



MARE NOSTRUM
BUSINESS SCHOOL

MÁSTER

**MÁSTER EN INTERIORISMO Y
DECORACIÓN + ESPECIALIDAD EN
INTERIORISMO (Universidad de Nebrija)**

MNBSNEB022



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Miembro de:

**AGRUPACIÓN
vértice**



MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN + ESPECIALIDAD EN INTERIORISMO (Universidad de Nebrija)

METODOLOGÍA

Este **Máster en Interiorismo + Curso de Especialización en Interiorismo** está dirigida a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Permite conocer el origen y la evolución, el perfil del interiorista y del decorador de interiores, los elementos fundamentales y complementarios en la construcción, la iluminación, los principios de diseño, la comprensión de los espacios, la organización, los materiales, el esquema decorativo, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno encontrará ejercicios de autoevaluación para poder evaluar el nivel y los conocimientos adquiridos en cada apartado, y que él mismo podrá corregir a través del solucionario adjunto.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela Mare Nostrum. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 375H



MODALIDAD
ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
3920€ 980€

PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN**”, de la ESCUELA MARE NOSTRUM, avalada por nuestra condición de socios de la AEEN, asociación española de escuelas de negocios.

Además, el alumno/a recibirá un diploma que certifica haber superado el **ESPECIALIDAD EN INTERIORISMO** expedida por la Universidad Nebrija, en colaboración con AGRUPACION VERTICE, con el reconocimiento de 3 ECTS.



PLAN DE ESTUDIOS

PARTE 1. INTERIORISMO Y DECORACIÓN

UNIDAD FORMATIVA 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
 - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
 - Mundo clásico: Grecia y Roma
 - Bizancio y Edad Media
 - Renacimiento
 - Barroco
 - Rococó, palladiano y neoclásico
 - Arts and Crafts, Art Noveau y Beaux Arts
 - Siglo XX
 - Actualizada

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
 - Identidad e imagen corporativa
 - Directorio
 - Portafolio
 - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
 - Colegios profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
 - Estructuras entramadas
 - Estructuras de carga
 - Escaleras
 - Suelos
 - Paredes
2. Elementos complementarios
 - Puertas y ventanas
 - Instalaciones
 - Suministro de agua
 - Suministro de electricidad

- Suministro de gas
- Calefacción, ventilación y aire acondicionado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
 - Propiedades
2. Tipos de iluminación
 - Según la fuente
 - Iluminación natural
 - Iluminación artificial
 - Según la función
 - Iluminación general
 - Iluminación localizada o de trabajo
 - Iluminación de refuerzo o suplementaria
 - Iluminación de emergencia
 - Según la distribución del flujo luminoso
 - Iluminación directa
 - Iluminación semidirecta
 - Iluminación mixta
 - Iluminación semiindirecta
 - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
 - Antropometría
 - Proxémica
 - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
 - Proporción áurea
 - Sistema Ken
 - Sistema de tamaños prefabricados
 - Números de Fibonacci
 - Le Modulor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
 - Plano
 - Escala
 - Planta
 - Sección y alzado
 - Dibujo axonométrico y en perspectiva
 - Maqueta
 - Diseño asistido por ordenador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización

- Estrategia lineal
 - Estrategia cuadriculada
 - Estrategia radial
 - Estrategia centralizada
 - Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
 3. Acercamiento, entrada y ruta
 4. Principios de orden y composición
 - Datum
 - Eje, simetría y asimetría
 - Equilibrio y contraste
 - Ritmo y repetición
 - Foco o punto focal
 5. Estancias
 - Cocina
 - Distribución por zonas
 - Comedor y sala de estar
 - Criterios dimensionales en un comedor
 - Distribución de una sala de estar
 - Dormitorio
 - Cuarto de baño
 - Oficina
 - Restaurante

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
 - Propiedades físicas
 - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
 - Madera
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Piedra
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Ladrillos y baldosas
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Hormigón y yeso
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Metal
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Vidrio
 - Tipos
 - Aplicaciones

- Textiles
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Papel
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Pintura
 - Tipos
 - Aplicaciones

6. Diseño verde

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?

2. Color

- Clasificación de los colores
 - Colores fríos, calientes y templados
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
 - Matiz
 - Valor o luminosidad
 - Saturación
- Percepción y efectos del color
 - Psicología del color
- Esquema cromático

3. Textura

- Estampado

4. Forma

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles

2. Tipos de muebles

- Muebles tapizados
- Muebles sin tapizar
- Muebles de época

3. Reciclaje y restauración de muebles

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable

- Atención a los detalles
- Sencillez o acumulación

2. Adornos y complementos

- Plantas
- Láminas, cuadros y fotografías
- Espejos
- Platos
- Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
- Velas
- Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

UNIDAD FORMATIVA 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
 - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

UNIDAD FORMATIVA 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
 - Consejos para la presentación oral
 - Paneles de presentación
 - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
 - Contrato

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

UNIDAD FORMATIVA 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. INTERIORISMO

MÓDULO 1. PROYECTO DE INTERIORISMO.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CREACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERIORISMO.

1. Introducción.
2. Fases del proceso.
3. Dibujo. Técnicas de representación gráfica.
4. La planta.
5. Perspectivas.
6. Solucionar todos los espacios.
7. Maqueta. Representación de una idea.
8. Técnica para trabajar en grupo: brainstorming.
9. Contenidos prácticos.
 - Elaboración de un proyecto de decoración del espacio interior de un local.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CÁLCULO DEL PRESUPUESTO.

1. Introducción.
2. Dividir el proyecto.
3. Presupuesto por escrito.
4. Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos.
5. Contenidos prácticos.
 - Calculo presupuestario de un proyecto de interiorismo.

MÓDULO 2. DISEÑO DE INTERIORES.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑADOR DE INTERIORES.

1. Principios básicos del interiorista.
2. Contenidos prácticos.
 - Análisis de los principios básicos del interiorista.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUZ Y EL COLOR.

1. Principios básicos de la luz y el color.
2. Introducción.
3. Clasificación de los colores.
4. La saturación o croma se refiere a la pureza de un color.
5. Espacio y luminosidad.
6. Cromoterapia ambiental en el hogar.
7. Cromoterapia ambiental en el trabajo.
8. El blanco, una apuesta siempre segura.
9. Contenidos prácticos.
 - Realización de propuestas cromáticas para espacios interiores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HISTORIA DEL INTERIORISMO.

1. Historia.
2. Arte u oficio.
3. Contenidos prácticos.

- Identificación de las etapas históricas del interiorismo y descripción de los sucesos más importantes que provocaron el surgimiento de cada etapa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DEFINICIÓN DE INTERIORISMO EN EL MOMENTO ACTUAL.

1. Introducción.
2. Caracterización del interiorista en el momento actual.
3. La banalización actual.
4. Contenidos prácticos.
 - Análisis del término interiorismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELECCIÓN DE LOS MATERIALES.

1. Introducción.
2. Materiales pétreos.
3. Morteros y materiales conglomerantes.
4. Materiales cerámicos.
5. Maderas.
6. Pinturas.
7. Plásticos
8. Vidrio.
9. Contenidos prácticos.
 - Elaboración de propuestas para el uso de materiales en distintos escenarios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ERGONOMÍA, DIMENSIONES HUMANAS.

1. Introducción.
2. Clases de ergonomía.
3. Antropometría.
4. Biomecánica.
5. Calidad del aire.
6. Ruido.
7. La iluminación.
 - Clases de luz.
 - Estilos de iluminación.
 - El deslumbramiento.
8. Contenidos prácticos.
 - Diseño ergonómico de instalaciones.

PARTE 3. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INTERIORES 4D CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA EN LA ERA CONTEMPORÁNEA

1. Influencia del Metaverso en la arquitectura y el interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOMÓTICA Y CASAS INTELIGENTES

1. Sistemas de automatización del hogar
2. Confort, ahorro energético y seguridad personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN CON ASISTENTES VIRTUALES

1. Asistentes de voz inteligentes
2. Hubs y controladores para hogares inteligentes
3. Termostatos inteligentes
4. Iluminación inteligente
5. Cámaras y sistemas de seguridad
6. Enchufes e interruptores inteligentes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTOMATIZACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES CON IA

1. AutoCAD
2. Sketchup
3. V-Ray
4. Foyr Neo
5. Homestyler
6. Interior AI
7. Prome
8. LookX IA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN