enalde
Alta Dirección Empresarial

Máster en Musicoterapia + 60 Créditos ECTS





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Enalde**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Enalde

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

enalde
Alta Dirección Empresarial

SOMOS ENALDE

Enalde es una Business School **especializada en dotar de capacidades profesionales** al alumnado para **alcanzar los trabajos más demandados** del mercado laboral. Nuestra oferta de master y posgrados están dotados de una alta carga práctica con la que garantizar un aprendizaje y una experiencia necesaria para afrontar con éxito los futuros retos profesionales.

Nuestra institución forma parte del selecto **grupo de mejores escuelas de negocio de habla hispana del mundo.** Elegir **Enalde** es sinónimo de garantía de aprender en un ecosistema preparado para potenciar la inserción laboral del alumno.



enalde
Alta Dirección Empresarial



Escuela de Negocios de

Alto Desarrollo y Empleabilidad



QS, sello de excelencia académica

ENALDE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ENALDE

Enalde se engloba en el conjunto de **EDUCA EDTECH Group,** que ha sido reconocido or su trabajo en el campo de la **formación online.** Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento,** por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el **reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.**

QS STARS™ RATING SYSTEM
Online Learning

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD
CyberEOP

MASTER

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

UEMC
Universidad Europea
Miguel de Cervantes

UNIVERSIDAD
NEBRIJA

eCAMPUS
UNIVERSITY

enalde
Alta Dirección Empresarial

BY EDUCA EDTECH

Enalde es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group,** que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

CAPMAN testing solutions

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

enalde Alta Dirección Empresarial

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ENALDE

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **15 años de experiencia.**
- ✓ Más de **15.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Enalde.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Enalde cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**



MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Máster en Musicoterapia + 60 Créditos ECTS

DURACIÓN
1500 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

CREDITOS
60 ECTS

Titulación

Doble Titulación:

- Titulación Propia Universitaria de Master de Formación Permanente Musicoterapia en expedida por la Universidad Antonio de Nebrija con 60 créditos ECTS.
- Titulación propia de Master de Formación Permanente en Musicoterapia, expedida y avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales.(INESEM) “Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.”



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de 20XX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de NOTABLE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección académica
RAFAEL GARCÍA-PARRADO CORRALES

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



enalde
Alta Dirección Empresarial

ENALDE ESCUELA DE NEGOCIOS DE
ALTO DESARROLLO Y EMPLEABILIDAD

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de ENALDE
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXX

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año)

Firma del Alumno/a
NOMBRE ALUMNO/A

La Dirección Académica
NOMBRE DE ÁREA MANAGER

Descripción

La musicoterapia es la ciencia que emplea la música como herramienta para realizar una intervención educativa, lúdica y terapéutica con el objetivo de conseguir que el paciente se exprese y comunique, desarrolle su creatividad y trabaje las posibles dificultades o alteraciones presentes. Gracias a este Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás aprender a intervenir en la rehabilitación a nivel cognitivo, físico y socioemocional de diferentes colectivos, así como promoviendo la mejora de las habilidades comunicativas y la salud de los usuarios mediante diversas técnicas musicales. Todo esto de la mano de nuestro equipo multidisciplinar y cualificado de docentes que te acompañarán y ayudarán en todo momento.

Objetivos

- Profundizar en el concepto de Musicoterapia, características e historia.
- Conocer las posibilidades que ofrece la música como herramienta de intervención tanto educativa como terapéutica.
- Sentar las bases de la psicología aplicada desde la musicoterapia.
- Aprender las diversas aplicaciones de la Musicoterapia en diferentes ámbitos.
- Asimilar los conocimientos necesarios para llevar a cabo proyectos de investigación en Musicoterapia.

Para qué te prepara

Este Master de Formación Permanente en Musicoterapia está dirigido a titulados universitarios del ámbito clínico (psicología, logopedia, terapia ocupacional y otros profesionales), del ámbito educativo y social (magisterio, pedagogía, trabajo social…) y del ámbito musical y artístico en general (titulados superiores de música en cualquiera de sus especialidades, danza, bellas artes).

A quién va dirigido

Al finalizar el Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás conocer en profundidad qué es la Musicoterapia, sus características, bases e historia, así como sus diferentes aplicaciones, la importancia de esta en la sociedad, los principales procesos psicológicos implicados en esta y cómo llevar a cabo proyectos de investigación relacionados con la Musicoterapia y sus diferentes ámbitos de actuación.

Salidas laborales

Con el Master de Formación Permanente en Musicoterapia podrás desarrollar tu carrera profesional tanto de forma individual como dentro de un equipo multidisciplinar en múltiples ámbitos de actuación tales como hospitales, centros de día, residencias de personas mayores, clínicas, centros educativos públicos y privados, gabinetes, asociaciones y/o proyectos sociales.

TEMARIO

MÓDULO 1. BASES E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Conceptualización de la musicoterapia
2. Etapa primitiva o religiosa
3. Renacimiento y Barroco
4. Ilustración y Romanticismo
5. Siglo XX
6. La musicoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Técnicas de musicoterapia
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la musicoterapia
7. Estrategias en musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. El mensaje musical
2. La creación artístico-musical
3. Factores de la comunicación
4. Valor formativo y transformativo de la música
5. Improvisación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECURSOS MUSICALES VINCULADOS A LA EDUCACIÓN

1. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora
2. Recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción
3. Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental
4. Recursos didácticos por niveles educativos
5. Recursos didácticos con las TIC

MÓDULO 2. PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

1. Principales sistemas, movimientos y escuelas de psicología
2. Áreas de especialización en psicología
3. El concepto de psicología
4. Aplicaciones de la psicología
5. Investigación en psicología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN

1. Aproximación al concepto de percepción
2. Componentes de la percepción
3. Factores que influyen en la percepción
4. Teorías sobre los mecanismos de la percepción
5. Organización Perceptiva
6. Procesamiento ascendente/descendente
7. Trastornos de la percepción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN Y CONCIENCIA

1. Definición y desarrollo de la atención
2. Características de la atención
3. Dimensiones atencionales
4. Clasificación de la atención
5. Factores determinantes de la atención
6. Conciencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PENSAMIENTO Y LENGUAJE

1. Pensamiento
2. Lenguaje
3. Relación entre aprendizaje y pensamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOTIVACIÓN

1. Concepto de motivación
2. Expresiones de motivación
3. Tipos de motivación
4. Teorías sobre la motivación
5. Modelos explicativos de la motivación: Freud y Maslow
6. La motivación y el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EMOCIÓN

1. Acercamiento al concepto de emoción
2. Funciones de la emoción
3. Neuropsicología de la emoción
4. La inteligencia emocional (Goleman)

5. ¿Cuántas emociones hay?
6. Estrés y afrontamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEMORIA

1. Acercamiento al concepto de memoria
2. Estructura y funcionamiento de la memoria
3. Distintas memorias a largo plazo
4. Niveles de procesamiento de la información
5. El olvido
6. Cómo mejorar la memoria
7. Las distorsiones y alteraciones de la memoria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANATOMÍA, ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Neurología
2. Fisiología del Sistema Nervioso

UNIDAD DIDÁCTICA 9. NEUROPSICOLOGÍA DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS

1. Atención
2. Percepción y reconocimiento
3. Memoria
4. Aprendizaje
5. Pensamiento
6. Lenguaje
7. Emoción-conducta
8. Cognición Social
9. Funciones Ejecutivas
10. Praxias
11. Habilidades Espaciales

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD

1. ¿Qué es la Psicología de la Salud?
2. Ámbitos de aplicación de la Psicología de la Salud
3. Modelos en Psicología de la Salud
4. Técnicas e instrumentos de Evaluación en Psicología de la Salud

MÓDULO 3. PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPALES MODELOS DE LA PSICOLOGÍA

1. Concepto de psicología
2. Orígenes de la psicología actual
3. Perspectivas teóricas del s. XIX y s. XX
4. Evaluación psicológica y clínica
5. Modelo psicométrico del atributo

6. Modelo médico
7. Modelo dinámico
8. Modelo fenomenológico
9. La evaluación conductual
10. Implicaciones evaluativas de la Psicología Cognitiva
11. Modelos integradores: enfoque bio-psico-social

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

1. Conceptualización de la psicología del desarrollo
2. Teorías y modelos en psicología del desarrollo
3. Desarrollo en la infancia (0-6 años)
4. Desarrollo en la infancia (6- 12 años)
5. Desarrollo en la adolescencia y la juventud
6. Desarrollo en etapas de madurez

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DINÁMICAS DE GRUPO

1. Aspectos básicos de la Psicología Social
2. Principales experimentos en Psicología Social
3. Dinámica de grupos
4. Técnicas grupales
5. Clasificación de las técnicas grupales
6. Fundamentos de selección y aplicación de las técnicas grupales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

1. Bases psicofisiológicas y biológicas
2. Escucha musical y estado de ánimo
3. Personalidad y preferencias musicales
4. Aplicaciones de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

1. Neuropsicoeducación o neurodidáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÚSICA Y DESARROLLO EMOCIONAL

1. Las emociones
2. Emociones básicas
3. Función de las emociones
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOLOGÍA GESTALT

1. Introducción a la terapia gestáltica
2. Técnicas en terapia gestática
3. Relación y proceso terapéutico

MÓDULO 4. INTERDISCIPLINARIEDAD EN MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

1. Conceptualización social
2. Risoterapia
3. Arteterapia y Pedagogía Crítica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELO DE MÚSICA GUIADA: GIM

1. El método Bonny o método GIM
2. Orígenes e historia
3. Los programas musicales GIM
4. La música como herramienta del método

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

1. Danza creativa y terapia
2. Orígenes de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Aproximaciones metodológicas
5. El movimiento como terapia: conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICODRAMA

1. ¿Qué es el psicodrama?
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El Juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESCRITURA CREATIVA

1. Escritura y creatividad
2. La escritura creativa
3. El plagio creativo
4. Los escritores creativos
5. El bloqueo creativo
6. ¿Cómo estimular la creatividad?

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÉTODO NORDOFF-ROBBINS

1. Origen del modelo
2. Procedimientos y actuación según el modelo
3. Aplicaciones del método

MÓDULO 5. MUSICOTERAPIA EN ETAPAS INFANTO-JUVENILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción a la didáctica de la música como disciplina
2. Objetivos educativos
3. Similitudes y diferencias de la educación musical y la musicoterapia

4. La musicoterapia aplicada a la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA Y NECESIDADES DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN FAMILIA

1. Introducción
2. Principios en musicoterapia
3. Herramientas musicoterapéuticas para la familia
4. Sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y ADICCIONES JUVENILES

1. Las adicciones en el momento actual
2. En busca de un modelo para abordar los problemas de drogas y otras adicciones
3. Musicoterapia como intervención en las adicciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS DE EXCLUSIÓN SOCIAL

1. La exclusión desde una perspectiva integral
2. Procesos generadores de la exclusión
3. Los pilares de la inclusión social
4. Musicoterapia e intervención social

MÓDULO 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOGERONTOLOGÍA

1. Introducción a la psicogerontología: definición de la disciplina
2. Recursos sociales ofrecidos a la tercera edad
3. Ley de Promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia
4. Asociaciones y grupos de ayuda
5. Autonomía y motivación
6. Autoconcepto y autoestima en la vejez
7. Cambios en el funcionamiento cognitivo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL EN LA TERCERA EDAD

1. El logro de la autonomía psicológica y social
2. Mantenimiento y entrenamiento de hábitos de autonomía psicosocial en situaciones cotidianas del domicilio
3. Técnicas, procedimientos y estrategias de intervención
4. Técnicas de resolución de conflictos
5. Procedimiento y estrategias de modificación de conducta

6. Intervención de acompañamiento y apoyo en la relación social, en la resolución de gestiones y en el entorno familiar. Disposición para la atención integral a las personas
7. Preferencia por las técnicas de humanización de la ayuda

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERVENCIÓN INTERGENERACIONAL Y MÚSICA

1. Introducción
2. Hacia una sociedad intergeneracional
3. La música como terapia en la intervención intergeneracional

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

1. Personas mayores y musicoterapia
2. Experiencia con musicoterapia
3. Música
4. Resultado de las terapias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

1. Enfermedades neurodegenerativas
2. Musicoterapia neurológica

MÓDULO 7. MUSICOTERAPIA EN DISTINTOS CONTEXTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCACIÓN

1. Importancia del ámbito social
2. El papel de la música en la educación
3. Musicoterapia en el contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Factores causales de la enfermedad mental
3. Efectos de la musicoterapia en la salud mental
4. Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
5. Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Talleres de musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA E INCLUSIÓN SOCIAL

1. Introducción al concepto de inclusión social
2. La educación inclusiva como acción social y como inclusión social
3. Musicoterapia en diferentes contextos para la inclusión social

MÓDULO 8. INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA EN MUSICOTERAPIA

1. Conceptos previos
2. La investigación en el ámbito científico
3. La investigación en el ámbito social
4. Metodología cuantitativa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN MUSICOTERAPIA

1. Metodología cualitativa
2. Investigación etnográfica
3. Diseños cualitativos
4. Combinación de la investigación cualitativa y cuantitativa
5. La investigación cualitativa en educación
6. Investigación en musicoterapia
7. Musicoterapia comunitaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS ESTUDIOS DE CASO EN MÚSICA

1. Introducción
2. Metodología de un estudio de caso
3. Función de la música en el desarrollo personal
4. Función social de la música
5. Campos de los estudios de casos en música
6. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN MUSICOTERAPIA

1. Definición de proyecto
2. Objetivos de un proyecto
3. Metodología de un proyecto
4. Planificación de actividades de un proyecto
5. Recursos de un proyecto
6. Organización de un proyecto de innovación
7. Supervisión de un proyecto
8. Evaluación de un proyecto
9. Concepto de innovación
10. Innovación en las aulas
11. Ejemplo de proyecto de innovación en musicoterapia

MÓDULO 9. PROYECTO FIN DE MÁSTER


enalde
Alta Dirección Empresarial


By
EDUCA EDTECH
Group