MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN EL AULA

LDAS083

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



DESTINATARIOS

Esta Maestría está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en técnicas de adiestramiento canino.

Permite conocer la introducción al contenido multimedia, el diseño de contenidos multimedia en educación, los aspectos relevantes de la creación de contenidos multimedia en el aula, el texto digital, la imagen digital, el audio digital, el vídeo digital, la creación de material didáctica 3D, los programas de creación multimedia y las presentaciones multimedia, entre otros conceptos relacionados. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el/la alumno/a dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados y que ellos mismos podrán corregir a través del solucionario que encontrará al finalizar el estudio.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H

MODALIDAD
ONLINE
*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORIAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACION
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2380 $~~
VALOR ACTUAL: 595 $
*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MAESTRÍA INTERNACIONAL EXPERTO EN CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN EL AULA**", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS.

Los diplomas llevan el sello de Notario Europeo que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Además, dispone del reconocimiento Cum Laude. Este distintivo lo otorga Emagister a los centros educativos y escuelas de negocios, que hayan recibido la mejor valoración de los servicios formativos prestados por los estudiantes.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO MULTIMEDIA

1. Concepto de multimedia
2. Clasificación de los multimedia
   -Según el sistema de navegación
   -Según el nivel de control profesional
   -Según su finalidad de aplicación
3. Características de los sistemas multimedia
4. Aplicación de los multimedia
5. Principios del aprendizaje multimedia
6. Agentes implicados en la creación de aplicaciones multimedia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

1. Creación del software educativo
2. Factores previos al diseño del contenido multimedia
   -Organización de la información
   -Aspectos motivacionales
   -Interactividad
   -Interfaz y navegabilidad
   -Usabilidad y accesibilidad
   -Flexibilidad
3. Etapas de diseño del software educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN EL AULA

1. La docencia y la creación de contenidos multimedia en el aula
2. Competencia digital
   -Desarrollo de la competencia digital
3. Creación de contenidos multimedia como recurso para la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEXTO DIGITAL

1. Concepto de texto
   -Características del texto
   -Propiedades de los textos
   -Tipologías del texto
2. Introducción al texto digital
3. Diferencias entre texto analógico y digital
4. El hipertexto
5. Del texto al hipertexto e hipermedia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA IMAGEN DIGITAL

1. Concepto de imagen digital
   -Imágenes vectoriales
   -Imágenes bitmap
2. Características de la imagen digital
   -Píxel
   -Resolución de la imagen
   -Profundidad de color
   -Modos de color
   -Formato de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 6. AUDIO DIGITAL

1. ¿Qué es el sonido?
   -¿Qué es el sonido analógico y digital?
   -Ventajas del sonido digital
   -Calidad del audio digital
2. Conceptos fundamentales del audio digital
3. Proceso de digitalización de sonido
4. Proceso de compresión del audio digital
5. Formatos de archivos de audio
   -Formatos de archivo sin comprimir
   -Formatos de archivo comprimido
6. Ejemplo: Audacity
   -Funciones principales de Audacity

UNIDAD DIDÁCTICA 7. VÍDEO DIGITAL

1. ¿Qué es el vídeo?
   -¿Qué es el vídeo analógico y digital?
   -Diferencias entre vídeo analógico y digital
2. Conceptos fundamentales del vídeo digital
3. Proceso de digitalización de vídeo
4. Compresión de archivos de vídeo
5. Formatos de archivos de vídeo
6. ¿Qué es el streaming?
7. Ejemplo: VLC Media Player
   -Características más significativas del VLC Media Player

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO 3D

1. El entorno 3D
   -Objetos tridimensionales
   -Creación de gráficos en 3D
2. Programa Blender
   -Características propias de Blender
   -Funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROGRAMAS DE CREACIÓN MULTIMEDIA

1. La utilización de diferentes programas multimedia en el aula
2. Programas empleados para tratar la imagen
   -GIMP
   -Instalación e inicio de GIMP
   -JING
   -Picasa
3. Programas multimedia para tratar el audio
   -Free Audio Editor
   -Audition CC
   -WavePad
4. Programas multimedia para tratar el vídeo
   -YouTube
   -Movie Maker
   -Overstream

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRESENTACIONES MULTIMEDIA

1. Uso de presentaciones multimedia
   -Elementos multimedia
   -Criterios para una buena presentación multimedia
2. Presentaciones multimedia con OpenOffice Impres
   -Características principales
   -Creación de una presentación nueva
3. Microsoft PowerPoint
   -Características principales
   -Creación de una presentación nueva
4. Keynote
   -Características principales
5. Notebook
   -Creación de archivos Smart Notebook
6. Prezi