

Máster Universitario en Composición Musical

Máster Oficial - Modalidad Online

4ª Edición - **Octubre 2025**

FACULTAD
DE **ARTES,**
HUMANIDADES Y
COMUNICACIÓN

viu

Universidad
Internacional
de Valencia

Índice

01. Bienvenida de la Rectora.
Página 03.
02. Máster Universitario en Composición Musical.
Página 04.
03. Plan de estudios.
Página 06.
04. Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación.
Página 12.
05. Información general.
Página 15.
06. Metodología.
Página 18.
07. Proceso de admisión.
Página 20.



Bienvenida de la Rectora

“La formación es un proceso constante”.

Quienes formamos la Universidad Internacional de Valencia creemos en el valor de la Educación Permanente, un paradigma educativo abierto, que considera la formación como un proceso constante, que abarca todas las etapas vitales, y que fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades de forma continua, permitiendo a cada persona adaptarse y aprovechar las oportunidades y retos cambiantes de la sociedad líquida en que vivimos.

Este paradigma, el de la Educación Permanente, encuentra en la formación online su medio natural, ya que gracias a ella podemos combinar los estudios con el trabajo, la vida familiar u otras ocupaciones, y aprender desde cualquier lugar del mundo a través del dispositivo que elijamos. Por eso elegimos la tecnología, la innovación, la creatividad, y la búsqueda de la excelencia académica como herramientas fundamentales para llevar a cabo nuestro compromiso con los estudiantes: ser el preparador que les permita crecer, evolucionar, y convertirse en lo que quieran ser, en cualquier momento y circunstancia de su vida.

Doña Eva María Giner.

Rectora de la Universidad Internacional de Valencia.

● Máster Universitario en Composición Musical

La composición musical es una de las disciplinas musicales más antiguas que permanecen. La escritura del canto gregoriano y el posterior nacimiento de la polifonía, siguen interpretándose en nuestros días gracias a la escritura musical creando un cuerpo artístico de una magnitud, creatividad y complejidad asombrosa. Por eso, formamos compositores que conozcan la escritura sofisticada y den forma, armonía, contrapunto, texturas, historia y sobre todo creatividad y estilo propio a sus composiciones.

En colaboración con:



INSTITUTO ESPAÑOL
DEL ÓRGANO HISTÓRICO

LAS ARTES EN
PARALELO



CSIC



50
anys



Duración
1 curso
académico



Créditos
60 ECTS



Modalidad
Online 100%



Fecha inicio
Octubre 2025



Titulación
Oficial

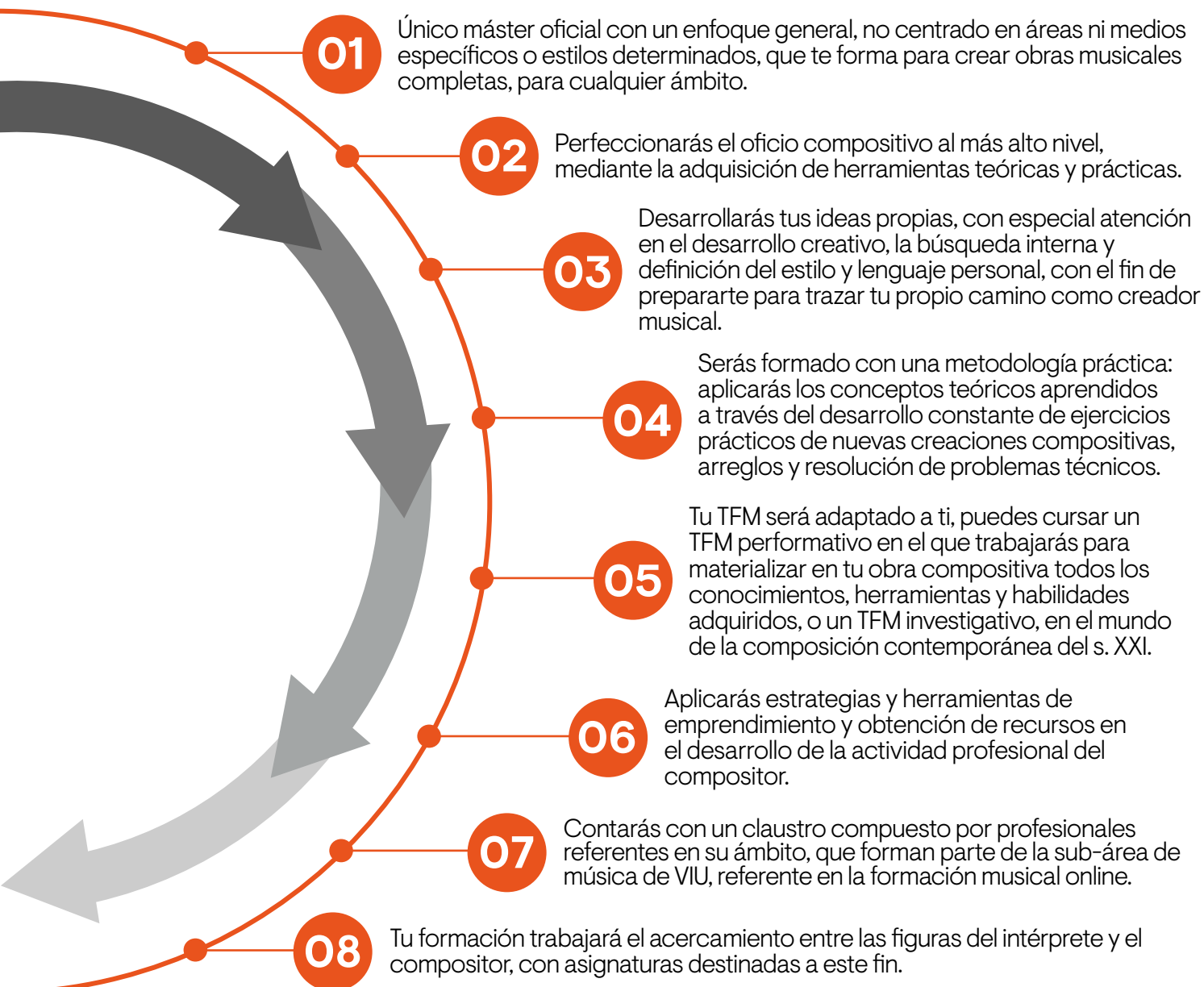


4ª
Edición

● ¿Qué hace a este Máster único?

Este máster busca el perfeccionamiento de la parte artística, estilo y creatividad en el oficio del compositor al más alto nivel mediante la adquisición de herramientas teóricas y prácticas para componer desde cero y resolver los problemas técnicos planteados durante el proceso compositivo. Por ello, este título te otorga las competencias para que desarrolles tu creatividad musical, encontrando un estilo único y personal en la expresión compositiva a partir de recursos técnicos y estéticos. Siendo capaz de crear piezas musicales propias y componiendo obras complejas que incorporen cualquier tipo de combinación instrumental y vocal.

Gracias a esta especialización aumentarás tus capacidades profesionales mejorando y desarrollando aspectos clave de la composición musical (creatividad, armonía, melodía, ritmo y forma).



● Plan de estudios

Tipo de asignaturas	ECTS
Obligatorias	51
Trabajo fin de máster	9
Total de créditos	60

Asignaturas

Práctica moderna de armonía, melodía y contrapunto

9 ECTS - Obligatoria

Realiza un estudio avanzado y pormenorizado de tres ejes fundamentales en la composición musical: la armonía, la melodía y el contrapunto. Asimismo, se abordan con detalle las distintas particularidades, recursos y elementos compositivos asociados a cada uno de ellos, poniendo el foco en la aplicación práctica de todos los conocimientos mediante la creación de nuevos materiales compositivos desde una perspectiva actual.

Ritmo: estudio y aplicaciones

6 ECTS - Obligatoria

Permite el estudio detallado del parámetro del ritmo. Se valora especialmente el importante papel que desempeña el ritmo en toda composición musical, dando relevancia, por tanto, al conocimiento de las estructuras propiamente rítmicas incluidas en las distintas creaciones musicales y sus aplicaciones.

Enfoques analíticos y compositivos

6 ECTS - Obligatoria

Dota al estudiante de un conocimiento profundo de los distintos enfoques analíticos y compositivos al alcance del compositor. Así, se realiza un repaso exhaustivo de las

distintas corrientes y tendencias compositivas desarrolladas especialmente durante el siglo XX para su posible aplicación práctica en las nuevas creaciones propias.

Instrumentación avanzada

6 ECTS - Obligatoria

Impulsa un estudio avanzado de la instrumentación tradicional y moderna, incluyendo tanto lo propiamente instrumental como lo vocal, con el objetivo principal de experimentar con diferentes recursos de orquestación que sean después aplicables a las propias composiciones.

Estética y pensamiento en la creación musical

6 ECTS - Obligatoria

Aborda de forma específica el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico mediante la composición musical en las nuevas generaciones de compositores. De esta forma, permitirá al estudiante identificarse a sí mismo como artista, y desarrollar así una estética y estilo compositivo personales para poder expresarse creativamente como compositor.

Asignaturas

Gestión y emprendimiento para el compositor

3 ECTS - Obligatoria

Aborda de forma principal el descubrimiento de las principales herramientas para la gestión profesional y la autogestión de proyectos relacionados con la composición musical, así como la reflexión sobre la importancia de la propiedad intelectual, los derechos de autor y las estrategias de emprendimiento para el compositor.

Dirección musical e interpretación para compositores

6 ECTS - Obligatoria

Impulsa al estudiante a reflexionar sobre la importancia e interés de conocer el funcionamiento básico e idiosincrasia de la dirección musical y la interpretación para el compositor. En este sentido, se estudiarán tanto los aspectos técnicos y gestuales, como las posibles sinergias que pueden surgir en las relaciones director-compositor e intérprete-compositor.

Música para medios audiovisuales

6 ECTS - Obligatoria

Permite conocer los principales procedimientos compositivos y características propias de la música para medios audiovisuales

(cine, televisión, series, videojuegos, etc.) y el trabajo musical con las nuevas tecnologías, así como facilitar el manejo de herramientas informáticas para la composición y realización de grabaciones musicales.

Músicas populares: folklore, jazz, rock y otras corrientes

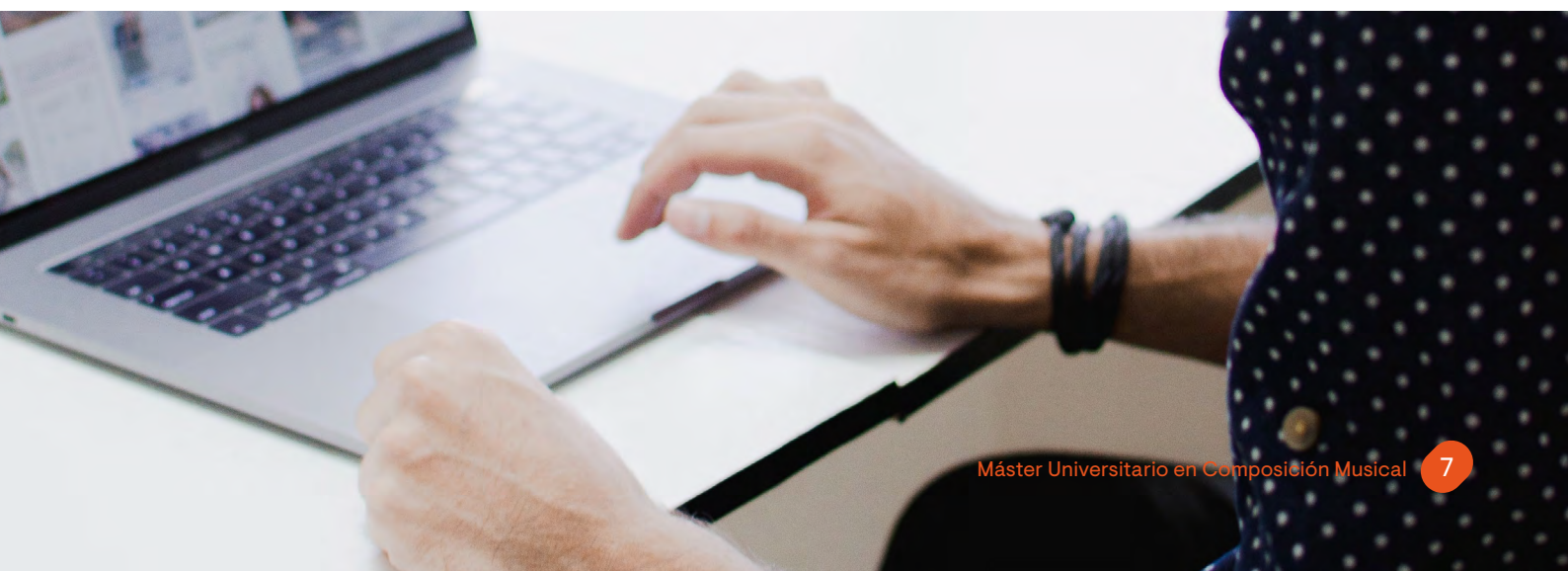
3 ECTS - Obligatoria

Aborda el estudio de las músicas populares (folklore musical, jazz, rock, pop y otras corrientes musicales) con el fin de descubrir las enormes posibilidades compositivas que ofrecen las mismas para la creación de nuevas obras amparadas en la música académica.

Trabajo fin de máster

9 ECTS - TFM

El trabajo de fin de máster supone la culminación de los conocimientos adquiridos mediante las distintas tareas realizadas durante todo el programa formativo. Dicho proyecto mostrará el trabajo autónomo, las cualidades personales y la creatividad del estudiante. Para ello, presenta dos itinerarios posibles: performativo e investigador, centrados respectivamente en la creación y exposición de una composición propia, o el análisis teórico de composiciones y procesos compositivos ajenos.



● Claustro destacado

◆ **Dra. Maricel Totoricagüena Martín**

Director del máster.

Directora del Master Universitario en Composición Musical. Doctora en Equidad e Innovación en Educación con mención cum laude. Título Superior de Composición. Publicaciones sobre la integración de la música con otras disciplinas artísticas y áreas de conocimiento, y sobre creatividad musical. Profesora del Gº en musicología y dirección de TFM en el Máster de Investigación Musical.

◆ **Dr. Robert Ferrer Lluca.**

Docente del máster.

Doctor en Musicología, títulos Superiores de Música, especialidades en Dirección de Orquesta y Tuba, y dueño de un extenso CV como intérprete, director e investigador. Premio Euterpe a la Investigación Musical de la FSMCV, 2015.

◆ **Dr. Héctor Oltra García**

Docente del máster.

Doctor en música con mención cum laude, Máster Universitario en música contemporánea y titulado Superior de Música en las especialidades de Composición y Dirección de Orquesta. Cuenta como compositor con un amplio catálogo de obras galardonadas, publicadas e interpretadas internacionalmente, es fundador y director del Ensemble Síntesis y como investigador centra especialmente su labor en la música de nueva creación.

www.hectoroltra.com

◆ **Dr. Ugo Fellone.**

Docente del máster.

Doctor en Musicología especializado en Músicas Populares Urbanas. Coordinador del Grado en Musicología.

◆ **Dr. David Ruiz Molina.**

Docente del máster.

Doctor en Patrimonio, compositor.

Coordinador de Investigación – Centro Superior Katarina Gurska desde 2020 y profesor en Grado Superior de Música – Centro Superior Katarina Gurska desde 2017.

◆ **Dr. Clemente de Palos Miguel.**

Docente del máster.

Doctor en Historia del Arte. Autor de distintos libros sobre música y publicaciones en distintos medios. Profesor colaborador de distintas titulaciones.

● Reconocimiento de créditos

Creemos en tus ganas de progresar y valoramos tu formación anterior. Por eso, te ofrecemos una valoración de reconocimiento de créditos correspondientes a estudios previos de postgrado. Para solicitarlo sólo tienes que consultar a tu asesor académico. En caso de tener experiencia profesional se te podrá valorar una vez te hayas matriculado.

¿Qué documentación tengo que presentar?

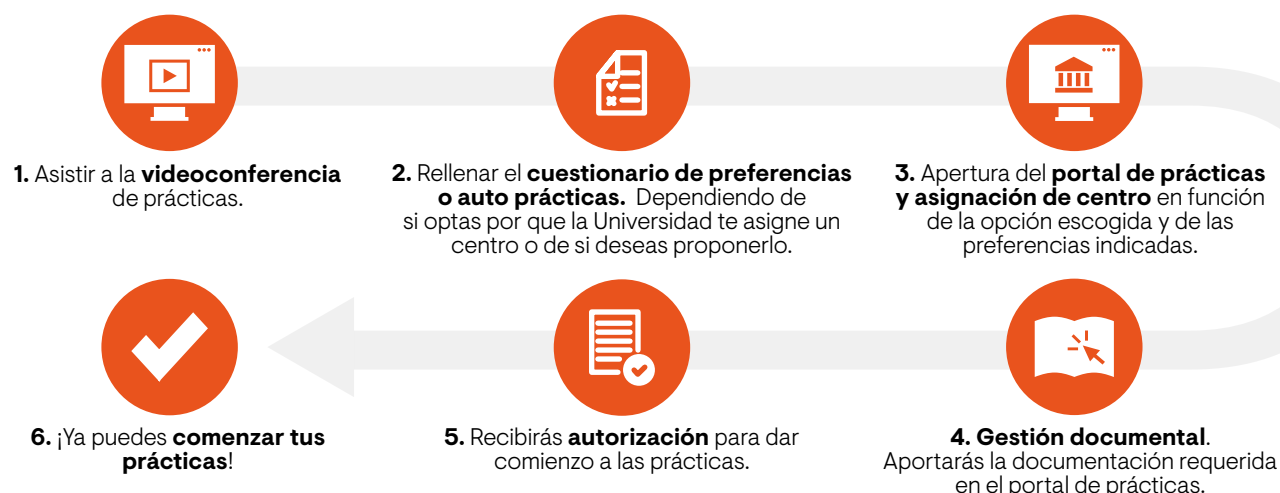
Reconocimiento estudios previos

- Certificado académico oficial.
- Títulos universitarios propios.
- Programas de las asignaturas de los estudios cursados origen del reconocimiento.

Prácticas

Las prácticas externas te permiten acercarte a la realidad profesional y adquirir experiencia laboral real. Ofrecen una formación práctica fundamental, que contribuye al desarrollo de competencias para el ejercicio profesional, la empleabilidad y el emprendimiento. Si tu plan de estudios incluye la asignatura de prácticas, una vez matriculado/a, dentro del Campus Virtual tendrás a tu disposición una sección específica dedicada a las prácticas, donde podrás acceder a toda la información del proceso a seguir para la elección y asignación del centro.

El proceso de prácticas es muy sencillo:



Por otra parte, la mayoría de nuestros másteres permite el reconocimiento de prácticas por experiencia profesional. Si quieres saber más al respecto, consulta a tu asesor académico.



Salidas profesionales

Después de cursar este título, podrás desarrollar tu trabajo compositivo en cualquier área de la disciplina de la composición musical: obras de concierto, música escénica, música para medios audiovisuales y música aplicada o inserta en obras multidisciplinares. Además, podrás desempeñar otras tareas de gestión musical en entidades públicas o privadas.

- Compositor de música clásica, música para medios audiovisuales, música para videojuegos, etc.
- Gestor musical en instituciones y entidades públicas o privadas.
- Programador o director artístico en auditorios, teatros o festivales.
- Docente de asignaturas relacionadas con la composición musical en centros educativos públicos o privados.

● Perfil de ingreso

El estudiante ideal para este programa formativo tendrá una preocupación por el crecimiento personal y académico constante. Junto a estas características generales, el estudiante ideal de este programa contará con las siguientes características personales, profesionales y académicas:

- Tener conocimientos y/o experiencia previa en composición que conformen una base competencial a partir de la cual desarrollar los contenidos propuestos en el Máster.
- Voluntad de desarrollar un perfil compositivo propio, a partir del dominio técnico y la reflexión y trabajo personales.
- Capacidad de trabajo en equipos multidisciplinares, con directores e intérpretes.
- Creatividad y habilidades para plasmarla en obras artísticas originales.

Requisitos de acceso:

- El acceso al Máster será directo para los estudiantes que estén en posesión de una Titulación Superior de Conservatorio o Grado en Música en la especialidad de Composición.
- Los estudiantes que estén en posesión de una Titulación Superior de Conservatorio o Grado en Música en la especialidad de Interpretación de Piano o Guitarra, Dirección de Orquesta o Coro, deberán aportar un portfolio de composiciones musicales propias.
- Finalmente, podrán acceder estudiantes egresados de otras Titulaciones tras acreditar dos años de experiencia profesional en el contexto del Máster y una vez valorado un portfolio de composiciones musicales propias.



● Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación



“Estamos en un momento de alto renacimiento de los estudios de Artes, Humanidades y Comunicación, en el que se considera que son materias claves e internacionales para grandes empresas y todo tipo de instituciones avanzadas. En consecuencia, apostamos por combinar la estructura más rigurosa y permanente en estos estudios, con la estructura tecnológica de última generación pensada para que el estudiante encuentre una voz propia distintiva. Creemos en la necesidad de unir el pensamiento crítico, inherente a la Academia, con la aplicación práctica de las necesidades que demandan los estudiantes en su salto profesional. Porque este es el camino para que un alumno puede llegar a sentir, pensar y crecer realmente, de modo distinguido, sin replicar a nadie, en el futuro de las Artes, las Humanidades y la Comunicación”.

Dr. Joan Oleaque Moreno.

Decano de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación

El mundo hiperconectado e hiperespecializado en que vivimos pone cada vez más en evidencia la necesidad de profesionales formados en habilidades como la **creatividad, el razonamiento abstracto, el diálogo interdisciplinario o el pensamiento transversal, humanista y crítico**. Profesionales capaces de ejercer de interlocutores y nexos conectores entre distintos campos de saber, y de aportar una visión empática, integradora, creativa y global en organizaciones y empresas.

El Área de Artes y Humanidades de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación de VIU, es un referente en la formación de profesionales dotados de este tipo de perfil, gracias a una orientación que equilibra el aprendizaje creativo con la aplicabilidad de éste en instituciones, empresas y organizaciones. A esta manera de entender el sector, sumamos un claustro experto compuesto por una parte por profesionales líderes en campos como la música, la literatura, el mundo editorial o la gestión del patrimonio, **como Francisco Escoda, Espido Freire, Ana Gavín o Ana Carro Rosell**, entre otros; y por otra, por destacados docentes, muchos de ellos doctores, con una larga trayectoria académica y numerosos premios a la investigación.

Otro aspecto que convierte el Área de Artes y Humanidades de la Universidad Internacional de Valencia en líder, es su colaboración con partners tan destacados como **Grupo Planeta, el grupo editorial líder en España y Latinoamérica; la Asociación Española de Museólogos, o el IMF-CSIC, entre otros**. Estos acuerdos permiten generar dinámicas que, por una parte, potencian la riqueza del aprendizaje académico de cada programa; y por otra aseguran la aplicabilidad exitosa de estos conocimientos en entornos reales de trabajo, otorgando a nuestros estudiantes un perfil diferencial, con un elevado nivel de empleabilidad en el ámbito creativo y cultural.

Esto se traduce en una oferta formativa equilibrada, prestigiosa, y consolidada, en la que se destacan **cuatro sectores: el musical**, con programas referentes como el Grado en Musicología y el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical; **el literario** con programas líderes como el Máster en Creación Literaria con Grupo Planeta, o el Máster en Edición y Gestión Editorial con Grupo Planeta; el de **Artes Aplicadas** con programas innovadores como el Máster Universitario en Gestión del Patrimonio y Museología; y el de **traducción**, con programas como el Grado en Traducción e Interpretación y el Máster Universitario en Traducción Literaria.

Por lo tanto, el estudiante puede encontrar en el Área de Artes y Humanidades de VIU Grados y Postgrados que aúnan las características propias e intrínsecas del área (creatividad, pensamiento abstracto y análisis crítico), con un marcado alineamiento con las demandas del mercado laboral, **consiguiendo un perfil profesional con un elevado nivel de empleabilidad**, gracias a su capacidad de aplicar sus habilidades y conocimientos en proyectos y campos concretos en instituciones, empresas y organizaciones.

Colaboradores destacados de la Facultad:



SDL* Academic Partner Program



● Claves de la Facultad



Cifras de la Facultad

+85

Centros
de prácticas.

56%

Claustro
profesionales en activo

44%

Docentes
referentes académicos.

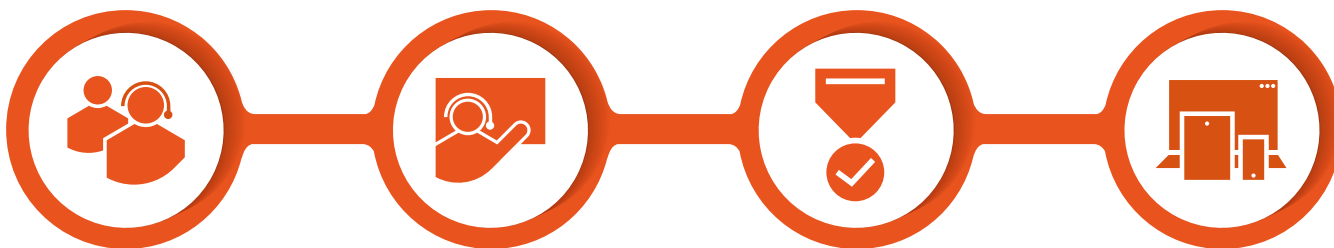
● Información General

¿Por qué elegir crecer junto a nosotros?



La Universidad Internacional de Valencia es una de las principales universidades online del mundo hispanohablante. En más de una década y media de historia han pasado por nuestras aulas virtuales más de **68.000 estudiantes**. Contamos con una exclusiva metodología online que combina todas las ventajas y comodidades que ofrece la tecnología con la experiencia universitaria internacional, multicultural e interactiva de la presencialidad.

Somos parte de Planeta Formación Universidades, la red internacional de educación superior de Grupo Planeta, compuesta por veintidós instituciones educativas en España, Andorra, Francia, Italia, Norte de África, Estados Unidos y Colombia; y que cuenta con **más de 135.000 estudiantes, procedentes de 100 nacionalidades**.



Acompañamiento constante

Equipo de acompañamiento a tu disposición siempre.

Docentes expertos en formación digital

Aprovecha todo el potencial de la tecnología para tu formación.

Modelo académico impulsado desde la excelencia

Innovación tecnológica y excelencia académica con un solo fin: ayudarte a lograr tus metas.

Metodología online Flexible

Accede a tu universidad dónde y cuándo quieras.

● Nuestra Universidad en cifras

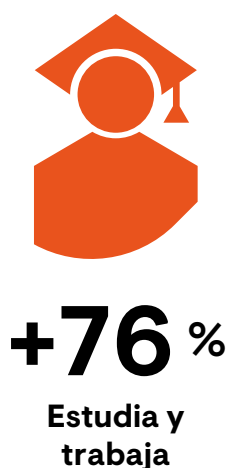
Crecemos junto a ti

En la Universidad Internacional de Valencia formarás parte de una comunidad internacional de estudiantes y docentes unidos por un objetivo común: **la búsqueda permanente de la excelencia y el progreso.**

Por eso somos una institución en constante crecimiento y evolución. Porque sabemos que por muy lejos que lleguemos, la sociedad no deja nunca de cambiar, y **nuestra Universidad tiene que progresar junto a ella.**



► Nuestros estudiantes



64 %
Mujeres

36 %
Hombres

► Clases



+33.589
Horas de **clases online**
en **directo** al año



+70.475
Horas de **clase**
online al año

► Profesorado



2.953
Docentes

261 Facultad de **Artes,**
Humanidades
y **Comunicación**

857

> 426 Escuela Superior de
Ingeniería, Ciencia
y **Tecnología**

581

828 Facultad de
Ciencias de la Salud

► Convenios con empresas y organizaciones



+12.000
Acuerdos

► Satisfacción

97% De los estudiantes
de Másteres
recomendaría VIU

96% De los estudiantes
de Grados
recomendaría VIU

● Metodología

¿Cómo se estudia en VIU?



Internacionalidad

Experiencia de estudio diversa y multicultural. Comparte con estudiantes de todo el mundo.

Cercanía

Acompañamiento constante por el Equipo de Acompañamiento VIU.

Confianza

Formación certificada por ANECA y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Certificación SGS. Parte de CRUE Universidades Españolas

Flexibilidad

Exclusiva metodología 100% online: clases, exámenes y TFG. Estudia donde y cuando quieras.

Tecnología a tu servicio

Biblioteca virtual con más de 500.000.000 referencias. Laboratorios virtuales con herramientas especializadas.



Acceso multidispositivo

Clases online en directo que quedan grabadas.
Disponibilidad 24/7



El Campus Virtual de VIU ha **ganado el Premio internacional Catalyst Awards**, otorgado por Anthology (anteriormente Blackboard), por cuatro años consecutivos (2020, 2021, 2022 y 2023). Este galardón **reconoce nuestro Campus Virtual como el mejor de España**.

● Exámenes online

VIU cuenta con un **sistema de acreditación biométrica y antifraude** de última generación, mediante reconocimiento facial y monitorización de la actividad de la pantalla. Además, en caso de que la memoria del programa docente lo requiera, se realizará la verificación del entorno mediante una segunda cámara. Estos **sistemas han sido desarrollados específicamente para supervisar exámenes online** en el ámbito académico, por lo que nos permiten garantizarte la total seguridad y rigor de los exámenes online realizados y facilitarte poder conseguir tu título de forma **100% online**. Todo en cumplimiento total con los requerimientos legales exigidos en materia de privacidad, seguridad y protección de datos. **Innovación tecnológica al servicio de tu seguridad y privacidad.**



El sistema de **exámenes online de VIU** se emplea en el 100% de los exámenes totales de la Universidad.



Verificados por la agencia española acreditadora de calidad oficial ANECA atendiendo a las recomendaciones de las agencias y asociaciones oficiales españolas y europeas **REACU y ENQA**.



Procedimiento de evaluación implantado en **más de 200.000 exámenes** durante el curso académico.



Total cumplimiento de los requisitos y requerimientos de regulación como herramienta segura y validada.

Exámenes online. Un examen con total garantía y seguridad para el estudiante.

StuDocu

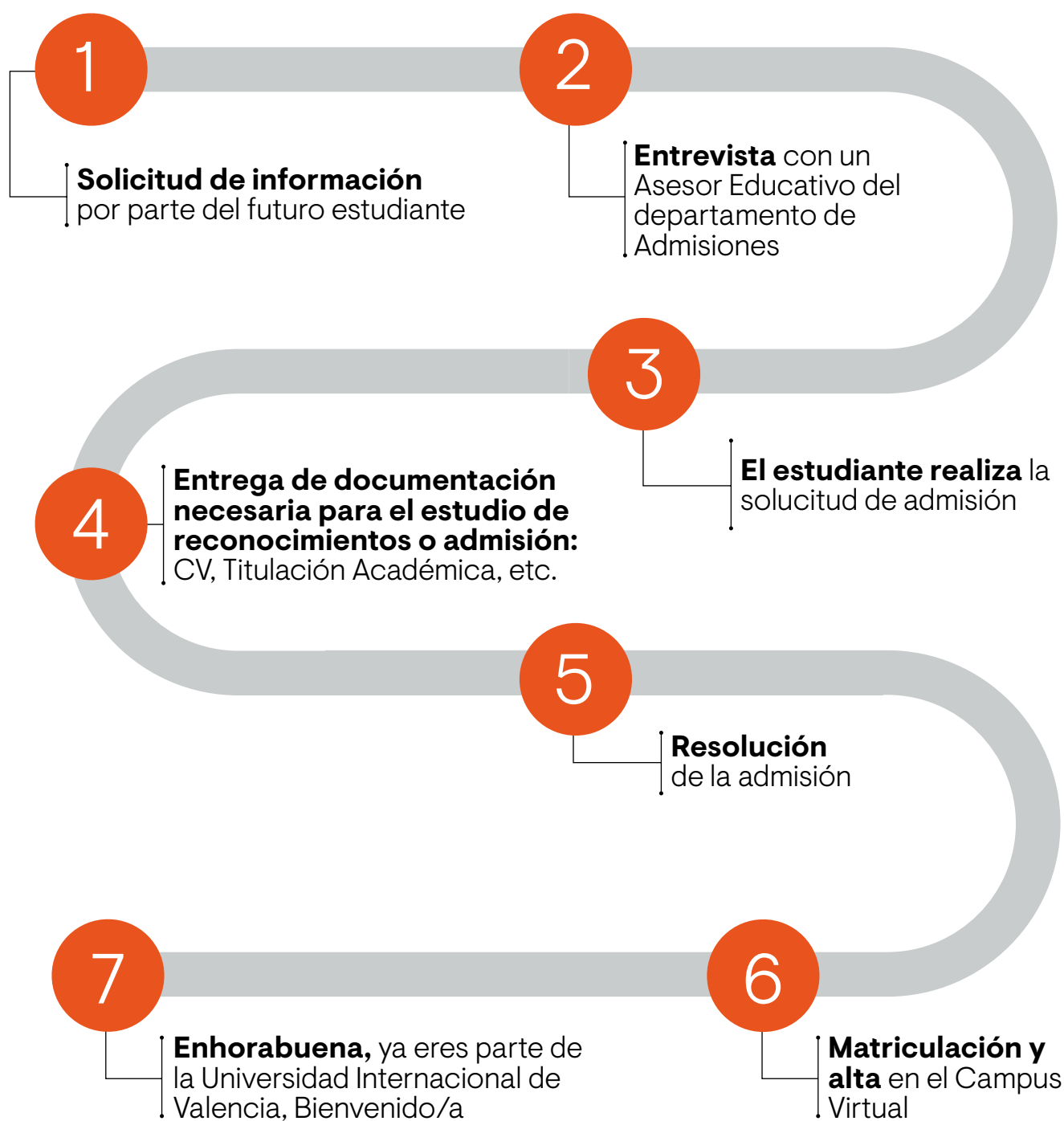
**World University Ranking de Studocu.
Mejor Universidad Online de España 2021.**

El World University Ranking de la plataforma de tecnología educativa Studocu, que recoge las opiniones de 100.000 estudiantes en 30 países, distinguió a VIU, en 2021, como la **universidad online española mejor valorada**, y la 4ta mejor en el ranking general de universidades españolas, tanto presenciales como online, solo por detrás de la Universidad Pontificia de Salamanca, IE Universidad y la Universidad de Navarra.

* Requiere cámara web, una conexión a internet favorable y conectarse a través de dispositivos Windows y MacOS.2. En caso de requerirlo la memoria del programa docente, será necesaria la monitorización del entorno mediante una segunda cámara, gracias a tu teléfono móvil.

● Proceso de admisión de Máster

En la Universidad Internacional de Valencia te acompañamos a lo largo de toda tu experiencia formativa, comenzando por todo el proceso de admisión, en el cual tu asesora educativa te guiará y resolverá todas tus dudas, ayudándote a elegir la mejor alternativa para alcanzar tus metas.





Universidad
Internacional
de Valencia

ESPAÑA

Tel. (+34) 961924950
C/Pintor Sorolla, 21
46002 Valencia - España

COLOMBIA

Tel. (+57) 14325455
Calle 76 # 11 - 35 Piso 6
Bogotá, Colombia

PERÚ

Tel. (+51) 999711827
Av. Juan de Aliaga 425
Oficina 704 - Magdalena.
Lima - Perú

De:

 Planeta Formación y Universidades

universidadviu.com