



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Interiorismo + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto



SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales





Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

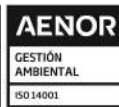
RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



ALIANZAS Y ACREDITACIONES



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



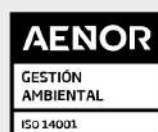
NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.



FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Interiorismo + Titulación Universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Interiorismo con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria de 3D Sketchup con 5 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de:

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXX/XXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



Descripción

El Master en Interiorismo está destinado a ser una formación creativa en la remodelación de espacios interiores y exteriores, ayudando a tener una mayor perspectiva de la función del diseñador/a de interiores. Esta figura es aquella persona encargada de estudiar el comportamiento humano para suplir las necesidades del cliente y del espacio combinando conocimientos artísticos y técnicos. Esta formación le ayudará a formarse como tal y a crear proyectos de reforma y obra nueva creativos habiendo realizado un profundo estudio espacial y empleando la combinación correcta del color, la iluminación y los materiales adecuados. Representarás gráfica y conceptualmente las ideas que tienes en mente de forma que podrás vender tu proyecto de manera profesional.

Objetivos

- Conocer la historia y las mejores referencias de la arquitectura y el interiorismo.
- Conocer las distintas fases del proyecto de interiorismo.
- Reconocer los distintos tipos de materiales que podemos usar en acabados y cuáles son sostenibles.
- Saber identificar los distintos elementos constructivos y las instalaciones necesarias para que nuestra idea funcione.
- Aprender a fotografiar de nuestros propios proyectos de interiorismo.
- Aprender a diseñar todo tipo de espacios, así como adentrarnos en el área comercial.
- Aprender a desarrollar la documentación gráfica necesaria y modelado 3D con Sketchup+ Vray.

A quién va dirigido

Este Master en Interiorismo va dirigido a aquellas personas que sientan inquietud en formarse en este campo de la arquitectura y el diseño, así como a aquellos profesionales del sector de la construcción que tengan un perfil más técnico y quieran dar un aire innovador a sus proyectos. También va dirigido a diseñadores gráficos o de producto que quieran ampliar conocimientos.

Para qué te prepara

Con este Master en Interiorismo podrás identificar las distintas obras de arquitectura y diseño en el tiempo, así como crear nuevos proyectos con un aire distintivo. Representarás gráficamente tus ideas de forma creativa tanto para proyectos del área residencial como comercial y paisajísticos. Sabrás elaborar un proyecto desde la toma de datos, el análisis espacial hasta el panel final que represente la idea conceptual de tu trabajo.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de este Master en Interiorismo será la de diseñador de interiores de espacios residenciales, espacios comerciales y de paisaje. Tendrás cabida en aquellos estudios de arquitectura y diseño de interiores que representen sus proyectos con Sketchup y Vray. Otra salida laboral será la de Diseñador o diseñadora de interiores para constructoras o inmobiliarias.

TEMARIO

MÓDULO 1. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARQUITECTURA DEL HIERRO, LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL DISEÑO

1. Historia de la Arquitectura hasta el siglo XVIII
2. Arquitectura y diseño de las revoluciones del siglo XVIII
3. La Revolución Industrial
4. La Arquitectura Neoclásica
5. La ciudad liberal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARQUITECTURA ART NOUVEAU

1. Contexto histórico y social
2. Art Nouveau
3. El Modernismo en España

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARQUITECTURA ART DECÓ. MOVIMIENTO ARTS & CRAFTS Y MOVIMIENTO NEOPLASTICISTA

1. Contexto histórico y social
2. Art Decó
3. Arts & Crafts
4. Movimiento Neoplasticista
5. Otros Movimientos cohetáneos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO

1. Contexto histórico y social
2. Neoclasicismo en Estados Unidos
3. La escuela de Chicago
4. La escuela de la Bauhaus
5. El estilo Internacional. MOMO
6. Movimientos de Vanguardias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BAUHAUS

1. La escuela multidisciplinar
2. Arquitectura
3. Diseño de mobiliario
4. Diseño de producto
5. Diseño de cartelería y otros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ARQUITECTURA POSMODERNA

1. Introducción histórica y referencias
2. Características de la Arquitectura Posmoderna

3. Referentes en la Arquitectura Posmoderna

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

1. Introducción a la arquitectura contemporánea
2. Materiales en la arquitectura contemporánea
3. 2.1. Materiales artificiales
4. Tecnología de la arquitectura contemporánea
5. Impacto social y ambiental de la arquitectura contemporánea
6. Arquitectura de referencia contemporánea

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INFLUENCIAS DEL DISEÑO EN LA ERA CONTEMPORÁNEA. DISEÑO SOSTENIBLE

1. El diseño en la Era Contemporánea
2. Sostenibilidad en el diseño arquitectónico
3. Influencias del diseño sostenible en la actualidad
4. Orden, modulación y otras técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GRANDES REFERENTES DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO ACTUAL

1. Importancia de la arquitectura y el diseño en la sociedad actual
2. Grandes referentes de la arquitectura en la actualidad
3. Grandes referentes del diseño en la actualidad
4. Perspectivas futuras en el campo de la arquitectura y el diseño

MÓDULO 2. ESPACIO Y DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO

1. ¿Qué es el espacio?
2. Los elementos formales
3. Los componentes materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA DEL DISEÑO

1. ¿Qué es el interiorismo?
2. La decoración en la historia
3. Aspectos teóricos
4. Percepciones del diseño
5. Principales estilos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos Básicos
3. Espacios servidores
4. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO



1. Espacios, formas, volúmenes y texturas
2. Aprovechamiento del espacio
3. Espacios públicos y privados

MÓDULO 3. COMPONENTES DEL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPOSICIÓN Y COLOR

1. Introducción a la decoración de interiores
2. Principios básicos de composición
3. El color

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES Y ELEMENTOS

1. Utilización de materiales en decoración
2. La madera
3. La piedra
4. Vidrio
5. Metal
6. Sintéticos, cuero y linóleo
7. Textiles
8. Nuevos Materiales
9. Acabados
10. Revestimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

1. Elementos preexistentes
2. Nuevos elementos
3. La importancia de los elementos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INSTALACIONES Y DISEÑO

1. Instalaciones y espacios
2. Iluminación
3. Diseño inteligente

MÓDULO 4. BIENESTAR DEL USUARIO Y CONFORT EN EL ESPACIO INTERIOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ERGONOMÍA

1. ¿Qué es la ergonomía?
2. Antropometría

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCESIBILIDAD

1. ¿Qué es la accesibilidad?
2. Marco normativo
3. Diseño universal
4. Accesibilidad en los distintos espacios

5. Seguridad frente al riesgo de caídas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFORT

1. ¿Qué es el confort?
2. Instalaciones en el proyecto

MÓDULO 5. DECORACIÓN E INTERIORISMO: TÉCNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN

1. Cuadros
2. Plantas
3. Detalles funcionales y decorativos
4. Recipientes y soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. Ideas para el baño
2. A todo color
3. Consejos para el hogar
4. Nueva decoración
5. Para disfrutar de la casa
6. Adaptaciones de cocinas
7. Para un buen dormir
8. Mantenimiento general

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimiento de paredes y techos
5. Revestimiento de suelos más empleados
6. Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DECORACIÓN DE VENTANAS

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. Persianas
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

MÓDULO 6. ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INTERIORISMO



UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO DE INTERIORISMO

1. El proyecto de interiorismo
2. El proyecto de decoración
3. Cómo realizar una buena toma de datos
4. Razones por las que contratar a un interiorista

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA Y DISEÑO

1. Código Técnico de la Edificación
2. Normativa a considerar en función del uso
3. Categorías a considerar
4. Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CASOS DE ESTUDIO EN DISEÑO DE INTERIOR

1. Diseño para Retail
2. Diseño para Hoteles
3. Diseño para Restauración
4. Diseño para espacios públicos
5. Diseño para Espacios Efímeros y públicos
6. Diseño para Espacios para Habitar

MÓDULO 7. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA PARA UN PROYECTO DE INTERIORISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO

1. Normalización
2. Sistemas de representación de espacios interiores Planos
3. Tipos de líneas
4. Simbología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO

1. Definición de dibujo
2. Elementos que configuran el dibujo: Punto, Línea y Plano
3. Estructuras de las formas: Proporción, movimiento y espacio
4. Valoración tonal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. La comunicación visual
2. Técnicas de representación gráfica
3. El boceto
4. Las perspectivas
5. Los detalles en el dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIMETRÍA DEL PROYECTO DE INTERIORISMO

1. Introducción

2. Planimetría del proyecto
3. Documentación específica

MÓDULO 8. LA FOTOGRAFÍA EN INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Cámara fotográfica
2. Formatos de cámara
3. Tipos de cámaras
4. Características de una cámara fotográfica
5. Componentes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA FOTOGRÁFICA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Naturaleza de la luz
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Dirección de la luz
4. Esquema de iluminación
5. Técnicas de iluminación en exterior
6. Luz ambiente
7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
8. Efectos y ambiente luminoso
9. Filtros para fotografía
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
12. Técnicas de iluminación de modelos
13. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FLASH

1. Flash
2. Técnicas de iluminación con flash
3. Flash electrónico
4. Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Fuentes de luz continua fotográficas
2. Control de la iluminación fotográfica

3. Elementos y accesorios de control de luz

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FOTOGRAFÍA EN INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDICIÓN DE TU TRABAJO. PHOTOSHOP

MÓDULO 9. DISEÑO DE ESPACIOS CORPORATIVOS Y COMERCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Concepto de mercado
2. Cliente/Consumidor
3. Marketing
4. La marca
5. Concepto de calidad
6. Concepto de excelencia
7. Merchandising

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LA LUZ Y EL COLOR

1. La importancia de la luz
2. El equilibrio del color

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS

1. Introducción
2. Tipos de mobiliario
3. Utilería
4. Elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE STAND

1. Montaje de stand
2. Diseño y distribución del espacio
3. Presentación del producto
4. Publicidad, soportes publicitarios
5. Clasificación del stand
6. Factores para planificar la asistencia en la feria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESCAPARATE

1. Introducción
2. Introducción histórica del escaparate
3. Funciones y objetivos de un escaparate
4. Tipos de escaparates
5. El escaparate como elemento comunicador
6. Requisitos de un buen escaparate
7. Factores que intervienen
8. ¿Qué es un escaparatista?
9. Técnicas de composición en el escaparatismo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DISEÑO Y DECORACIÓN DE OFICINAS Y EL FENG SHUI

1. Diseño y decoración
2. ¿Qué es el Feng Shui?
3. Feng Shui en los espacios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS

1. Comercios
2. Oficina

MÓDULO 10. DISEÑO DE JARDINES Y PAISAJISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO PREVIO DEL ESPACIO DE TRABAJO

1. Factores ambientales a tener en cuenta
2. Proyecto del jardín

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SUGERENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN JARDÍN

1. Simplicidad
2. Memorándum previo para la construcción de un jardín

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN JARDÍN

1. Características fundamentales del suelo
2. Enmienda de suelos
3. Los abonos
4. Plagas, enfermedades y enemigos de las plantas de jardín

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS BÁSICOS EN JARDINERÍA. VEGETALES Y NO VEGETALES

1. El proyecto de jardín
2. Principios básicos en el diseño de un jardín
3. Estilos de jardín
4. Aspectos básicos en la construcción del jardín

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SUPERFICIES AJARDINADAS

1. Introducción
2. Plantaciones horizontales
3. Las superficies en el jardín
4. Escaleras y rampas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS EN EL JARDÍN

1. Muros
2. Vallas
3. Verjas y cancelas

4. Estructuras decorativas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ASPECTOS BÁSICOS DE LA DECORACIÓN DE JARDINES

1. Puntos focales. Plantas y jardineras
2. Herramientas y accesorios del jardín
3. Elementos naturales en el jardín
4. Ocio y juegos en el jardín

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES DE LAS PLANTAS EN LOS JARDINES

1. Las enredaderas
2. Las plantas bulbosas
3. Las plantas aromáticas
4. La rocalla
5. Tipos de árboles según su utilidad en los jardines
6. Los árboles frutales en el jardín
7. Jardines de clima templado
8. Plantas de invierno

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL JARDÍN ECOLÓGICO

1. Conceptos básicos de jardinería ecológica
2. Criterios básicos de la jardinería ecológica
3. Control ecológico de plagas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TIERRAS, GRAVAS Y OTROS REVESTIMIENTOS SUPERFICIALES EN EL DISEÑO DEL JARDÍN

1. Pavimentos superficiales en el jardín
2. Gravas y otros áridos decorativos en el jardín
3. Construcción e instalación de elementos no vegetales

MÓDULO 11. 3D SKETCHUP 2022

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción
2. Incorporación de novedades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

1. Diseño
2. Dibujar rápido y fácil
3. Visualizar modelos 3D
4. Añadir detalles
5. Presentación
6. Modelar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ



1. Interfaz
2. Menú "Archivo"
3. Menú "Edición"
4. Menú "Ver"
5. Menú "Cámara"
6. Menú "Dibujo"
7. Menú "Herramientas"
8. Menú "Ventana"
9. Menú "Ayuda"
10. Barras de herramientas
11. Menús contextuales
12. Cuadros de diálogo
13. Ejes de dibujo
14. Inferencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"
4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situar textura"

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"
9. Aplicar zoom a fotografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

1. Herramienta "Situar cámara"
2. Herramienta "Caminar"
3. Herramienta "Girar"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

1. Herramienta "Caja de arena desde contornos"
2. Herramienta "Caja de arena desde cero"
3. Herramienta "Esculpir"
4. Herramienta "Estampar"
5. Herramienta "Proyectar"
6. Herramienta "Añadir detalle"
7. Herramienta "Voltear arista"

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

1. Botón "Añadir Localización"
2. Botón "Mostrar terreno"
3. Botón "Compartir modelo"
4. Botón "Obtener modelos"
5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema

11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
16. Exportación de modelos 3D (DAE)
17. Exportación de líneas de sección
18. Exportación de animaciones
19. Escenas y animaciones
20. Impresión



MÓDULO 12. SKETCHUP + VRAY

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A V-RAY PARA SKETCHUP

1. Introducción a V-ray para SketchUp
2. Como iniciar V-ray para SketchUp
3. Interfaz del usuario
4. Organización del modelo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NUEVAS HERRAMIENTAS DE V-RAY PARA SKETCHUP

1. V-ray Vision
2. Light Mix
3. Light Gen
4. Modelo de Sol y Cielo
5. Material V-ray con Layers
6. V-ray UVW Randomizer
7. Contorno
8. V-ray Dirt

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ILUMINACIÓN

1. Luces omnidireccionales
2. Rectangle light. Rectangulo de luz
3. Sphere light. Esfera de luz
4. Spot light. Focos de luz
5. Omni light. Iluminacion puntual
6. IES light
7. Ambient light. Luz ambiente
8. HDRI
9. Interior y Exterior
10. Light Mix
11. Light Gen
12. Modelo de Sol y Cielo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES

1. Vismats. Definición y funcionalidad
2. Capa Diffuse
3. Capa Reflection
4. Capa Refraction
5. Materiales emisivos
6. Mapas de materiales. Tipos
7. Material V-ray con Layers
8. V-ray UVW Randomizer

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESCENAS Y CÁMARAS EN SKETCHUP

1. Introducción
2. Ubicación y configuración de cámaras



3. Vistas interiores
4. Vistas exteriores
5. Crear escenas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PARÁMETROS Y GENERACIÓN DE RENDERS

1. V-ray Vision. Renderizado en tiempo real
2. Motor de render
3. Configuración del motor de render
4. Tamaño y proporción
5. Profundidad de campo
6. Resolución de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 7. POSTPRODUCCIÓN

1. ¿Que es la postproducción?
2. Novedad: V-ray Frame Buffer

MÓDULO 13. REPRESENTACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE PANELES ARQUITECTÓNICOS. INFLUENCIAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE DIBUJO A MANO ALZADA Y DE FOTOGRAFÍAS ARQUITECTÓNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EDICIÓN DE PLANIMETRÍA 2D Y 3D CON PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA EXPLOSIONADA. MODELADO Y EDICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MAQUETACIÓN DE PANELES.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group