender a cortar terciopelo

Tipos de puntadas

-Coser a mano

-Ensanches

-Hilván

-Pespunte

-Sobrehilado

-Punto de lado

-Punto escondido

-Punto escapulario

-Rizo o frunce

-Punto de ojal

Costuras

-Unión de piezas mediante costura normal

-Unión de piezas mediante costura doble o francesa

Dobladillos

-Rectos

-Curvos

-Medida de dobladillo

Mangas

-Tipos y patrones de mangas

-Montaje de mangas

-Corte de las mangas

Tipos de pinzas y su ajuste

Cierres

-Presillas

-Corchetes

-Cremallera

-Velcro

-Bordados

Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)

Conocimientos básicos de la máquina de coser

-Terminología

-Estructura de la máquina de coser

-Funcionamiento de la máquina de coser

-Atar hilos en las costuras a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales

-Operaciones de extendido

-Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material

-Operaciones de corte

Patronaje, escalado y estudio de marcadas de la confección textil

Patrones base del cuerpo y la manga

Patrón base de falda, blusa y vestido

-Patrón de la falda

-Patrón base de una blusa

-Patrón base de un vestido

-Patrón base camisa

Patrón base del pantalón

Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías

Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

Confección de faldas

Confección de blusas básicas

Confección de pantalones

Confección de vestidos y blusas

Confección de chalecos

Confección de ropa de niños y bebés

Creación, diseño y patronaje

-Industrialización de los modelos

-Análisis de tejidos

-Confección de prototipos

8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil

-Corte

-Ensamblaje

Plancha y acabados

Estudio de métodos y tiempos de trabajo

-Control de fabricación

-Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES

Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales

-Tipos y clasificación de costuras

-Operaciones de ensamblaje

Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos

Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías

Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES

Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales

-Operaciones de acabado intermedio

-Operaciones de acabado final

Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías

Preparación de productos para su entrega

Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN

Tipos de corte aplicados a los materiales de confección

-Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel

-Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas

Corte convencional: características y aplicaciones

-Características funcionales y de uso

-Parámetros de corte

Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte

Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones

-Mesas y carros de extendido

-Mesas y equipos de corte

-Mesas y herramientas de etiquetado

Mantenimiento preventivo

-Lubricación y limpieza

-Montaje y desmontaje de accesorios

-Ajuste de la maquinaria en función del material

Máquinas de coser. Características funcionales y de uso

-Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo

-Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada

Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser

Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento

Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones

Mantenimiento preventivo

-Lubricación y limpieza

-Montaje y desmontaje de accesorios

-Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN

Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso

-Planchas manuales y automáticas

-Mesas de planchado con o sin aspiración

-Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión

-Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador

-Máquinas de embolsado y plegado

Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento

Mantenimiento preventivo

-Lubricación y limpieza

-Montaje y desmontaje de accesorios

-Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO

Normativa de prevención aplicable

Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado

Equipos de protección individual

Dispositivos de máquinas para la seguridad activa

Normativa medioambiental aplicable

Medidas de prevención medioambiental