

Diplomado Análisis de materiales educativos con perspectiva de género y diversidad



**Contenido
incluyente que
refleje la realidad
del mundo actual**

Los contenidos de este diplomado proporcionarán al alumnado la comprensión e interpretación sociocultural de los procesos educativos y escolares, teniendo como marco referencial de análisis el género y la diversidad.

Si entendemos y analizamos a cualquier institución educativa como un dispositivo de producción y reproducción cultural, debemos observar a qué sistema cultural representa y, dentro del mismo, a quiénes presenta y representa y a quiénes invisibiliza.

A través de los materiales que desde preescolar utilizamos, aprendemos e interiorizamos la realidad social y cultural que nos rodea, por ello es vital que, para lograr una sociedad igualitaria, equitativa, plural y diversa, los contenidos de esos materiales sean representativos de todas las realidades que existen en la sociedad, en vez de hiper-representar una parte y de esa forma normalizar unas frente a otras.



¿A quiénes va dirigido?

- ✓ Toda persona que tenga interés en analizar los contenidos de los manuales educativos.
- ✓ Alumnado de educación que pretenda profundizar en los aspectos culturales y simbólicos de la educación.
- ✓ Y de forma general al alumnado y a toda persona que quiera acercarse al análisis de los contenidos de los materiales educativos, pero además lograr un análisis crítico con perspectiva de género y diversidad de los mismos.

Objetivos del diplomado

Al finalizar, el alumnado estará familiarizado con los conceptos básicos y terminología de género, diversidad y coeducación.

Entenderá los conceptos antropológicos para realizar análisis de contextos socializadores educativos y su conexión con los contextos sociales en los que tienen lugar.

Entenderá a la institución educativa como dispositivo de contextos culturales y sociales específicos y su papel en la producción/reproducción socio-cultural.

Logrará una visión crítica de las prácticas profesionales en educación.

Analizará el material curricular desde la perspectiva de género y diversidad.

Podrá estudiar los idiomas/lenguas utilizados de forma prioritaria en los manuales educativos y entenderlos dentro de un sistema social que prioriza unos grupos culturales frente a otros.



Profesora: **María Concepción Unanue Cuesta**

Formación

Diplomatura en Trabajo Social. Graduada en Sociología. Licenciada en Antropología Social y Cultural. Máster en Antropología de Iberoamérica. Doctora en Antropología.

Experiencia

Docente en continuo aprendizaje, integrante de proyectos de investigación financiados como:

- Inserción Laboral de Mujeres pertenecientes a grupos en riesgo de Exclusión Social. Una perspectiva transnacional. Ministerios de Sanidad, Servicios Sociales y Mujer. Instituto de la Mujer.
- Medicamentos digitales y Bioderecho. Oportunidades y limitaciones de medicamentos con sensor integrado en conexión con un sistema de recogida y transmisión de datos del paciente (LE043P20). Junta de Castilla y León.
- Feminismos León. Financiado por el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).
- Investigadora social del Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental, con financiación del MUSAC y de la Fundación Carasso.

Ha realizado diversas publicaciones en libros y revistas de impacto científico.

Autora y creadora de la obra Contenedor León, que forma parte de los fondos propios del MUSAC.

Autora y codirectora del audiovisual denominado Puta Mina, el cual ha hecho un gran recorrido en festivales nacionales e internacionales y que ha obtenido galardones.

Integrante del Proyecto de Innovación Docente (PID) con valoración de excelencia: Clínica Jurídica. Una forma de aprendizaje – Servicio para la protección de derechos humanos.

Cursos: 2018/19, 2019/20, 2020/2021. Dentro del anterior PID, desarrolla el liderazgo y dirección del grupo de trabajo: Patrimonio, Identidad, Desarrollo Rural y Cultura.

Pertenece a las asociaciones científicas: Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT) y a la Asociación de Antropología de Iberoamérica.



Como docente ha impartido clases de: Antropología Social en los grados de Historia y de Historia del Arte en la Universidad de León. Alimentación y Cultura en el Grado de Ciencia y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de León. Tutorías de los grupos del programa Holy Cross College. Desde 2017 a la actualidad imparte: Fundamentos de Sociología para el Trabajo Social, en la Universidad de Valladolid. Antropología Social y Cultural en el Grado de Educación Social, en la Universidad de Valladolid. Tutora de Prácticas I y II del Grado en Educación Social, en la Universidad de Valladolid. En 2017 imparte docencia en el “sexenio internacional” en la asignatura “Consumer Behavior”, de la Facultad de Comercio, en la Universidad de Valladolid. En 2018 imparte docencia en la asignatura Comportamiento del Consumidor, Facultad de Comercio, en la Universidad de Valladolid. Desde 2011 a la actualidad imparte: Concepciones del hombre y Derechos Humanos, en el Grado de Trabajo Social de la Universidad de León. Dirección de tesinas fin de diplomatura y de Trabajos Fin de Grado. Desde 2011 a la actualidad imparte docencia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia: Grado de Sociología: Introducción a la Sociología I y II - Grado en Criminología: Delincuencia y vulnerabilidad social - Grado en Trabajo Social: Políticas Sociales, Trabajo Social con Comunidades, Trabajo Social con Grupos, Fundamentos del Trabajo Social, Sociología General. Profesora responsable de las prácticas externas de Trabajo Social del Centro Asociado de Palencia. Formadora en Cruz Roja: Primeros Auxilios y Emergencias, Uso y manejo de desfibrilador, Socorrismo acuático y Supervivencia en la naturaleza. Técnica municipal responsable de empleo y desarrollo rural (ADE) Talleres de Inteligencia emocional con menores en riesgo de exclusión social, actividad financiada por OXFAM. Talleres de autodefensa para mujeres supervivientes de violencia de género, y para mujeres en general. Asesora de la Oficina de la Defensoría de la Universidad de León en materia de Igualdad, Género y Diversidad sexual. (2017 a la actualidad) Organizadora y coordinadora de Jornadas Nacionales e Internacionales.

Líneas de investigación

Líneas de investigación principales: Diversidad afectiva y sexual, Innovación Educativa y Derechos Humanos, Género, Innovación Educativa y Proyectos Servicio-Aprendizaje, Implementación de la perspectiva de género en investigaciones de todas las áreas, Género y Exclusión Social.

