

MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN INTERIORISMO
+
MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN TAPICERÍA



LDAS080

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



DESTINATARIOS

Esta Maestría está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en técnicas de adiestramiento canino.

Permite conocer los principios básicos del interiorismo y de la decoración de interiores, el desarrollo del proyecto, la presentación y ejecución del proyecto, el análisis y evaluación del proyecto, los materiales y servicios en tapicería, las técnicas de tapizado de mobiliario, entre otros conceptos relacionados. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el/la alumno/a dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados y que ellos mismos podrán corregir a través del solucionario que encontrará al finalizar el estudio.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H 

MODALIDAD
ONLINE 
*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL
ONLINE 

TUTORIAS
PERSONALIZADAS 

IDIOMA
ESPAÑOL 

DURACION
HASTA UN AÑO 
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2976 \$

VALOR ACTUAL: 744 \$

*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN INTERIORISMO + MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN TAPICERÍA**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS.

Los diplomas llevan el sello de Notario Europeo que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Además, dispone del reconocimiento Cum Laude. Este distintivo lo otorga Emagister a los centros educativos y escuelas de negocios, que hayan recibido la mejor valoración de los servicios formativos prestados por los estudiantes.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
 - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
 - Mundo clásico: Grecia y Roma
 - Bizancio y Edad Media
 - Renacimiento
 - Barroco
 - Rococó, palladiano y neoclásico
 - Arts and Crafts, Art Nouveau y Beaux Arts
 - Siglo XX
 - Actualidad

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
 - Identidad e imagen corporativa
 - Directorio
 - Portafolio
 - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación
 - Colegios profesionales

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
 - Estructuras entramadas
 - Estructuras de carga
 - Escaleras
 - Suelos
 - Paredes
2. Elementos complementarios
 - Puertas y ventanas
 - Instalaciones
 - Suministro de agua
 - Suministro de electricidad
 - Suministro de gas
 - Calefacción, ventilación y aire acondicionado

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
 - Propiedades
2. Tipos de iluminación
 - Iluminación según la fuente
 - Iluminación según la función
 - Iluminación según la distribución del flujo luminoso
3. Control de la iluminación

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
 - Antropometría
 - Proxémica
 - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
 - Proporción áurea
 - Sistema Ken
 - Sistema de tamaños prefabricados
 - Números de Fibonacci
 - Le Modulor

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
 - Plano
 - Escala
 - Planta
 - Sección y alzado
 - Dibujo axonométrico y en perspectiva
 - Maqueta
 - Diseño asistido por ordenador

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
 - Estrategia lineal
 - Estrategia cuadriculada
 - Estrategia radial
 - Estrategia centralizada
 - Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
 - Eje, simetría y asimetría
 - Equilibrio y contraste
 - Ritmo y repetición
 - Foco o punto focal
5. Estancias
 - Cocina
 - Distribución por zonas
 - Comedor y sala de estar
 - Criterios dimensionales en un comedor
 - Distribución de una sala de estar
 - Dormitorio
 - Cuarto de baño
 - Oficina
 - Restaurante

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
 - Propiedades físicas
 - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
 - Madera
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Piedra
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Ladrillos y baldosas
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Hormigón y yeso
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Metal
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Vidrio
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Textiles
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Papel
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Pintura
 - Tipos
 - Aplicaciones
6. Diseño verde

Resumen

Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?
2. Color
 - Clasificación de los colores
 - Colores fríos, calientes y templados
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Colores primarios, secundarios y terciarios
 - Propiedades del color
 - Matiz
 - Valor o luminosidad
 - Saturación
 - Percepción y efectos del color
 - Psicología del color
 - Esquema cromático
3. Textura
 - Estampado
4. Forma

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles
2. Tipos de muebles
 - Muebles tapizados
 - Muebles sin tapizar
 - Muebles de época
3. Reciclaje y restauración de muebles

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable
 - Atención a los detalles
 - Sencillez o acumulación
2. Adornos y complementos
 - Plantas
 - Láminas, cuadros y fotografías
 - Espejos
 - Platos
 - Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
 - Velas
 - Otros

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

Resumen

Espacio didáctico

MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
 - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

Resumen

Espacio didáctico

MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
 - Consejos para la presentación oral
 - Paneles de presentación
 - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
 - Contrato

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

Resumen

Espacio didáctico

MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

Resumen

Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UTILIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS TEXTILES EN TAPIZADO DE MOBILIARIO Y MURAL

1. Tipos de fibras textiles.
2. Propiedades de las fibras textiles.
3. Técnicas básicas de reconocimiento de las fibras textiles.
4. Los Hilos. Características y aplicaciones.
5. Los Tejidos. Características y aplicaciones.
6. Tipos de ennoblecimiento textil.
7. Telas no tejidas.
8. Procedimientos elementales de identificación.
9. Materiales textiles específicos para el tapizado de mobiliario, entelado de paredes, techos y tapizado de paneles murales:
 - Relleno: Monoblock de espuma o similar, guata, muletón, crin vegetal, plumas, algodón, espuma de poliéster y otros.
 - Tejidos especiales de cubrimiento o recubrimiento.
 - Fornituras y avíos textiles.
 - Cenefas, entredós, cintas, bieses, cordones, pasamanería. Accesorios.
 - Ornamentales: galones, borlas y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN EL TAPIZADO DE MOBILIARIO Y MURAL

1. Relleno: cartón piedra de gruesos diversos y otros refuerzos.
2. Fornituras y avíos no textiles y/o componentes prefabricados.
3. Botones, hebillas, ojete de materiales no textiles.
4. Clavos con cabeza, tachuelas y tachuelas en molde y otras guarnicionerías.
5. Tipos de adhesivos: Solventes, Acuosos, Termoplásticos y otros.
 - Características y propiedades.
 - Formas de aplicación.
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación.
6. Tipos de disolventes.
 - Características y propiedades.
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación.
7. Productos de acabado.
8. Tinturas, ceras, pigmentos y otros.
 - Características y propiedades.
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación.
9. Cremas, grasas, tintes.
 - Características y propiedades.
 - Normas de seguridad para la manipulación y conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL Y CUERO

1. Estructura de la piel.
2. Partes de la piel.
3. Tipos de pieles.
4. Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones.
5. Principales defectos de las pieles.
 - Defectos naturales.
 - Defectos ocasionados por el hombre: de conservación, de curtido y de manipulación.
6. Manipulación y clasificación de pieles y cueros.
7. Clasificación de las pieles por tamaño, grosor, calidad o acabado.
8. Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros.
9. Procedimientos de conservación.
10. Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROTOCOLOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN EN EMPRESAS DE TAPIZADO DE MOBILIARIO Y MURAL

1. Técnicas de comunicación habituales con clientes.
2. Protocolos de comunicación.
3. Comunicación activa.
4. Aptitudes del comunicador efectivo: asertividad, persuasión, empatía e inteligencia emocional, entre otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRESENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y ALMACENAJE DE LAS MATERIAS TEXTILES Y DE PIELES Y CUEROS

1. Presentación y embalaje de las materias textiles, pieles y cueros.
2. Normalización sobre contenidos, manipulación y conservación de las materias textiles, pieles y cueros.
3. Etiquetado de composición.
4. Etiquetado de conservación.
5. Tasa legal de humedad.
6. Condiciones de almacenaje de las materias textiles, pieles y cueros.
7. Normativa comunitaria y española de seguridad relacionada con el transporte y almacenamiento de cargas.

PARTE 3

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE TAPIZADO DE MOBILIARIO

1. Tipos de mobiliario.
 - Sillas, y, sillas con brazos.
 - Escabeles, y taburetes.
 - Sillones, sofás y otros.
2. Operativa del proceso de tapizado. Fases.
3. Operativa del proceso de tapizado. Fases.
4. Técnicas clásica y moderna de tapizado.
5. Tapizado de mobiliarios clásicos:
 - Estilos.
 - Formas.
 - Características.
6. Tapizado de mobiliarios modernos:
 - Estilos.
 - Formas.
 - Características.
7. Parámetros de confortabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE FICHAS TÉCNICAS

1. Orden de tapizado.
2. Información de proceso.
3. Fases y tiempos de realización.
4. Fichas de producto.
5. Características del diseño.
6. Croquis del mueble.
7. Componentes.
8. Mediciones.
9. Descomposición de un tapizado en sus componentes.
10. Juego de plantillas o patrones componentes de muebles.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE DESMONTADO, DESVESTIDO O DESGUARNECIDO DE CUBIERTAS Y RELLENOS

1. Descomposición de un tapizado en sus componentes.
2. Proceso de desguarnecido.
3. Procesos de extracción según el modelo y la técnica del tapizado de origen.
 - Extracción de cubiertas exteriores e interiores y entretelas.
 - Extracción de rellenos.
 - Extracción de suspensiones y soportes.
 - Elaboración de fichas de orden de extracción.
4. Herramientas utilizadas en el proceso de extracción según el modelo y la técnica del tapizado de origen.
 - Herramientas para extracción de cubiertas exteriores e interiores y entretelas.
 - Herramientas para extracción de rellenos.
 - Herramientas para extracción de suspensiones y soportes.
5. Fichas de componentes de extracción.
 - Nombre.
 - Posición.
 - Dirección y sentido del material.
 - Marcar pliegues, tablas, recogidos y otros.
6. Plantillas o patrones de los componentes de extracción.
 - Nombre.
 - Nombre del componente.
 - Dirección y sentido del material.
 - Señalizar con piquetes, marcas o taladros.
7. Criterios y condiciones de seguridad en el uso de las máquinas y herramientas de desmontado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE CORTE Y ENSAMBLADO DE COMPONENTES PARA TAPICERÍA Y/O FUNDAS

1. Técnicas y procedimientos específicos de corte para la obtención de componentes para tapicería y fundas.
 - Operaciones de Extendido.
 - Trazado de patrones sobre el material.
2. Operaciones de corte.
3. Técnicas específicas de ensamblado para la obtención de componentes para tapicería y fundas:
 - Costuras rectas, curvilíneas y con forma.
 - Sobrehilado y Ensamblado de piezas.
 - Confección de vivos.
 - Confección de dobladillos.
 - Inserción de adornos y complementos.
4. Técnicas y procedimientos de acabados en componentes para tapicería y fundas:
 - Operaciones de acabado intermedio.
 - Operaciones de acabado final.
5. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE TAPIZADO DE MUEBLES

1. Colocación de soportes: cinchas de yute, cinchas de caucho y otros.
2. Colocación de muelles o resortes: helicoidales de espiras, arcos y planos.
3. Colocación de material de relleno: monoblock de espuma o similar, guata, muletón, crin vegetal, plumas, algodón, espuma de poliéster y otros.
4. Aplicación de tejidos de cubrimiento (arpillera) y de recubrimiento (blanco) previamente ensamblados si así se requiere.
5. Guarnecido de asiento, respaldo y/o brazos.
6. Colocación de fornituras y avíos, accesorios y/o componentes prefabricados.
7. Colocación de ornamentos: galones, borlas, clavos con cabeza, tachuelas y tachuelas en molde.
8. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales textiles, pieles y cueros.
9. Operaciones de acabado intermedio y final.
10. Rematados, atacados.
11. Encintados, ribeteados y colocación de vivos.
12. Aplicación de pasamanería.
13. Colocación de botones, remaches, etc.
14. Abrillantado y encerado de pieles.
15. Aplicación de productos antimanchas.
16. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías.
17. Preparación de productos para su entrega. Embalajes de protección.
18. Criterios y condiciones de seguridad en el uso de maquinaria de acabados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LAS OPERACIONES DE TAPICERÍA

1. Normas de prevención de riesgos laborales.
2. Normas de protección del medio ambiente.
3. Criterios y condiciones de seguridad en los procesos.
4. Prevención de accidentes más comunes.
5. Equipos de protección individual y medios de seguridad.