DOBLE TITULACIÓN

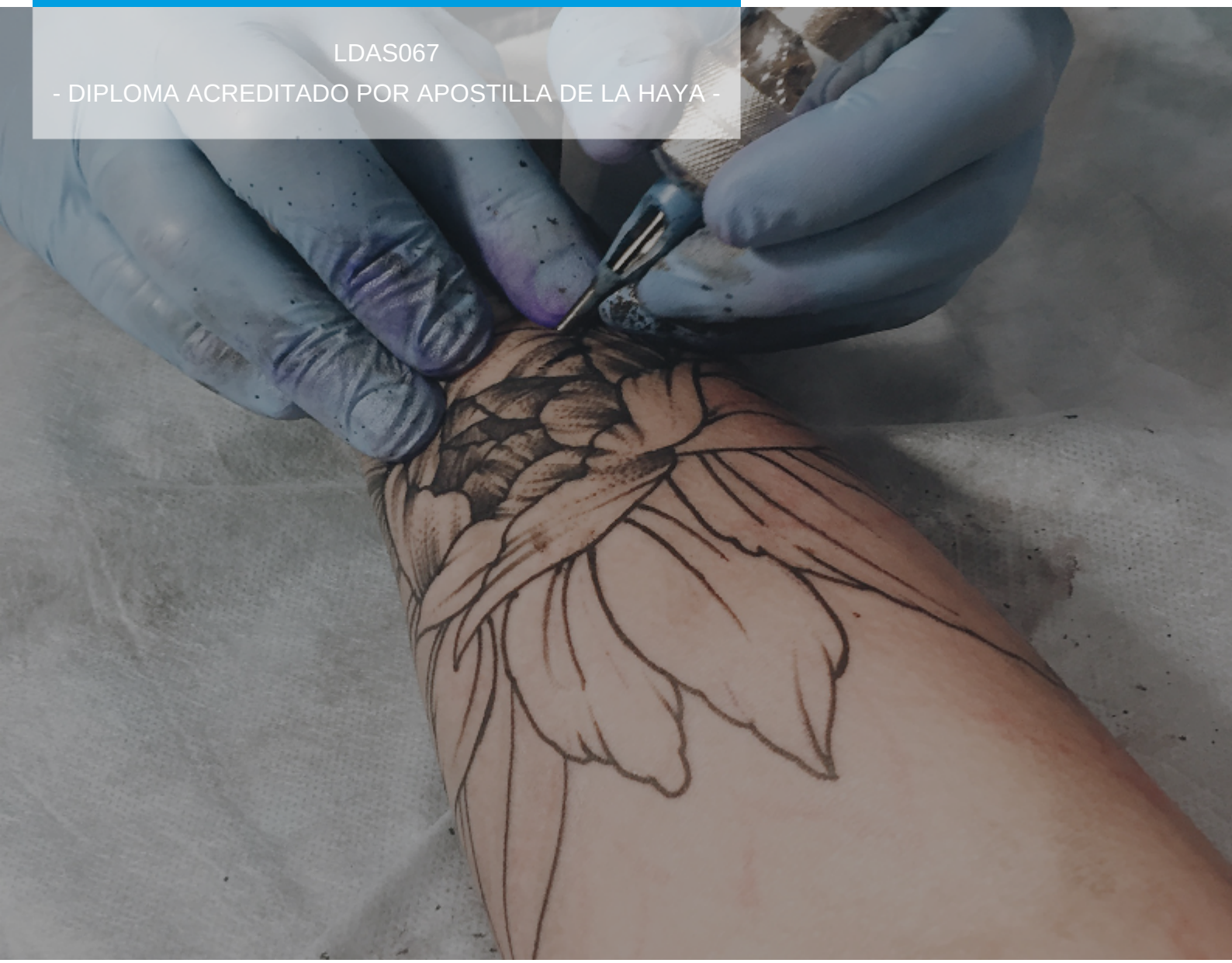
CURSO SUPERIOR EN TATUAJES

+

CURSO SUPERIOR EN HIGIÉNICO SANITARIO

LDAS067

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



DESTINATARIOS

Esta Maestría está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en técnicas de tatuaje e higiénico sanitario.

Permite conocer historia del arte de tatuar, técnicas e instrumental para tatuar, la máquina de tatuar, los tipos de máquinas, las agujas, tintas y otros materiales, los productos para la sesión, las técnicas de tatuaje, la cultura y localización, el dibujo, las líneas y la mancha, el color, la composición del tatuaje, el diseño, la piel, sanidad en el estudio y el trato con el cliente. Además, al finalizar cada unidad didáctica, el/la alumno/a dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados y que ellos mismos podrán corregir a través del solucionario que encontrará al finalizar el estudio.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H

MODALIDAD
ONLINE
*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL
ONLINE

TUTORIAS
PERSONALIZADAS

IDIOMA
ESPAÑOL

DURACION
HASTA UN AÑO
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2976 $~~
VALOR ACTUAL: 744 $
*Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**CURSO SUPERIOR EN TATUAJES + CURSO SUPERIOR EN HIGIÉNICO SANITARIO**", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS.

Los diplomas llevan el sello de Notario Europeo que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Además, dispone del reconocimiento Cum Laude. Este distintivo lo otorga Emagister a los centros educativos y escuelas de negocios, que hayan recibido la mejor valoración de los servicios formativos prestados por los estudiantes.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

CONTENIDO FORMATIVO

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

1. El término tatuaje
   -Acepción actual del término en español
2. Antecedentes histórico-geográficos del tatuaje
   -Paleolítico Superior y civilizaciones antiguas
   -Oriente y Mesopotamia: Egipto y Persia
   -Ukok: la princesa congelada
   -Época Clásica: Grecia y Roma
   -América Precolombina
   -Edad Media
   -Japón: Periodo Edo
   -Nueva Zelanda y Polinesia
   -Edad Contemporánea

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURA CORPORAL

1. Mehndi o Henna

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
2. Técnica manual o *Handpoke*
3. Técnica japonesa *Tebori*
4. El tatuaje con máquina
   -El tatuaje en prisión
   -El tatuaje con máquina en la actualidad

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. Antecedentes
2. Martin Hildebrant, el tatuador de los marines
3. Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
4. La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley y la patente londinense
6. Alfred Charles South y la máquina de bobinas
7. Percy Waters, la primera máquina moderna
8. La máquina regulable de Carol *Smokey*
9. Manfred Kohrs y la máquina rotativa
10. Actualidad
    -*Frame Geometry*

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE MÁQUINAS

1. Según su motor
2. Según su uso
3. Partes de las máquinas
    -Máquina de bobina
    -Máquina rotatitva
4. Limpieza de las máquinas
5. Calibrado de la máquina
    -Máquinas de bobina
    -Máquinas rotativas
6. El pedal de la máquina y el *Clip Cord*
    -El pedal
    -El *Clip cord*

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 4. AGUJAS, TINTAS Y OTROS MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AGUJAS

1. Tipología y clasificación
    -Agujas para línea
    -Agujas para sombreado y color
    -Cartuchos de agujas
    -El calibre de cada aguja
    -La terminación de las agujas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS

1. Tubos y empuñaduras
    -Reciclaje y desechado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TINTAS

1. Tipologías
   -Tintas vegetales u orgánicas
   -Tintas sintéticas o acrílicas u orgánicas
   -Tintas veganas
   -Tintas fluorescentes o ultravioletas
2. Especificaciones para personas alérgicas
3. Complementos
4. Reciclaje y desechado
5. Las polémicas tintas homologadas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCTOS PARA LA SESIÓN

1. Guantes de látex, vinilo y nitrilo
2. Vaselina
3. Papel film y fundas de plástico para material
4. Agua destilada
5. Jabón hipoalergénico
6. Láminas para plantillas o calcos
7. Rasuradoras o cuchillas
8. Vendaje adhesivo

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 5. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PIEL, SU FORMA Y CAPAS

1. Partes de la piel
2. ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?
   -Piel Normal
   -Piel Seca
   -Piel Grasa
   -Piel Mixta
   -Otros casos
3. La profundidad de la aguja en la piel
4. Dolencias cutáneas tras un tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TATUAJE Y DOLOR

1. Zonas que no se deben tatuar

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 6. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESPONSABILIDAD CIVIL

1. ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROBIOLOGÍA BÁSICA

1. Concepto de infección
2. Microorganismos patógenos y oportunistas
3. Vías de transmisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y CUTANEOMUCOSA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN DE LA ZONA DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESINFECCIÓN, ASEPSIA Y ESTERILIZACIÓN

1. Lavado de manos
2. Antisepsia de la zona a tatuar
3. Técnicas de desinfección
4. El proceso de esterilización

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSEJOS Y CUIDADOS

1. ¿Cómo curar tatuajes?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRIMEROS AUXILIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RESIDUOS

1. Tipología
2. Gestión
3. Precauciones

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 7. DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL BOCETO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA LÍNEA Y LA MANCHA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL CLAROSCURO

1. Fases para dibujar el claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VOLUMEN Y PROFUNDIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. El color en el tatuaje
2. Mezcla de colores
   -Mezcla aditiva
   -Mezcla sustractiva
3. Armonía y contraste del color
   -La armonía y sus tipologías
   -El contraste

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMPOSICIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANATOMÍA

1. El bosquejo
2. Los huesos, los músculos y los detalles corporales

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 8. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿CÓMO CREAR UN DISEÑO PARA TATUAJE?

1. El diseño a mano
2. El diseño a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENCAJAR EL TATUAJE EN LA ZONA ELEGIDA

1. Transfer, ¿cómo hacerla?
2. Pasar el calco a la piel

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 9. ESTILOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLASIFICACIÓN DE ESTILOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGÚN CULTURA Y LOCALIZACIÓN

1. Maorí
2. Borneo
3. Celta
4. Japonés
5. Nativo americano
6. *Old school*

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGÚN TIPOLOGÍA DE DIBUJO O DISEÑO

1. Realismo e Hiperrealismo
2. *New school*
3. Ilustración
4. *Pop Art*
5. *Dark Art*
6. Geometría
7. Biomecánico
8. *Lettering*

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGÚN TÉCNICA

1. *Handpoked*
2. *Dotwork*
3. *Blackwork*
4. *Blackout*
5. *Cover Up*
6. Tatuaje de ojos
7. *Free hand tattoo*

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 10. ATENCIÓN AL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRIMERA REUNIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESBOZO O DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SESIÓN DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CASOS ESPECIALES

1. Enfermedades
2. Tratamientos médicos
3. Situaciones fisiológicas especiales

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE NEGOCIO

1. ¿Qué se debe tener en cuenta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERMISOS Y LEGISLACIÓN

1. Normas para el material
2. Solicitud de negocio
3. Legislación sanitaria estatal (España)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN PARA CLIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 4.OBLIGACIONES DEL TATUADOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁREAS DEL ESTUDIO

1. Cabinas de tatuaje o *piercing*
2. Recepción
   -Sala de espera
3. Almacén
4. Área de esterilización
5. Baño

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMUNICACIÓN Y *MARKETING*

1. Plan de comunicación

Resumen
Espacio Didáctico

ANEXO I. DOCUMENTO “CONSENTIMIENTO INFORMADO” PARA TATUAJES

ANEXO II. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA