

# Grado en Humanidades

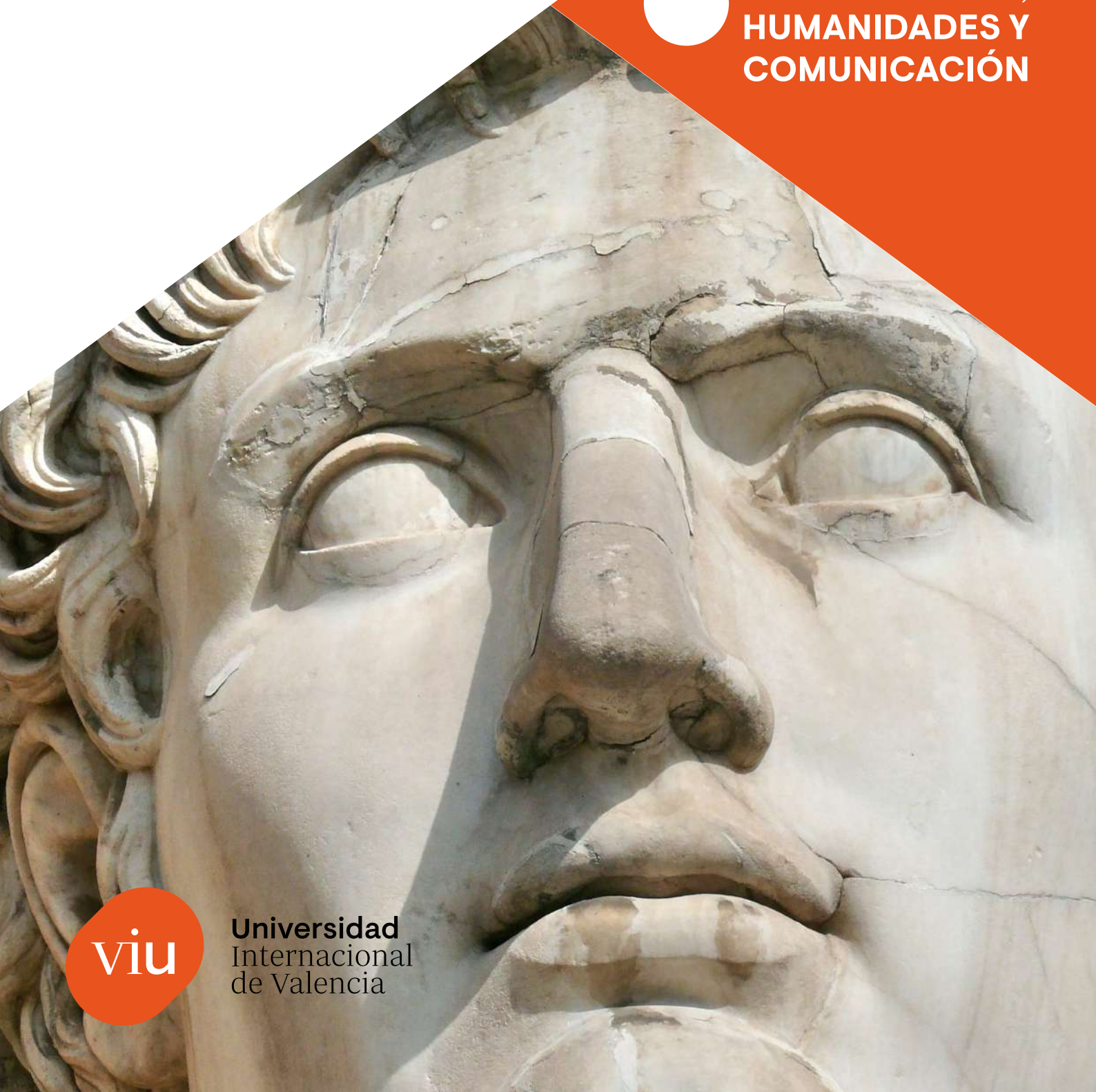
---

Grado Oficial - Modalidad Online

4ª Edición - **Octubre 2025**

---

FACULTAD  
DE **ARTES,**  
**HUMANIDADES Y**  
**COMUNICACIÓN**



**Universidad**  
Internacional  
de Valencia

# Índice

01. Bienvenida de la Rectora.  
Página 03.
02. Grado en Humanidades.  
Página 04.
03. Plan de estudios.  
Página 06.
04. Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación.  
Página 20.
05. Información general.  
Página 24.
06. Metodología.  
Página 26.
07. Proceso de admisión.  
Página 28.



# Bienvenida de la Rectora

## **“La formación es un proceso constante”.**

*Quienes formamos la Universidad Internacional de Valencia creemos en el valor de la Educación Permanente, un paradigma educativo abierto, que considera la formación como un proceso constante, que abarca todas las etapas vitales, y que fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades de forma continua, permitiendo a cada persona adaptarse y aprovechar las oportunidades y retos cambiantes de la sociedad líquida en que vivimos.*

*Este paradigma, el de la Educación Permanente, encuentra en la formación online su medio natural, ya que gracias a ella podemos combinar los estudios con el trabajo, la vida familiar u otras ocupaciones, y aprender desde cualquier lugar del mundo a través del dispositivo que elijamos. Por eso elegimos la tecnología, la innovación, la creatividad, y la búsqueda de la excelencia académica como herramientas fundamentales para llevar a cabo nuestro compromiso con los estudiantes: ser el preparador que les permita crecer, evolucionar, y convertirse en lo que quieran ser, en cualquier momento y circunstancia de su vida.*

### **Doña Eva María Giner.**

Rectora de la Universidad Internacional de Valencia.

# ● Grado en Humanidades

Las Humanidades buscan entender la experiencia humana desde una base multidisciplinar, recurriendo a los saberes derivados de la historia, la filosofía, las artes, la literatura, la geografía, la antropología y otras fuentes de conocimiento, para alcanzar una perspectiva amplia, transversal y en profundidad de lo que significa ser humano.

En sociedades como las actuales, definidas por las nuevas tecnologías, la globalización y la fragmentación de los grandes relatos cohesionadores, la visión humanista es más indispensable que nunca. El análisis y las competencias de los profesionales especializados en ellas son altamente valoradas en prácticamente todos los sectores profesionales, y la capacidad que desde las humanidades se tiene de desarrollar nuevas preguntas y plantear puntos de vista novedosos resulta un recurso muy valioso y buscado por empresas, organizaciones e instituciones.

En la sociedad de la comunicación y las tecnologías, en un mundo tan globalizado, las Humanidades ocupan un papel cada vez más relevante, tanto por lo que se exige en diferentes perfiles profesionales, que dan respuesta a unas demandas paulatinamente más complejas; como por la necesidad de formar a ciudadanos que, en muchos casos, buscan no tanto respuestas como formular nuevas preguntas ante los desafíos actuales.

**En colaboración con:**

Grupo  Planeta

CRÍTICA

 PENÍNSULA

 SICELE Sistema Internacional de Certificación de Estudios de Grado y Máster

 PAIDÓS



*Ariel*



**Duración**  
4 cursos  
académicos



**Créditos**  
240 ECTS



**Modalidad**  
Online



**Fecha inicio**  
Octubre 2025



**Titulación**  
Oficial

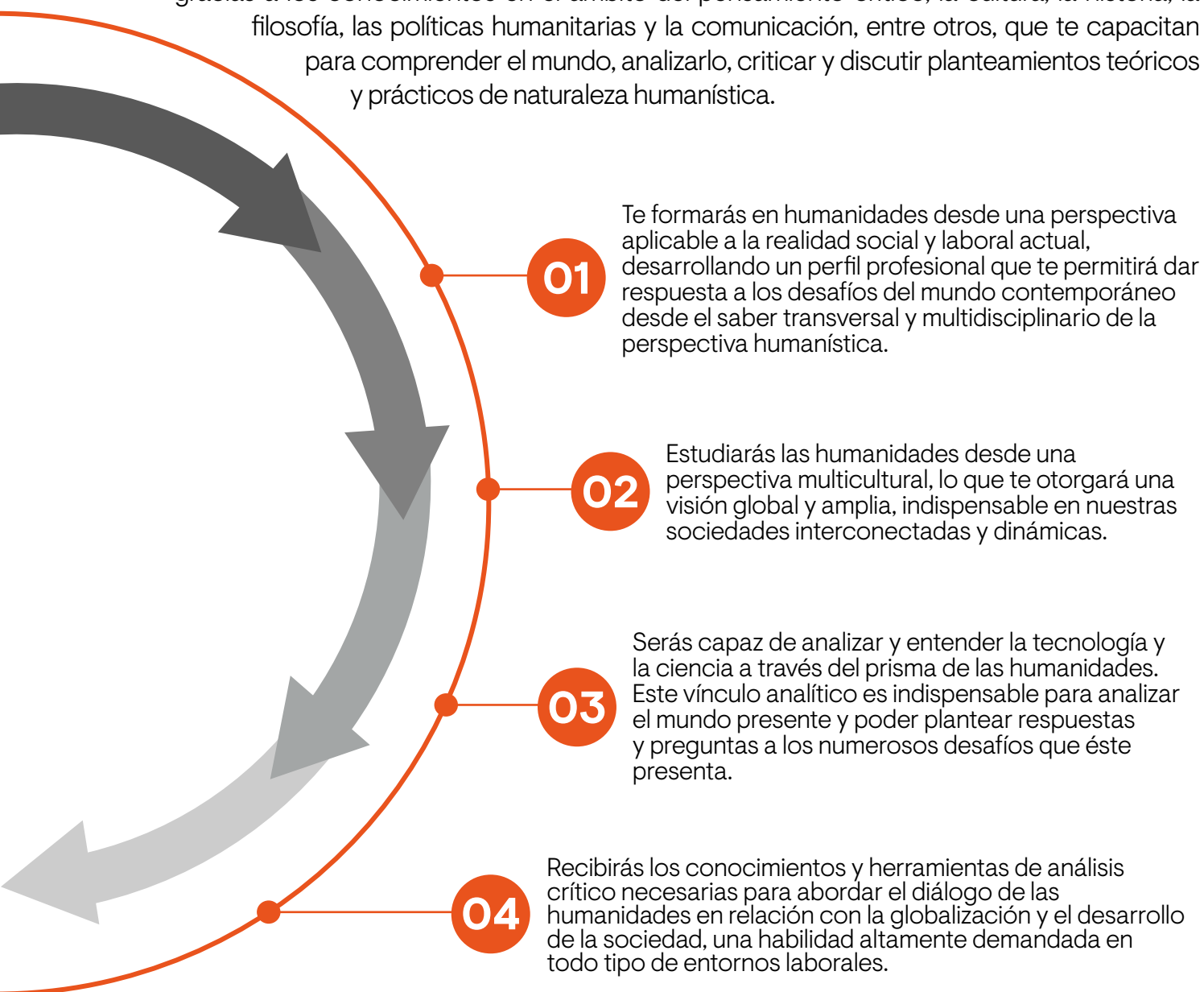


**4ª**  
Edición

# ● ¿Qué hace a este Grado único?

El Grado en Humanidades, ha sido cuidadosamente diseñado para que consigas entender los acontecimientos del mundo actual, vinculando la clásica visión transversal del saber humano con las ciencias y las tecnologías que ahora se imponen a la sociedad en la que vivimos. Asimismo, se aborda el estudio de las disciplinas humanísticas en otras latitudes al margen del tradicional marco europeo, como América y Oriente, para poder entender y atender a las necesidades de una sociedad global de una manera óptima y crítica.

Por ello, al egresar, serás capaz de abordar, desde una actitud crítica, el mundo actual y desarrollarte satisfactoriamente en un ámbito laboral cada vez más complejo, diversificado, digitalizado y volátil; gracias a los conocimientos en el ámbito del pensamiento crítico, la cultura, la historia, la filosofía, las políticas humanitarias y la comunicación, entre otros, que te capacitan para comprender el mundo, analizarlo, criticar y discutir planteamientos teóricos y prácticos de naturaleza humanística.



# ● Plan de estudios

| Tipo de asignaturas      | ECTS       |
|--------------------------|------------|
| Formación básica         | 60         |
| Obligatorias             | 144        |
| Optativas                | 30         |
| Trabajo fin de grado     | 6          |
| <b>Total de créditos</b> | <b>240</b> |

## Asignaturas

### 1º CURSO

#### Historia Antigua y Medieval

6 ECTS - Básica

Analiza los procesos sociales, culturales y políticos que caracterizaron las principales culturas de la Edad Antigua y la Edad Media. Asimismo, aborda el análisis, de manera cronológica, de las principales culturas que se desarrollaron en la época antigua en el Mediterráneo: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Posteriormente, atiende a la fragmentación del imperio romano en la Edad Media y al auge del Imperio Bizantino y el Islam atendiendo a sus principales rasgos históricos y culturales.

#### Historia Moderna y Contemporánea

6 ECTS - Básica

Presenta las sociedades, políticas y culturas del Renacimiento, el Barroco y la Ilustración, que definen la historia Moderna y Contemporánea tanto de Europa como de otros países. Así como expone que los principios ideológicos que emergieron de todas ellas definen dichos periodos y constituyen un eje evolutivo que

desemboca en la formación de los estados liberales y su posterior declive. Asimismo, profundiza en el concepto de sociedad compuesto por aquellos miembros que, en la Antigüedad, no eran considerados personas de facto. El estudiante también aprenderá a relacionar y entender estos conceptos con el mundo actual en base a una visión crítica a la par que argumentada.

#### Historia del arte I

6 ECTS - Básica

Permite al estudiante conocer las principales culturas artísticas que se desarrollaron desde la Antigüedad a la Edad Media en el mundo. En base al análisis de la pintura, la escultura y la arquitectura podrá asimilar los diferentes contextos históricos del arte paleolítico, del arte de Próximo Oriente y Egipto y del arte de la Antigüedad Clásica (Grecia y Roma). Así como profundizará en la evolución del arte surgido tras el auge e implantación de la religión católica (arte Paleocristiano, Medieval, románico y gótico) en contraposición al arte Islámico que floreció paralelamente durante el mismo periodo.

# Asignaturas

## **Historia del arte II**

### **6 ECTS - Básica**

Explora el auge del Humanismo a partir del siglo XV con el que se produjo un profundo cambio, no solo ideológico sino también artístico, en Europa y, por ende, en el mundo hispánico. Asimilando estos principios, se aborda el conocimiento de la cultura renacentista y su evolución al manierismo, el origen y la eclosión del Barroco y el posterior surgimiento de los géneros artísticos del siglo XIX (Neoclasicismo, historicismo y eclecticismo). Además, se profundiza en el estudio del arte del siglo XX, arrancando con el análisis del movimiento impresionista y los llamados “Ismos” que proliferaron en la primera mitad de la centuria, y finalizando con el estudio de las vanguardias y las últimas tendencias más actuales.

## **Historia de la música**

### **6 ECTS - Básica**

Estudia, desde una perspectiva cronológica y evolutiva, el fenómeno musical desde sus orígenes hasta la actualidad. De esta forma, se realiza un recorrido completo analizando las bases ideológicas y formales que constituyeron cada estilo o fenómeno musical. Para ello, se analizan las obras y los autores más importantes de la música de la Prehistoria, la Antigüedad, el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo. Asimismo, los siglos XIX y XX se estudiarán por separado, realizando especial hincapié en el análisis de las vanguardias musicales y en los procesos creativos que se están desarrollando en la actualidad.

## **Cine y otros medios audiovisuales**

### **6 ECTS - Básica**

Acomete el estudio del cine desde sus orígenes hasta la actualidad. Atendiendo a las principales corrientes cinematográficas, tanto europeas como internacionales, el estudiante asimilará las peculiaridades que ha tenido el lenguaje

del cine en cada época, en función de los principales creadores y las obras más relevantes y significativas. De igual forma y con la misma perspectiva, se atenderá a como otros medios audiovisuales con entidad propia han resultado influyentes y definitorios en el ámbito de las humanidades.

## **Geografía General**

### **6 ECTS - Básica**

Profundiza en la idea de que el hombre y su evolución han estado continuamente influenciados por el contexto físico y humano que le ha rodeado. Así, la geografía, en base a todas sus disciplinas, permite al estudiante adquirir una visión general de las relaciones entre el ser humano y el medio natural circundante. Por ello, se atenderá a aspectos tan diversos como la economía, el concepto de población, la política, la sociedad o los condicionantes urbanos y rurales.

## **Literatura universal**

### **6 ECTS - Básica**

Aborda el estudio de las principales disciplinas literarias que se han desarrollado a nivel mundial a lo largo de la historia. El fenómeno literario y su relación con el ser humano y su contexto constituyen un elemento esencial para entender sociedades y culturas. Por ello, el alumno estudiará los géneros más importantes que se han ido desarrollando desde la Edad Media a la actualidad, incidiendo especialmente en el periodo Renacentista, el Barroco, los principales movimientos de los siglos XVIII y XIX y la literatura contemporánea y de vanguardia actual.

## **Introducción a la filosofía**

### **6 ECTS - Básica**

Reflexionar sobre la esencia del hombre y el universo, sus vínculos, las causas y efectos de sus relaciones y el uso del razonamiento para buscar respuestas ha sido un hecho constante

# Asignaturas

desde que se tienen registros. Para tener una visión global y evolutiva del pensamiento, el estudiante analizará, de manera cronológica y estudiando a los principales autores y obras de cada época, las principales corrientes filosóficas de la Antigüedad, la Edad Media, la Edad Moderna y el periodo contemporáneo.

## **Historia de las ideas políticas**

**6 ECTS - Básica**

Permite al estudiante, desde una clara perspectiva humanística, conocer las principales ideas políticas y corrientes ideológicas que se han desarrollado históricamente desde la Antigüedad hasta nuestros días. Asimismo, se asimila quiénes han sido los principales pensadores políticos y en qué ideas basaron sus ideologías. Se analizan también conceptos como la democracia, el parlamentarismo, los sistemas electorales, el concepto de líder o la influencia en la sociedad.

## **2º CURSO**

### **Arqueología y Patrimonio Cultural**

**6 ECTS - Obligatoria**

Presenta al estudiante, desde un punto de vista cronológico, una metodología de estudio fundamental para entender la arqueología, sus principios básicos y su evolución. Así, los orígenes de esta disciplina se entienden analizando la arqueología de la prehistoria y la que se desarrolló en base a las culturas antiguas del Mediterráneo y Mesoamérica. Se atiende también a la arqueología medieval para dotar al alumno de una visión global sobre el concepto de patrimonio histórico. Con ello, podrá asumir conceptos fundamentales como su conservación y transmisión, tanto en lo relativo a bienes materiales como inmateriales.

### **Historia de América**

**6 ECTS - Obligatoria**

El estudiante adquiere, desde un punto de vista evolutivo, los conocimientos esenciales para entender el desarrollo histórico del continente americano. Para ello, atendiendo a rasgos definitorios de la cultura como son la política, la historia, el arte, la economía o la sociedad, se estudian periodos tan representativos como la era precolombina, la época de las colonizaciones y los posteriores procesos de independencia acontecidos en varios países de América, con sus particularidades y casuísticas, hasta llegar a la actualidad.

### **Historia y cultura de Próximo Oriente**

**6 ECTS - Obligatoria**

Centra el estudio en las primeras civilizaciones surgidas entre los ríos Tigris y Éufrates, y que actualmente se ubican en la zona del Próximo Oriente. Las múltiples culturas que afloraron en dicha área quedaron influenciadas por las continuas incursiones que otros estados, imperios o reinos realizaron en ella. Las dominaciones helénica, romana, bizantina y sasánida, las cruzadas o la incursión de los otomanos originaron cambios notables en la política, la sociedad, las artes y las costumbres de la zona. De esta forma, con el análisis de cada uno de estos periodos, se otorga al estudiante una visión global que le permitirá comprender dicha evolución hasta llegar a los siglos XIX y XX.

### **Literatura y cultura clásicas**

**6 ECTS - Obligatoria**

Introduce al estudiante en el conocimiento de las culturas literarias de Grecia y Roma. Dada la importancia de ambas en la evolución de la literatura posterior, se estudian los principales géneros en base a los autores más influyentes y definitorios y sus principales obras. Además,

# Asignaturas

se aborda esta disciplina en clara interrelación con las culturas, el pensamiento y los contextos históricos en que se produjeron.

## **Geografía política**

**6 ECTS - Obligatoria**

Aborda la relación que los procesos políticos tienen con el territorio. La geografía política constituye una disciplina con entidad propia y se debe atender a conceptos como el estado, la nación o los nacionalismos. Asimismo, hay otros procesos o fenómenos cuyo estudio es imprescindible, como: las migraciones, las variaciones demográficas o el concepto de espacio histórico-geográfico.

## **Introducción a la historia de Asia Oriental**

**6 ECTS - Obligatoria**

Analiza, atendiendo a una evolución cronológica, los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que se han desarrollado en Asia Oriental a lo largo de la historia. Concretamente, se contempla la evolución histórica de China, Japón, Corea e India desde la prehistoria al siglo XXI. Rusia, por sus particularidades, es estudiada desde la creación del Principado de Moscú a la actualidad. Asimismo, se hace especial mención al episodio de la Revolución Rusia, a la evolución del comunismo y al papel desempeñado por este país en las dos guerras mundiales del siglo XX.

## **Historia de la integración europea**

**6 ECTS - Obligatoria**

Acomete, para entender la constitución de la actual Unión Europea, el estudio de sus antecedentes con la creación de la CECA, la CEE y los diferentes tratados y organismos que se fueron constituyendo hasta su entrada en vigor con el Tratado de Maastricht en 1993. Además, y desde un punto de vista histórico basado en el concepto de integración, se

aborda el estudio de los principales organismos que rigen esta comunidad, los cambios económicos y culturales acontecidos y los últimos acontecimientos acaecidos (BREXIT, gestión de la pandemia COVID-19... etc.).

## **Literatura comparada**

**6 ECTS - Obligatoria**

Incide en la idea de que crear vínculos entre disciplinas es fundamental en el área de las humanidades. Por ello, estudia la literatura como una expresión cultural relacionada con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura, la escultura o el cine. Para poder construir un panorama lo más completo posible, estas demostraciones culturales quedan enmarcadas por el análisis de sus propios contextos partiendo del Medievo a la actualidad.

## **Historia del arte en Iberoamérica**

**6 ECTS - Obligatoria**

Analiza las principales manifestaciones artísticas de Iberoamérica a lo largo de la historia. Además de la escultura, la pintura y la arquitectura se estudian otras disciplinas características de las culturas que se desarrollaron en esta zona, como el trabajo con plumas y cuero, la orfebrería o la joyería. De esta manera, se partirá, con un punto de vista claramente antropológico, de las primeras producciones del arte precolombino y se profundizará en el arte colonial, con las notables influencias que trajeron los modelos estéticos del Renacimiento, el Barroco y el Neoclasicismo. Finalmente se analizará el arte de los siglos XIX y XX y se abordarán las últimas tendencias que se están desarrollando en la actualidad.

## **Historia del teatro**

**6 ECTS - Obligatoria**

Expone que el fenómeno teatral originado en la cultura grecolatina ha sido un género que ha ido evolucionando de forma paralela a la historia

# Asignaturas

tanto en Oriente como en Occidente. Por dicha razón, se pretende otorgar al estudiante una visión heterogénea del teatro a nivel mundial atendiendo a los principales géneros, autores, intérpretes y obras de la Edad Antigua, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

## 3º CURSO

### Historia del mundo actual

6 ECTS - Obligatoria

Acomete el estudio de los principales hechos históricos de los siglos XX y XXI en el mundo, tomando como punto de partida la Segunda Guerra Mundial y haciendo un recorrido cronológico hasta la actualidad. Con ello, permite al alumno estudiar los procesos de descolonización, la polarización de los países en base al capitalismo, el comunismo o la no anexión a estas ideologías, la caída del muro de Berlín, la consolidación de la Unión Europea, el terrorismo, los problemas económicos y los conflictos internacionales, entre otros.

### Arte Oriental

6 ECTS - Obligatoria

Expone que las civilizaciones que se han desarrollado en el Próximo Oriente a lo largo de la historia se caracterizan por haber generado manifestaciones artísticas particulares con rasgos únicos y muy definitorios. El estudiante asimila estas peculiaridades atendiendo a los estilos de cada uno de los países de la zona gracias al planteamiento cronológico de la asignatura. Desde la prehistoria a la época actual, se analiza la historia del arte de China, de Japón, de Corea y de India.

### Filosofía Oriental

6 ECTS - Obligatoria

Explora las religiones o filosofías orientales, que son corrientes de pensamiento que han ido jalando las culturas de Asia Oriental. Basadas

en conceptos como la paz y la libertad, estas doctrinas analizan al ser humano y sus orígenes, sus relaciones con los dioses, la religión, la concepción de estado, los derechos o la educación, entre otros muchos aspectos. Bajo estas premisas, se estudiará el confucianismo, el budismo y el taoísmo o daoísmo con sus acepciones más actuales.

### Antropología social y cultural

6 ECTS - Obligatoria

Presenta al estudiante la antropología como disciplina que busca entender las relaciones entre el ser humano y el medio que le rodea, en base a una concepción metodológica. Entendiendo la cultura como las características que condicionan al hombre en espacio y tiempo, se atiende asimismo a conceptos como la etnografía y la etnología, la construcción de la identidad social, religiosa, sexual o de género, la violencia o la sociología. También se hace especial hincapié en las conexiones que la antropología establece con otras ciencias.

### Viajes: Literatura y artes

6 ECTS - Obligatoria

Aborda los viajes y la transmisión de culturas, ideas y conocimientos, que han influenciado a lo largo de la historia en la producción literaria y artística de las sociedades. Los textos vinculados a viajes han generado unos escritos e imágenes únicas para entender, de manera diacrónica, este fenómeno en conexión con las humanidades. Así, el estudiante analizará los relatos de viajes en el mundo como fenómeno intercultural y la Edad Media, el Renacimiento, el Barroco y los siglos XIX y XX.

### Teoría y estética de las artes

6 ECTS - Obligatoria

Indaga sobre el pensamiento estético a través de la historia en base a las relaciones que se establecen entre las culturas, la producción

# Asignaturas

artística que generan y la filosofía. Se estudian las teorías estéticas bajo la perspectiva de autores como Menéndez Pelayo o Tatarkiewicz. La cronología que se sigue abarca desde el mundo antiguo hasta la Edad Contemporánea.

## **Ética y deontología profesional**

**6 ECTS - Obligatoria**

Aborda la ética y la deontología, dos principios fundamentales en toda actividad profesional, por lo que constituyen dos pilares fundamentales en el área de las humanidades. Las normativas éticas deben estar siempre presentes y el alumnado tiene que conocerlas y saber aplicarlas. Asimismo, se atiende a los fundamentos deontológicos que rigen los deberes de toda disciplina.

## **Corrientes literarias contemporáneas**

**6 ECTS - Obligatoria**

Aborda el análisis de las principales corrientes literarias que se han desarrollado a nivel mundial desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Es importante que el estudiante entienda el origen de estas corrientes y su posterior evolución, hasta dar lugar a las vertientes literarias que se encuentran en boga y cuentan con el beneplácito del lector. Fenómenos como el cómic, el realismo mágico, las últimas tendencias internacionales o la literatura fantástica tienen cabida en esta asignatura.

## **Historia de la ópera**

**6 ECTS - Obligatoria**

Apunta que la ópera ha ido evolucionando de forma diacrónica desde sus orígenes hasta la actualidad, quedando influenciada, en todo momento, por el contexto histórico y cultural de los países en que se ha desarrollado. Por esta razón, el estudiante analizará las primeras producciones vinculadas a este género con la camerata florentina y su expansión desde el

siglo XVII al XX. Se dará especial relevancia a que se asimile la nueva concepción de la ópera en la actualidad desde el punto de vista de su difusión en espacios alternativos.

## **4º CURSO**

## **Arte contemporáneo y tecnología**

**6 ECTS - Obligatoria**

Expone que las últimas tendencias artísticas constituyen un capítulo relevante dentro de la historia del arte y, en un buen número de prácticas, entran en juego el uso de las nuevas tecnologías. Así, el alumno deberá ser capaz de analizar y tener una visión crítica de todas estas disciplinas en base a las corrientes generadas, sus autores y sus principales obras.

## **Humanidades y tecnología de la información y la comunicación**

**6 ECTS - Obligatoria**

Desde la doble vertiente del conocimiento teórico y su aplicación práctica, acomete la asimilación y comunicación de las humanidades mediante el uso de medios digitales. Por ello, es primordial tener un buen conocimiento de la cultura, pero también se debe profundizar en la presentación digital de estas ideas y su correcta difusión. El estudiante aprenderá que las humanidades y las redes sociales pueden fusionarse de manera óptima para la comunicación del patrimonio cultural.

## **Antropología e historia de las religiones**

**6 ECTS - Obligatoria**

Introduce al estudiante en las religiones, tanto orientales como occidentales, que han marcado el devenir de las sociedades y las culturas de las zonas donde han surgido y de aquellos territorios donde extendieron su influencia. Atendiendo a los periodos históricos donde se contextualizaron, abarca el análisis del fenómeno religioso en las culturas del antiguo

# Asignaturas

Oriente Medio, la religión en Grecia y Roma, el auge del cristianismo y su preponderancia en el continente europeo y el avance de otras religiones como el hinduismo, el budismo o el islam.

## **Crítica de arte, música y cine**

**6 ECTS - Obligatoria**

Tanto a nivel teórico como práctico, dota al estudiante de los conocimientos críticos que le permitan analizar varias disciplinas artísticas como el arte, la música o el cine, con una visión argumentada y razonada. Para ello, conocerá la historia de estas materias, sus principales metodologías, sus lenguajes específicos y definitorios y aquellos artistas y obras más relevantes. La elaboración de textos críticos constituye un apartado fundamental en esta asignatura.

## **Bioética**

**6 ECTS - Obligatoria**

Desarrolla, en base a varios puntos de vista importantes para las humanidades, la bioética, como rama de la ética que estudia las conductas que debe tener el ser humano ante la vida. Así, por un lado, la antropología estudia al hombre y sus características culturales y físicas siendo básicos en ella los principios éticos que la rigen. Por otro, la ética ambiental analiza al ser humano en relación al medioambiente y a su conservación y desarrollo sostenible. Y por último, la ética médica analiza los principales problemas que actualmente se gestan en torno al concepto de vida en relación con parámetros legales, físicos, sociológicos y psicológicos.

## **Trabajo fin de grado**

**6 ECTS - TFG**

El trabajo final de grado constituye el acercamiento del estudiante al ámbito de la investigación. Podrá aplicar los conocimientos, destrezas y habilidades que ha adquirido

durante sus estudios a fin de desarrollar un tema inédito en base a una hipótesis razonada con el objetivo de elaborar unas conclusiones lo más argumentadas y razonadas posible. El estudiante, de esta forma, podrá elegir entre un tema asociado a las menciones que ofrece el grado u otro distinto que resulte original, atractivo y novedoso.

## **MENCIÓN 1: HUMANIDADES, GLOBALIZACIÓN, COOPERACIÓN Y DESARROLLO**

### **Introducción a las relaciones internacionales**

**6 ECTS - Optativa**

A fin de adquirir una visión global de lo que son las relaciones internacionales y su vínculo con las humanidades, el alumno estudiará las principales teorías de esta disciplina, dando importancia a conceptos tan definitorios como la globalización, la cooperación y el desarrollo. Asimismo, atenderá a cómo este tipo de conexiones se pueden establecer en todo tipo de escenarios, desde los más pacíficos a los más conflictivos, y cómo se busca en todo momento hacer primar principios como la paz y la seguridad.

### **Historia del derecho**

**6 ECTS - Optativa**

Conocer los orígenes y posterior evolución del derecho, atendiendo a sus diversas acepciones, es fundamental para un estudiante de humanidades. Desde la época prerromana y romana hasta la actualidad, esta disciplina ha ido evolucionando y se ha ido diversificando en las diferentes ramas que rigen las jurisprudencias mundiales. Atendiendo a los rasgos comunes y definitorios de cada una de ellas, se analizan los principales rasgos de la romanización jurídica, de la influencia germánica, el islam y el cristianismo. A partir de la edad moderna, se configuran los derechos absolutistas que

# Asignaturas

se verán transformados y ampliados con la implantación de las democracias.

## **Pensamiento político contemporáneo**

**6 ECTS - Optativa**

Proporciona al estudiante una visión global de cuáles son las principales corrientes políticas que se han desarrollado e implantado en occidente en la época moderna y contemporánea. Contextualizando cada una de estas doctrinas en un periodo concreto, se atiende a los condicionantes históricos, económicos y sociales que les influenciaron, y a aquellos pensadores que las desarrollaron y dotaron de entidad propia. Entre otros, se analizarán el liberalismo, el socialismo, los nacionalismos, el concepto de imperialismo y la descolonización o el comunismo.

## **Cooperación internacional y desarrollo**

**6 ECTS - Optativa**

El estudiante trabajará los conceptos de cooperación y desarrollo atendiendo a sus definiciones y rasgos terminológicos propios. Este tipo de ayudas voluntarias, tramitadas por gobiernos u ONGs tienen varios enfoques según el ámbito al que vayan dirigidos. Por ello, se atiende a su implicación y entrega para con diferentes sectores poblacionales en materias tan diversas como la alimentación, los derechos humanos, el acceso a recursos, las problemáticas de género, la salud o las discrepancias entre ideologías o creencias, entre muchos otros.

## **Religión, cultura y género en relaciones internacionales**

**6 ECTS - Optativa**

Presenta los conceptos de religión, cultura y género, definitorios en el campo de las humanidades y los cuales forman parte de las distintas ramas que lo constituyen. Las relaciones internacionales son un claro ejemplo

de ello ya que, desde una perspectiva tanto histórica como actual, se han visto influenciadas por estas señas de identidad. De esta forma, el estudiante acomete, de forma reflexiva, el papel desempeñado por la religión en consonancia con la policía y los movimientos migratorios, por la cultura en tanto a la gestión de los derechos humanos y el multiculturalismo, y por el género como rasgo de construcción social.

## **MENCIÓN 2: HUMANIDADES, GLOBALIZACIÓN, COOPERACIÓN Y DESARROLLO**

### **Historia y filosofía de las ciencias y la tecnología**

**6 ECTS - Optativa**

Expone que a lo largo de la historia, el pensamiento científico y más recientemente tecnológico, ha influenciado en numerosas corrientes filosóficas y de pensamiento. Las ciencias siempre han formado parte del devenir del ser humano y su vínculo con el humanismo ha dado lugar a unas teorías de conocimiento concretas que se analizan en esta materia. Bajo este prisma, la teoría del conocimiento y las diferentes leyes de la ciencia, el idealismo o el realismo se estudian siguiendo un recorrido cronológico a través de las principales corrientes filosóficas occidentales hasta llegar a la actualidad.

### **Competencias digitales para las humanidades**

**6 ECTS - Optativa**

Desarrolla el contenido en torno a dos bloques claramente diferenciados. Por un lado se estudia el hecho de que las competencias digitales y su evolución desde mediados del siglo XX constituyen dos factores claramente definitorios de nuestra cultura. Por otro, se atiende al uso que se puede dar a estos recursos digitales a la hora de aplicarlos a la enseñanza de las humanidades y las ciencias sociales. Asimismo,

# Asignaturas

se muestra cómo estas tecnologías ofrecen un gran abanico de posibilidades en los museos, las bibliotecas y los centros de enseñanza.

## **Humanidades, redes sociales y publicidad** **6 ECTS - Optativa**

Aborda la evolución de las tecnologías y con ello, el auge de las redes sociales, como notable influencia en la comunicación y la difusión de las humanidades. Desde una perspectiva tanto teórica como práctica, atiende a qué herramientas digitales de la publicidad y las redes son útiles para esta disciplina. El marketing digital y un correcto posicionamiento en internet, saber utilizar buscadores y realizar una planificación óptima son conceptos fundamentales a tratar. Asimismo, estudia el concepto de arte digital aplicado a la publicidad.

## **Ecocrítica y sostenibilidad** **6 ECTS - Optativa**

Expone que la relación entre los seres vivos y el medio físico en el que viven ha constituido un campo de estudio concreto que se ha visto influenciado por las humanidades. Entre otros, la literatura ha atendido en especial al medio ambiente, a los espacios naturales, la biología, los ecosistemas y las corrientes sociales centradas en su defensa. Asimismo, esta misma vinculación y las interacciones suscitadas entre disciplinas se aprecian en la antropología, la filosofía o la sociología, que también se estudiarán en relación a la sostenibilidad.

## **Humanidades e inteligencia artificial** **6 ECTS - Optativa**

Apunta que la robótica y la inteligencia artificial están abriendo un panorama muy novedoso en muchas perspectivas del mundo contemporáneo. De la misma manera, las humanidades no son una excepción y pueden recurrir a este recurso por lo mucho que aporta. Ante este horizonte, el estudiante debe conocer

lo que supone la inteligencia artificial, qué posibilidades tiene, qué aspectos éticos deben ser tenidos en cuenta y qué ventajas aporta al arte, la literatura, la filosofía o la sociología, entre otros. De igual forma, también se analiza el papel de las humanidades como materias generadoras de contenidos vinculables a la inteligencia artificial.

## **MENCIÓN 3: HUMANIDADES, MÚSICA Y LITERATURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **Músicas urbanas y populares contemporáneas** **6 ECTS - Optativa**

Atiende a los orígenes y posterior evolución de los estilos musicales urbanos y populares que se han ido gestando durante el siglo XX y a aquellos que han irrumpido con fuerza en las dos primeras décadas del siglo XXI. Como punto de partida se toma el desarrollo de la música negra, con el blues, el jazz y el góspel como elementos definitorios, y se hace un recorrido temporal por estilos urbanos más generalizados: la música disco, el punk, el rock alternativo, el rap o el reggae, entre otros, hasta llegar al desarrollo musical en la era digital.

### **Música y literatura** **6 ECTS - Optativa**

Presenta la música y la literatura como dos disciplinas que se han nutrido la una de la otra durante todos y cada uno de los periodos de la historia. Escribir un texto al que se añade música o componer una melodía para, posteriormente, crear un escrito en base a ella han sido prácticas recurrentes que han dado lugar a la musicalización de los géneros literarios. Por ende, la literatura de la música se estudia como disciplina con carácter independiente atendiendo a los múltiples conceptos que vinculan el lenguaje y la música.

# Asignaturas

## **Literatura hispanoamericana contemporánea**

**6 ECTS - Optativa**

Profundiza, desde un punto de vista cronológico, en el conocimiento de los principales movimientos literarios, autores y obras de Hispanoamérica desarrollados desde principios del siglo XX hasta nuestros días. El estudiante adquirirá, así, una serie de recursos que le permitan profundizar en el conocimiento de esta literatura, en base a su peculiar contexto histórico y cultural. Se trata del periodo en que la literatura de esta zona ha tomado entidad por sí misma y ha recibido el reconocimiento de la crítica nacional e internacional. La reacción frente al modernismo, las vanguardias, el surrealismo, la literatura de la revolución mexicana, los nacionalismos o el realismo constituyen varios de los puntos a tratar.

## **La música de los Siglos XIX y XX**

**6 ECTS - Optativa**

Permite al estudiante explorar los principales estilos musicales del siglo XX atendiendo a las regiones o países donde se han gestado

y desarrollado. Se atiende a los principales lenguajes folclóricos de Alemania, Inglaterra y América junto al estudio de maestros que tienen entidad propia como Stravinski o Schöenberg. Tras la aparición del dodecafonismo, su carácter rupturista y su notable influencia, el alumno se adentra en el conocimiento de las vanguardias, el uso de los recursos electrónicos y las últimas vanguardias.

## **Literatura Oriental de los siglos XX y XXI**

**6 ECTS - Optativa**

Durante los siglos XX y XXI han florecido interesantes corrientes literarias en países orientales como Japón, China y Corea. De manera cronológica se analizan las obras más relevantes de los principales autores de este periodo en estrecha relación con la sociedad y la cultura que les han influenciado. Al respecto de Japón se profundiza en la obra de Yukio Ishima, Hariki Murakami o Hiroyuki Takei. China queda representada por Lisa See, Mao Dun o Gao Xijiang y Corea por Han Kang, Krys Lee y Ojka Keller.



# Claustro destacado

## **Dra. María Ruiz Ortiz.** *Directora del Grado.*

Doctora en Historia Moderna con mención internacional. Profesora asociada, Universidad Internacional de Valencia (VIU), Valencia, (septiembre 2020-actualmente). Consultora externa proyectos educativos europeos, M&M Profuture training S.L, Barcelona, (septiembre 2021-marzo 2023).

## **Dra. Tatiana Jordá.** *Docente del Grado.*

Doctora Internacional en Filología Hispánica. Coordinadora del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

## **Dra. Sofía Barrón Abad.** *Docente del Grado.*

Doctora en Historia del Arte. Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural. Comisaria de exposiciones en instituciones artísticas nacionales e internacionales. Entre las muestras recientes destacan Sorolla y Benlliure. Pinceladas de una amistad (Fundación Bancaja, 2019) y El paisaje en la pintura de Porcar, Lahuerta y Lozano (Fundación Bancaja, 2022).

## **Dr. Juan Pérez Carrandi.** *Docente del Grado.*

Doctor en Estudios del Mundo Antiguo, romanista, archivista y antropólogo forense.

# Reconocimiento de créditos

Creemos en tus ganas de progresar y valoramos tu experiencia y estudios anteriores. Por eso, **te ofrecemos un estudio de reconocimiento de créditos gratuito**. Para solicitarlo solo tienes que cumplimentar la solicitud de información de la Universidad. Si ya eres estudiante, puedes hacerlo directamente a través del campus virtual.

**Solicita  
tu estudio  
gratuito**

## ¿Qué documentación tengo que presentar?

### Reconocimiento estudios previos

- Certificado académico oficial.
- Títulos universitarios propios.
- Programas de las asignaturas de los estudios cursados origen del reconocimiento.

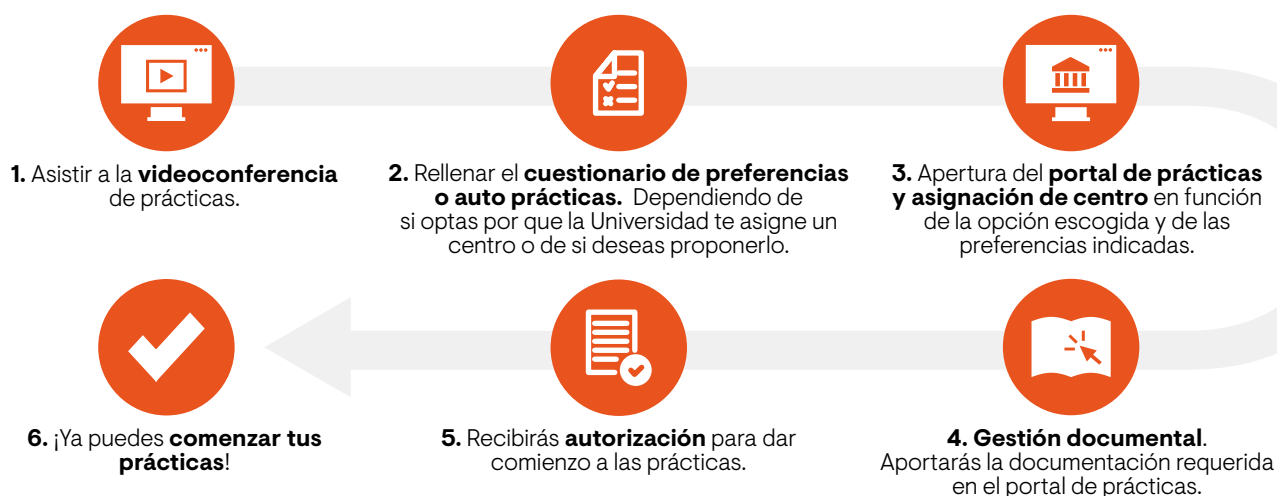
### Reconocimiento experiencia profesional

- Informe de la vida laboral.
- Certificado de empresa o del centro en el que se especifiquen las funciones realizadas y tiempo empleado.
- Contrato de trabajo.
- Hoja de servicio.
- Cualquier otro documento adicional solicitado para el estudio previo.

## Prácticas

Las prácticas externas te permiten acercarte a la realidad profesional y adquirir experiencia laboral real. Ofrecen una formación práctica fundamental, que contribuye al desarrollo de competencias para el ejercicio profesional, la empleabilidad y el emprendimiento. Si tu plan de estudios incluye la asignatura de prácticas, una vez matriculado/a, dentro del Campus Virtual tendrás a tu disposición una sección específica dedicada a las prácticas, donde podrás acceder a toda la información del proceso a seguir para la elección y asignación del centro.

El proceso de prácticas es muy sencillo:



Por otra parte, la mayoría de nuestros grados permite el reconocimiento de prácticas por experiencia profesional. Si quieres saber más al respecto, consulta a tu asesor académico.



# Salidas profesionales

Por el alto grado de interdisciplinariedad de esta titulación, así como por su diálogo con las necesidades del mundo actual y su carácter intercultural, podrás desarrollarte profesionalmente en algunos de los ámbitos que seguidamente se señalan:

- Comisariado de exposiciones.
- Asesoría cultural, deontológica, histórica tanto en el sector público como privado.
- Gestión del patrimonio material e inmaterial.
- Gestión relacionada con la difusión y programación cultural
- Gestión relacionada con la producción artística.
- Ejercicio de la crítica musical, artística o cinematográfica en los medios de comunicación.
- Inserción en empresas editoriales.
- Humanistas especializados en el desarrollo de nuevas tecnologías.
- Mediación intercultural e internacional.
- Gestores de cultura empresarial y responsables de valores organizativos.
- Administración local: Áreas de cultura de ayuntamientos, salas de cultura, bibliotecas.
- Administración autonómica: Servicios y centros culturales, archivos, bibliotecas, museos, centros de recursos humanos.
- Galerías de arte y centros de cultura de particulares, de entidades bancarias.
- Departamentos de RR HH de empresas.
- ONG's de carácter cultural y de cooperación internacional
- Fundaciones y patronatos.
- Ámbito editorial.
- Empresas de información y comunicación.

# ● Perfil de ingreso

El Grado de Humanidades de la VIU es susceptible de ser cursado por los egresados de bachillerato de cualquier modalidad, siendo especialmente recomendable haber cursado el bachillerato de Humanidades, el de Artes o el de Ciencias Sociales.



# ● Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación



*“Estamos en un momento de alto renacimiento de los estudios de Artes, Humanidades y Comunicación, en el que se considera que son materias claves e internacionales para grandes empresas y todo tipo de instituciones avanzadas. En consecuencia, apostamos por combinar la estructura más rigurosa y permanente en estos estudios, con la estructura tecnológica de última generación pensada para que el estudiante encuentre una voz propia distintiva. Creemos en la necesidad de unir el pensamiento crítico, inherente a la Academia, con la aplicación práctica de las necesidades que demandan los estudiantes en su salto profesional. Porque este es el camino para que un alumno puede llegar a sentir, pensar y crecer realmente, de modo distinguido, sin replicar a nadie, en el futuro de las Artes, las Humanidades y la Comunicación”.*

**Dr. Joan Oleaque Moreno.**

*Decano de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación*

El mundo hiperconectado e hiperespecializado en que vivimos pone cada vez más en evidencia la necesidad de profesionales formados en habilidades como la **creatividad, el razonamiento abstracto, el diálogo interdisciplinario o el pensamiento transversal, humanista y crítico**. Profesionales capaces de ejercer de interlocutores y nexos conectores entre distintos campos de saber, y de aportar una visión empática, integradora, creativa y global en organizaciones y empresas.

El Área de Artes y Humanidades de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación de VIU, es un referente en la formación de profesionales dotados de este tipo de perfil, gracias a una orientación que equilibra el aprendizaje creativo con la aplicabilidad de éste en instituciones, empresas y organizaciones. A esta manera de entender el sector, sumamos un claustro experto compuesto por una parte por profesionales líderes en campos como la música, la literatura, el mundo editorial o la gestión del patrimonio, **como Francisco Escoda, Espido Freire, Ana Gavín o Ana Carro Rosell**, entre otros; y por otra, por destacados docentes, muchos de ellos doctores, con una larga trayectoria académica y numerosos premios a la investigación.

Otro aspecto que convierte el Área de Artes y Humanidades de la Universidad Internacional de Valencia en líder, es su colaboración con partners tan destacados como **Grupo Planeta, el grupo editorial líder en España y Latinoamérica; la Asociación Española de Museólogos, o el IMF-CSIC, entre otros**. Estos acuerdos permiten generar dinámicas que, por una parte, potencian la riqueza del aprendizaje académico de cada programa; y por otra aseguran la aplicabilidad exitosa de estos conocimientos en entornos reales de trabajo, otorgando a nuestros estudiantes un perfil diferencial, con un elevado nivel de empleabilidad en el ámbito creativo y cultural.

Esto se traduce en una oferta formativa equilibrada, prestigiosa, y consolidada, en la que se destacan **cuatro sectores: el musical**, con programas referentes como el Grado en Musicología y el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical; **el literario** con programas líderes como el Máster en Creación Literaria con Grupo Planeta, o el Máster en Edición y Gestión Editorial con Grupo Planeta; el de **Artes Aplicadas** con programas innovadores como el Máster Universitario en Gestión del Patrimonio y Museología; y el de **traducción**, con programas como el Grado en Traducción e Interpretación y el Máster Universitario en Traducción Literaria.

Por lo tanto, el estudiante puede encontrar en el Área de Artes y Humanidades de VIU Grados y Postgrados que aúnan las características propias e intrínsecas del área (creatividad, pensamiento abstracto y análisis crítico), con un marcado alineamiento con las demandas del mercado laboral, **consiguiendo un perfil profesional con un elevado nivel de empleabilidad**, gracias a su capacidad de aplicar sus habilidades y conocimientos en proyectos y campos concretos en instituciones, empresas y organizaciones.

### *Colaboradores destacados de la Facultad:*



SDL\* Academic Partner Program



# ● Claves de la Facultad



## Cifras de la Facultad

+85

**Centros**  
de prácticas.

56%

**Claustro**  
profesionales en activo

44%

**Docentes**  
referentes académicos.

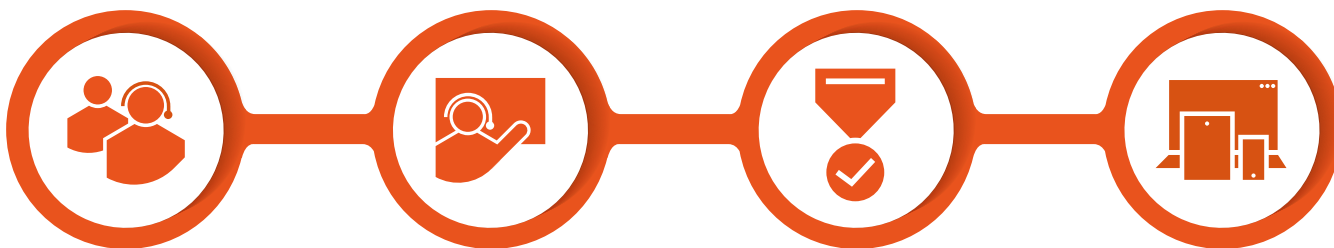
# ● Información General

## ¿Por qué elegir crecer junto a nosotros?



La Universidad Internacional de Valencia es una de las principales universidades online del mundo hispanohablante. En más de una década y media de historia han pasado por nuestras aulas virtuales más de **68.000 estudiantes**. Contamos con una exclusiva metodología online que combina todas las ventajas y comodidades que ofrece la tecnología con la experiencia universitaria internacional, multicultural e interactiva de la presencialidad.

Somos parte de Planeta Formación Universidades, la red internacional de educación superior de Grupo Planeta, compuesta por veintidós instituciones educativas en España, Andorra, Francia, Italia, Norte de África, Estados Unidos y Colombia; y que cuenta con **más de 135.000 estudiantes, procedentes de 100 nacionalidades**.



### Acompañamiento constante

Equipo de acompañamiento a tu disposición siempre.

### Docentes expertos en formación digital

Aprovecha todo el potencial de la tecnología para tu formación.

### Modelo académico impulsado desde la excelencia

Innovación tecnológica y excelencia académica con un solo fin: ayudarte a lograr tus metas.

### Metodología online Flexible

Accede a tu universidad dónde y cuándo quieras.

# ● Nuestra Universidad en cifras

## Crecemos junto a ti

En la Universidad Internacional de Valencia formarás parte de una comunidad internacional de estudiantes y docentes unidos por un objetivo común: **la búsqueda permanente de la excelencia y el progreso.**

Por eso somos una institución en constante crecimiento y evolución. Porque sabemos que por muy lejos que lleguemos, la sociedad no deja nunca de cambiar, y **nuestra Universidad tiene que progresar junto a ella.**



### ► Nuestros estudiantes



**+76 %**



**33**

**64 %**  
Mujeres

**36 %**  
Hombres

## ► Clases

---



**+33.589**  
Horas de **clases online**  
en **directo** al año



**+70.475**  
Horas de **clase**  
online al año

## ► Profesorado

---



**2.953**  
Docentes

**261** Facultad de **Artes,**  
**Humanidades**  
y **Comunicación**

**857**

**> 426** Escuela Superior de  
**Ingeniería, Ciencia**  
y **Tecnología**

**581**

**828** Facultad de  
**Ciencias de la Salud**

## ► Convenios con empresas y organizaciones

---



## ► Satisfacción

---

**97%** De los estudiantes  
de **Másteres**  
**recomendaría VIU**

**96%** De los estudiantes  
de **Grados**  
**recomendaría VIU**

# ● Metodología

## ¿Cómo se estudia en VIU?



### Internacionalidad

Experiencia de estudio diversa y multicultural. Comparte con estudiantes de todo el mundo.

### Cercanía

Acompañamiento constante por el Equipo de Acompañamiento VIU.

### Confianza

Formación certificada por ANECA y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Certificación SGS. Parte de CRUE Universidades Españolas

### Flexibilidad

Exclusiva metodología 100% online: clases, exámenes y TFG. Estudia donde y cuando quieras.

### Tecnología a tu servicio

Biblioteca virtual con más de 500.000.000 referencias. Laboratorios virtuales con herramientas especializadas.



### Acceso multidispositivo

Clases online en directo que quedan grabadas.  
Disponibilidad 24/7



El Campus Virtual de VIU ha **ganado el Premio internacional Catalyst Awards**, otorgado por Anthology (anteriormente Blackboard), por cuatro años consecutivos (2020, 2021, 2022 y 2023). Este galardón **reconoce nuestro Campus Virtual como el mejor de España**.

# ● Exámenes online

VIU cuenta con un **sistema de acreditación biométrica y antifraude** de última generación, mediante reconocimiento facial y monitorización de la actividad de la pantalla. Además, en caso de que la memoria del programa docente lo requiera, se realizará la verificación del entorno mediante una segunda cámara. Estos **sistemas han sido desarrollados específicamente para supervisar exámenes online** en el ámbito académico, por lo que nos permiten garantizarte la total seguridad y rigor de los exámenes online realizados y facilitarte poder conseguir tu título de forma **100% online**. Todo en cumplimiento total con los requerimientos legales exigidos en materia de privacidad, seguridad y protección de datos. **Innovación tecnológica al servicio de tu seguridad y privacidad.**



El sistema de **exámenes online de VIU** se emplea en el 100% de los exámenes totales de la Universidad.



**Verificados por la agencia española acreditadora de calidad oficial ANECA** atendiendo a las recomendaciones de las agencias y asociaciones oficiales españolas y europeas **REACU y ENQA**.



Procedimiento de evaluación implantado en **más de 200.000 exámenes** durante el curso académico.



**Total cumplimiento de los requisitos y requerimientos de regulación** como herramienta segura y validada.

**Exámenes online.** Un examen con total garantía y seguridad para el estudiante.

## StuDocu

**World University Ranking de Studocu.  
Mejor Universidad Online de España 2021.**

El World University Ranking de la plataforma de tecnología educativa Studocu, que recoge las opiniones de 100.000 estudiantes en 30 países, distinguió a VIU, en 2021, como la **universidad online española mejor valorada**, y la 4ta mejor en el ranking general de universidades españolas, tanto presenciales como online, solo por detrás de la Universidad Pontificia de Salamanca, IE Universidad y la Universidad de Navarra.

\* Requiere cámara web, una conexión a internet favorable y conectarse a través de dispositivos Windows y MacOS.2. En caso de requerirlo la memoria del programa docente, será necesaria la monitorización del entorno mediante una segunda cámara, gracias a tu teléfono móvil.

# ● Proceso de admisión de Grados

En la Universidad Internacional de Valencia te acompañamos a lo largo de toda tu experiencia formativa, comenzando por todo el proceso de admisión, en el cual tu asesora educativa te guiará y resolverá todas tus dudas, ayudándote a elegir la mejor alternativa para alcanzar tus metas.





**Universidad**  
Internacional  
de Valencia

**ESPAÑA**

Tel. (+34) 961924950  
C/Pintor Sorolla, 21  
46002 Valencia - España

**COLOMBIA**

Tel. (+57) 14325455  
Calle 76 # 11 - 35 Piso 6  
Bogotá, Colombia

**PERÚ**

Tel. (+51) 999711827  
Av. Juan de Aliaga 425  
Oficina 704 - Magdalena.  
Lima - Perú

De:

 Planeta Formación y Universidades

[universidadviu.com](http://universidadviu.com)