



MÁSTER ONLINE EN ARTE DIGITAL Y CONCEPT ART

DURACIÓN: 200 sesiones aprox. (600 horas lectivas)

Información académica

- 01 Introducción
- 02 Certificados
- 03 Profesores
- 04 Salidas Profesionales
- 05 Conexión Laboral

Temario

- 01 Arte Digital
- 02 Concept Art

Proceso de matriculación

- 01 Proceso de matriculación
- 02 Precio





MÁSTER ONLINE EN ARTE DIGITAL Y CONCEPT ART

Un videojuego o una película empieza con un primer boceto que realiza un profesional dentro de la ilustración, capaz de poner en marcha un idea y darle vida. Por ello, es imprescindible que esa persona conozca todas las técnicas y procesos más importantes para ilustrar todas las ideas que tenga en mente. ¿Por qué no serlo tú? Lánzate a por ello y en poco tiempo serás capaz de dominar herramientas como Adobe Photoshop, 3DS Max o Zbrush y de manejarte dentro de las dos y tres dimensiones como un experto.

¿Qué te ofrecemos? Un **Máster Online en Arte Digital y Concept Art** capaz de hacerte destacar entre los clientes y profesionales más exigentes.

Recuerda que nuestro **Máster Online en Arte Digital y Concept Art** está avalado con la garantía de calidad que ofrece la certificación oficial de Trazos como centro formativo autorizado de Adobe.

Horas totales

600 Horas
200 Sesiones Aprox.

Clases en Directo

3 horas diarias de L-V.

Módulos

Arte Digital.
Concept Art.

CERTIFICADOS_



Adobe impone estrictos controles de calidad a las escuelas y universidades que quieren pertenecer al grupo internacional de centros de formación autorizados. Ser uno de los tres únicos Adobe Authorized Training Center (AATC) en España es una garantía indiscutible para nuestros alumnos.



La escuela ha sido certificada como centro homologado "Authorized Training Center" para todas las herramientas que componen la suite de software de Autodesk, garantizando la máxima calidad de la enseñanza técnica.

PROFESORES DEL ÁREA_



JAIME DE LA TORRE
ILUSTRACIÓN



LUIS TOMÁS
CONCEPT ART | ILUSTRACIÓN



JOSÉ LEANDRO
CONCEPT ART



JAVIER PAJUELO
ILUSTRACIÓN



JUAN JESÚS MARTÍNEZ
ILUSTRACIÓN



JULIA FERNÁNDEZ
ARTE DIGITAL



MARTA GARCÍA NAVARRO
ILUSTRACIÓN



FÁTIMA ACASO
ILUSTRACIÓN



ÁLVARO ABUÍN
CONCEPT ART | VIDEOJUEGOS

SALIDAS PROFESIONALES_

Ilustrador para una editorial

Artista gráfico en agencias

Artista digital

Concept artist 2D y 3D

Diseñador de personajes, escenarios y props para producciones de cine, animación y videojuegos

Artista de visual development

Creativo freelance

CONEXIÓN LABORAL_

La calidad se mide en confianza. Por ello nos sentimos más que orgullosos de contar con más de **1000 empresas** en nuestra bolsa de trabajo, profesionales del más alto nivel que confían en la preparación con que nuestros alumnos comienzan sus carreras. Más allá de la excepcional tasa de empleabilidad, el mayor logro de Trazos consiste en seguir abriendo a cada promoción las puertas de ese puesto, esa agencia, ese proyecto de los que siempre quisieron formar parte.

accenture

Adecco

TAPSA | Y&R

Carrefour

CONTRAPUNTOBBDO

CORTEFIEL

cuatro

The Frank Barton Company

ECOALF

EDELVIVES

EL RANCHITO

erretres.

europa press

Leo Burnett

NH | HOTEL GROUP

Opilvy

orange™

PRISA

publiciS ESPAÑA

Sanitas

USER T38

social noise

TAPSA | Y&R

Telefonica



MÓDULO

ARTE DIGITAL__

Un módulo diseñado para que domines la ilustración 2D como nunca. Todas las técnicas de dibujo, coloreado y bocetado más profesional para dar rienda suelta a tu imaginación

Herramientas



01/ Introducción al arte digital.

- Historia de la ilustración y marco laboral.
- Concept Art y Visual Development para videojuegos y animación.
- Ilustración editorial: lenguajes y medios.
- Estilos gráficos: del realismo al cartoon.
- Métodos de trabajo.

02/ Ilustración con Adobe Photoshop.

- Interfaz.
- Formatos de resolución y modos de color RGB / CYMK.
- Herramientas y menús.
- Crear y personalizar pinceles.
- Capas y modos de fusión.
- Crear volúmenes, iluminación y composición.
- Color directo y color a partir de grisalla.
- Filtros, tratamiento final de la imagen.

03/ Diseño de personajes.

- Introducción. Artistas y referencias.
- Embloquear figuras humanas mediante formas geométricas.
- Anatomía humana: esqueleto y masas musculares.
- Análisis de anatomía femenina y masculina.
- Variantes en la morfología corporal.
- Línea de acción y poses en movimiento.
- Retrato y cuerpo: estilo realista y cartoon.
- Expresiones y psicologías faciales y corporales.
- Diseño de vestimentas y accesorios.
- Diseño de peinados.
- Roles y morfología.
- Personajes secundarios y NPC.
- Colorear personajes: estilos. Paletas y armonías.

04/ Diseño de animales y criaturas fantásticas.

- Anatomía animal: proporción y volumen según las especies.
- Plantígrados, digitígrados, ungulados, nadadores y voladores.
- Texturas y efectos de pelaje, plumas y escamas.
- Lenguaje corporal, movimiento y psicología animal.
- Criaturas fantásticas híbridas y antropomórficas.
- Monstruos y grandes criaturas mitológicas.
- Pequeñas criaturas adorables y mascotas.
- Técnica de silueta para diseño de criaturas fantásticas.

05/ Diseño de escenarios.

- Perspectiva cónica y puntos de fuga.
- Perspectiva atmosférica.
- Perspectiva isométrica.
- Thumbnails: tipos de composición y planos de profundidad.
- Tipos de iluminación.
- Tipos de escenarios arquitectónicos.
- Tipos de escenarios naturales.
- Psicología del color y percepción en entornos.

06/ Diseño de props.

- Props y objetos cotidianos.
- Diseño de armas y armaduras.
- Diseño de vehículos terrestres, acuáticos y voladores.
- Textura y realismo en los objetos.
- Cartoonizar objetos inanimados.
- Hibridar elementos orgánicos e inorgánicos.

07/ Narrativa visual.

- Introducción a narrativa y guión.
- Storyboard.
- Color script.
- Composición y maquetación en la narrativa visual.



MÓDULO

CONCEPT ART_

Podrás crear entornos únicos combinando las técnicas de 2D y 3D. Una formación que te especializará en las bases de la ilustración y la escultura digital para convertirte en un profesional de la conceptualización artística.

Herramientas



Adobe
Photoshop



KeyShot



Pixologic
Zbrush

01/ Personajes.

- Documentación y referencias: Ejemplos y artistas.
- Thumbnails.
- Siluetas.
- Ritmo de poses y proporciones.
- Línea y detalle.
- Anatomía humana avanzada.
- Ropa.
- Armaduras.
- Partes mecánicas.
- Armas de diferentes estilos.
- Técnica del blanco y negro.
- Aplicación del color.
- Detalles.
- Texturas.
- Photobashing.

02/ Animales y Criaturas fantásticas.

- Documentación y artistas.
- Thumbnails.
- Siluetas.
- Ritmo de poses y proporciones.
- Líneas y detalles.
- Variaciones humanas: aliens y seres mitológicos.
- Anatomía animal avanzada.
- Exoanatomía.
- Criaturas fantásticas.
- Texturas y pelajes.
- Creación de la paleta de color.
- Limitar paletas.
- Aplicación directa del Color.
- Photobashing.

03/ Modelado Orgánico con Zbrush

- Ejemplos y artistas.
- Técnicas de Sculpting.
- Dynamesh.
- Pinceles y máscaras
- Polygroups y subtools.
- Retopología.
- Poses y acabado: Posado zspheres.
- Render en Keyshot.
- Técnica de overpaint en Photoshop.

04/ Hardsurface con Zbrush.

- Documentación y referencias: Vehículos y naves
- Panel loops.
- Imm brushes.
- Zmodeler.
- Live booleans.
- Render en keyshot
- Overpaint.

05/ Entornos artificiales

- Zmodeler
- IMMS
- Spotlight
- Nanomesh
- Decimation master.
- UV master.
- Noise.
- Levantar terrenos.
-

06/ Keyshot

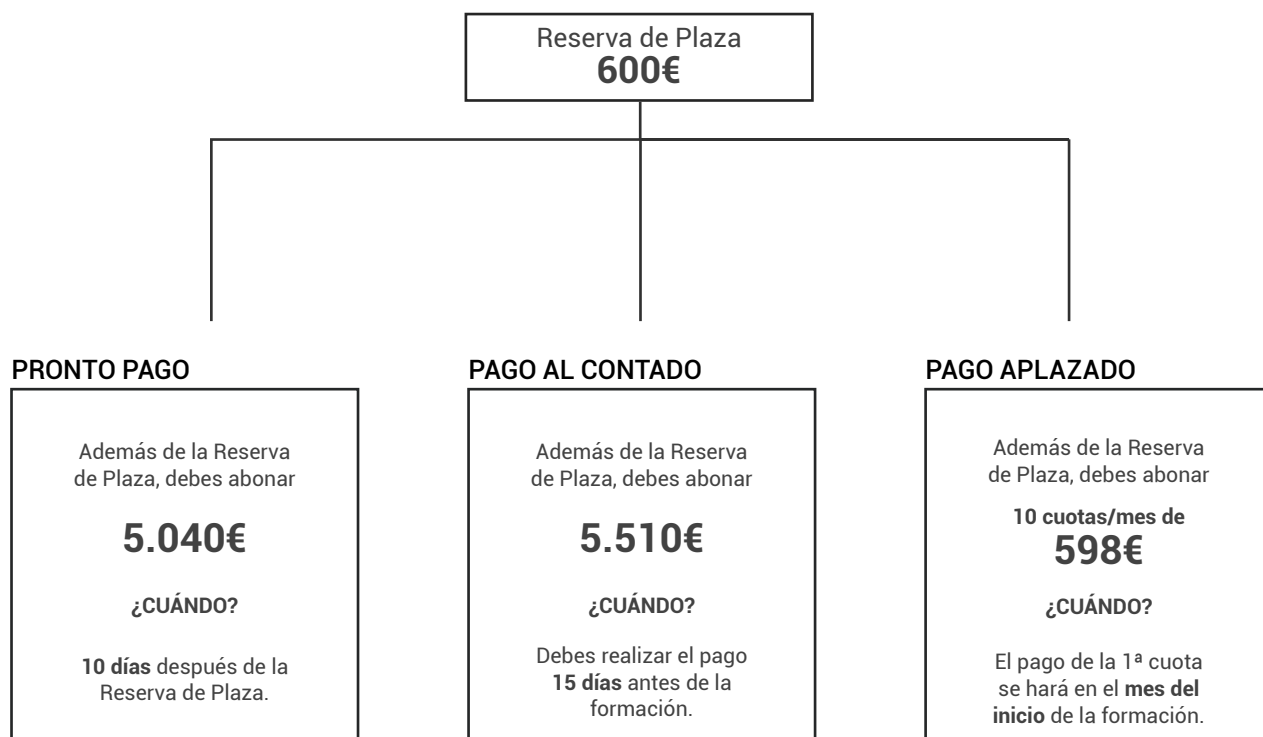
- Interfaz y render en Keyshot.
- Integración con Adobe Photoshop.
- Render avanzado.

CUÁL ES EL PRECIO DE ESTA FORMACIÓN_

El precio del **Máster Online**
en **Arte Digital y Concept Art** es de:

~~9.400€~~

Pero actualmente hay **3 formas de pago**. Cada una con un **descuento**, para que elijas la que más se adapte a ti.



PROCESO DE MATRICULACIÓN_

