ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

Máster en Mediador Cultural + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **ESIBE**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir ESIBE

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

SOMOS ESIBE

ESIBE es una **institución Iberoamericana de formación en línea** que tiene como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de Europa y América a través de masters profesionales, universitarios y titulaciones oficiales. La especialización que se alcanza con nuestra nueva **oferta formativa** se sustenta en una metodología en línea innovadora y unos contenidos de gran calidad.

Ofrecemos a nuestro alumnado una **formación de calidad sin barreras físicas,** flexible y adaptada a sus necesidades con el finde garantizar su satisfacción y que logre sus metas de aprendizaje más ambiciosas. Nuestro modelo pedagógico se ha llevado a miles de alumnos en toda Europa, enriqueciendo este recorrido de la mano de **universidades de prestigio,** con quienes se han alcanzado alianzas.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO



Conectamos continentes,

Impulsamos conocimiento



QS, sello de excelencia académica

ESIBE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ESIBE

ESIBE ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias a sus programas de Master profesionales y titulaciones oficiales.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean indicadores como la excelencia académica, la calidad de la institución, el perfil de los profesionales.

Financial Magazine
Economía, Educación & Centros de Formación

Ranking Educativo
Innovatec



ALIANZAS Y ACREDITACIONES































BY EDUCA EDTECH

ESIBE es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group,** que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online.** Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

INNOVA SCHOOL OF MANAGEMENT

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ESIBE

1. Formación Online Especializada

Nuestros alumnos aceden a un modelo pedagógico innovador de **más de 20 años de experiencia educativa** con Calidad Europea.



2. Metodología de Educación Flexible



100% ONLINE

Con nuestra metodología estudiaran **100**% **online**



PLATAFORMA EDUCATIVA

Nuestros alumnos tendran **acceso los 365 días del año** a la plataforma educativa.



3. Campus Virtual de Última Tecnología

Contamos con una plataforma avanzada con **material adaptado a la realidad empresarial**, que fomenta la participación, interacción y comunicación on alumnos de distintos países.

4. Docentes de Primer Nivel

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todoss en activo y con amplia experiencia profesional.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO



5. Tutoría Permanente

Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. Bolsa de Empleo y Prácticas

Nuestros alumnos tienen acceso a **ofertas de empleo y prácticas**, así como el **acompañamiento durante su proceso de incorporación al mercado laboral** en nuestro ámbito nacional.

7. Comunidad Alumni

Nuestros alumnos tienen acceso automático a servicicos completementarios gracias a una **Networking formada con alumnos en los cincos continentes**.



8. Programa de Orientación Laboral

Los alumnos cuentan con **asesoramiento personalizado** para mejorar sus skills y afrontar con excelencia sus procesos de selección y promoción profesional.



9. Becas y Financiación

Nuestra Escuela ofrece **Becas para profesionales latinoamericanos y finaciación sin intereses y a la medida**, de modo que el factor económico no sea un impedimento para que los profesionales tengan acceso a una formación internacional de alto nivel.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**



MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos más...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Máster en Mediador Cultural + Titulación Universitaria

DURACIÓN
1500 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Mediador Cultural con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Mediación Intercultural con 5 Créditos Universitarios ECTS y 125 horas. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija



Descripción

Con el presente Master en Mediador Cultural recibirá una formación especializada en la materia. En la actualidad existe una gran diversidad cultural en los países occidentales, por ellos es importante tener una formación especializada en dicha materia que se encargue de resolver conflictos y ayudar a prevenirlos en situaciones en las que puedan producirse problemas debido a la cultura tradicional del país. Con el presente Master en Mediador Cultural aprenderá a ser un mediador en situaciones escolares, familiares, y laborales.

Objetivos

Este Máster en Mediación Cultural tiene los siguientes objetivos de aprendizaje:
- Conocer el ámbito de la educación inclusiva y especial.
- Escuela y Aula inclusiva.
- Organizar el centro educativo como elemento generador de la inclusión y de respuesta a la atención a la diversidad.
- Realizar una evaluación didáctica.
- Responder extraordinariamente a la atención a al diversidad.
- Conocer las habilidades que tiene un mediador para facilitar la intervención en los procesos de mediación familiar.
- Ofrecer una panorámica general de las situaciones de conflicto existente en el ámbito familiar, como contexto en el que se desarrollan los procesos de mediación.
- Conocer el desarrollo de un taller de resolución de conflictos en mediación familiar para ejecutarlo en la práctica.
- Conocer las técnicas según los objetivos de la mediación familiar para ejecutarlos en la práctica.
- Adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar en la práctica las técnicas dependiendo de la

participación de expertos.
- Conocer las técnicas y habilidades más importantes para la resolución de conflictos en mediación familiar.
- Realizar un acercamiento a la realidad de la diversidad cultural. - Describir los conceptos claves que intervienen en los procesos de mediación.
- Presentar la realidad el conflicto y de su resolución en el ámbito escolar por motivos cultural.
- Describir la realidad de la mediación intercultural en el ámbito escolar y su carácter procesal.
- Presentar la figura del mediador y sus competencias.
- Interpretar simultáneamente en la Lengua de Signos Española (LSE), los mensaje emitidos en la lengua oral y viceversa.
- Utilizar la Lengua de Signos Española con fines diversos y valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a una comunidad, a una forma de vida distinta de la propia, refiriéndonos tanto a la Comunidad sorda como sordociega.

Para qué te prepara

El presente Máster en Mediación Cultural está dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en la mediación cultural. Además, la presente formación puede ser un complemento perfecto para psicólogos y psicopedagogos.

A quién va dirigido

Este Máster en Mediación Cultural le prepara para conocer a fondo el ámbito de la educación relacionado con la educación inclusiva y la adaptación del sistema educativo a la existente diversidad actual, teniendo en cuenta los factores más importantes para abordar este fenómeno de manera profesional e independiente. También ofrece al alumno un acercamiento a la práctica de la mediación familiar, conociendo las distintas técnicas que se pueden aplicar según los objetivos de la mediación familiar, la participación de los expertos y las diferentes interacciones conflictivas que se pueden dar entre los miembros de una familia, utilizando las habilidades propias que requiere un mediador. Además, recibirá formación especializada en lenguaje de signos, educación inclusiva, y mediación intercultural.

Salidas laborales

Este Máster en Mediación Cultural le prepara para trabajar en sectores como: Docencia, Experto en diversidad en las aulas, Educación inclusiva, Educación, Centros educativos, Mediador familiar, Miembro de un equipo de Mediación, Servicios Sociales, Mediador intercultural, Educación, Lengua de Signos, Intérprete, Comunicación, Educación, etc.

TEMARIO

PARTE 1. EDUCACIÓN INCLUSIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

1. La Educación Inclusiva
2. Fundamentos de la educación inclusiva
3. Aspectos curriculares y metodológicos de la escuela inclusiva

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a los modelos didácticos de la Educación Especial
2. Modelos didácticos en educación especial
3. Enfoques de la educación especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ESCUELA INCLUSIVA

1. La Escuela Inclusiva
2. Los valores, la acogida y la convivencia en la escuela inclusiva

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ORIENTACIÓN Y APOYO EDUCATIVO PARA EL CENTRO INCLUSIVO

1. Orígenes de los sistemas de apoyo
2. Atención a necesidades educativas especiales del alumno
3. Atención a alumnos de entornos en situación de desventaja social
4. Asesoramiento y orientación en los primeros años de educación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. AGENTES DE INCLUSIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

1. La educación inclusiva y la participación de la comunidad educativa
2. Relación escuela y comunidad
3. Escuelas, familias y comunidad: pactos y vínculos en revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVALUACIÓN Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Concepto de evaluación
2. Modelos de evaluación
3. La evaluación en contextos inclusivos
4. La función y la finalidad de la evaluación en el contexto escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

1. La respuesta educativa a la diversidad del alumnado
2. Organización de la respuesta educativa
3. El desarrollo de las escuelas inclusivas
4. Cómo dar una respuesta educativa acorde a todos los alumnos a través del currículum del aula
5. Organización del aula y estrategias de atención a la diversidad del alumnado

6. Orientaciones metodológicas para la práctica inclusiva en el centro y en el aula

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. La adaptación curricular
2. Tipos de adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS TIC Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva
2. Las TIC y la Educación Inclusiva
3. ¿Qué es un edublog?
4. Funciones de las TIC en entornos educativos actuales

PARTE 2. MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPAÑA: PAIS DE ENCUENTRO DE CULTURAS.

1. La voz de la experiencia: el CEIP Las Lomas de Almería.
2. La situación actual.
3. El colectivo gitano.
4. La escuela, encuentro de culturas.
5. El desafío...

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD SOCIAL DEL INMIGRANTE.

1. El contexto de la llegada.
2. Riesgos de la exclusión social.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTOS CLAVE.

1. El fenómeno migratorio.
2. Concepto de etnia.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CONFLICTO INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. El conflicto.
2. Importancia del conflicto.
3. La conflictología.
4. Conflictos frente a violencia.
5. Prevención de los conflictos.
6. El conflicto sociocultural.
7. El conflicto en el ámbito escolar.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

1. Introducción.
2. Actitudes ante el conflicto.
3. Estilo de resolución de conflictos.

4. El lenguaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. La mediación.
2. La mediación intercultural.
3. La mediación comunitaria.
4. El proceso de la mediación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MEDIADOR.

1. La figura del mediador.
2. Funciones del mediador.
3. Competencias profesionales del mediador.
4. Código de conducta mediadora.

PARTE 3. MEDIADORES FAMILIARES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS GENERALES

1. La familia en la sociedad actual
2. Las etapas de transición
3. Intervenir para facilitar el proceso

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Conceptualización
2. El ámbito de la actuación de la mediación familiar
3. Características de la mediación familiar
4. Mediación familiar en nuestro contexto
5. Principios básicos de la mediación familiar
6. Premisas básicas para mediar en las familias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MEDIADOR

1. La figura del mediador
2. Características del mediador
3. Habilidades del mediador
4. Código de conducta mediadora
5. Funciones del mediador

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Objetivos
2. Presentación
3. Definición de conflicto
4. Conflictos interpersonales
5. Enseñamos a resolver conflictos
6. Invitar a generar la mayor cantidad de soluciones posibles
7. Evaluamos y despedida

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS SEGÚN LOS OBJETIVOS DE LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Presentación
2. Conocimiento
3. Confianza
4. Cooperación
5. Integración
6. Comunicación
7. Resolución de conflictos
8. Consenso

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DEPENDIENDO DE LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS

1. Predomina la participación del Mediador
2. Participación del mediador y del grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Habilidades comunicativas de mediación
2. Técnicas y habilidades de mediación
3. Técnicas para abordar diferentes interacciones conflictivas en mediación familiar
4. La creatividad en la toma de decisiones

PARTE 4. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO SOCIAL, UNA NECESIDAD

1. Partimos de la realidad
2. Análisis del caso
3. Actuación del mediador
4. A modo de conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INMIGRACIÓN, MULTICULTURALIDAD Y ESCUELA

1. España, país de inmigración y de encuentro cultural
2. La escuela, encuentro de culturas
3. El desafío...

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MARCO JURÍDICO

1. La Inclusión Social
2. Marco jurídico internacional
3. Marco legislativo europeo
4. Marco jurídico nacional
5. Marco jurídico autonómico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. POLÍTICAS SOCIALES

1. Plan sobre la Inclusión Social en España
2. Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración

3. Programa de Desarrollo Gitano
4. Otras acciones estatales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONCEPTOS CLAVE

1. El fenómeno migratorio
2. El concepto de cultura
3. Diversidad cultural
4. Percepción de las culturas: prejuicios, estereotipos y discriminación
5. Multiculturalidad e interculturalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROCESO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

1. Concepto de Exclusión Social
2. Proceso de exclusión social
3. Hacia una sociedad inclusiva

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PUNTO DE PARTIDA: EL CONFLICTO

1. El conflicto
2. Importancia del conflicto
3. La conflictología
4. Conflictos frente a violencia
5. Prevención de los conflictos
6. El conflicto sociocultural

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Solucionar un conflicto
2. Actitudes ante el conflicto
3. Estilos de resolución de conflictos
4. El lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEDIACIÓN. MEDIACIÓN INTERCULTURAL Y MEDIACIÓN COMUNITARIA

1. La Mediación
2. La mediación intercultural
3. La mediación comunitaria

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PERFIL PROFESIONAL DEL MEDIADOR INTERCULTURAL

1. La figura del mediador
2. Funciones del mediador
3. Competencia profesionales del mediador
4. Código de conducta mediadora

UNIDAD DIDÁCTICA 11. HABILIDADES Y HERRAMIENTAS DEL MEDIADOR INTERCULTURAL

1. Asertividad
2. Diálogo

3. Informar y realizar peticiones de cambio
4. Empatía

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TÉCNICAS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Estrategias dirigidas
2. Variables que pueden influir en las estrategias
3. Pasos en el proceso mediador
4. La intervención mediadora
5. La eficacia de la mediación
6. Tácticas y técnicas de la mediación

PARTE 5. LENGUAJE DE SIGNOS

MÓDULO 1. ASPECTOS TEÓRICOS DE LA LENGUA DE SIGNOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA LENGUA DE SIGNOS

1. Conocimiento de la lengua de signos y su evolución
2. Elementos de la comunicación
3. El léxico de la LSE
4. Tipos y formas del discurso
5. Rutinas y fórmulas básicas de interacción social
6. Reglas que rigen la comprensión y producción de un discurso coherente
7. La dactilogía. Alfabeto dactilológico de las personas sordas y sordociegas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Introducción a la Lengua de Signos Española (LSE)
2. La Lengua de Signos visual-gestual versus lengua auditiva-oral
3. La percepción auditiva como información distinta a la percepción visual
4. La percepción visual como elemento principal de la comunicación
5. La discriminación visual
6. La memoria visual
7. Recursos expresivos propios del cuerpo
8. Emisión correcta de los signos en la lengua de signos
9. La importancia del espacio en el desarrollo de la Lengua de Signos
10. Expresión corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Los parámetros formacionales como determinantes de todos y cada uno de los signos en cuanto a su significado
2. Las posibilidades de percepción visual y del propio cuerpo como fundamentos de un signo
3. Estudio de la morfología de la lengua de signos desde los siguientes aspectos
    1. - El género
    2. - Las diferencias en la relación de nombres y verbos de significado relacionado
    3. - La expresión del tiempo (línea del tiempo, adverbios no manuales, signos de tiempo, tiempo verbal, etc.)
    4. - La pronominalización

5. - La pluralización
6. - Los clasificadores
7. - Las preposiciones propias

4. La descripción de la lengua de signos en cuanto a:
    1. - El orden de los elementos dentro de la oración
    2. - La función gramatical de sujeto-objeto, diferenciació
    3. - La función gramatical del complemento circunstancial de lugar
    4. - Aspectos distribucionales
    5. - Tipos de oraciones (declarativas, interrogativas, imperativas...)
5. Estudio de los aspectos de sinonimia, polisemia, niveles de uso, etc. de la lengua de signos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICOSOCIOLOGÍA DE LA POBLACIÓN SORDA Y SORDOCIEGA

1. Las personas oyentes como miembros de la Comunidad Sorda
2. La LSE como factor constituyente del sentimiento de pertenencia a la Comunidad Sorda
3. El organigrama asociativo de la Comunidad Sorda (Asociaciones, Federaciones, Confederación Nacional (CNSE), Secretariado Regional Europeo (ECRS), Federación Mundial de Sordos (WFD))
4. Las manifestaciones culturales y artísticas de la Comunidad Sorda
5. Las ayudas técnicas como recurso para la autonomía de las personas sordas y como medio de integración en la sociedad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN

1. Introducción
2. Definición de sordera, discapacidad auditiva y sus causas
3. Clasificación
    1. - Clasificación audiológica
    2. - Clasificación otológica
    3. - Clasificación según el momento de aparición
4. La educación de las personas sordas sus características y las diferentes alternativas
5. La aceptación y la reacción de las familias de personas sordas como elemento importante para su desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA SORDOCEGUERA Y SUS IMPLICACIONES

1. Ceguera y deficiencia visual. Aspectos generales
    1. - Definición de conceptos
    2. - Afecciones oculares más frecuentes
    3. - Reacciones emocionales ante la ceguera
    4. - Estimulación rehabilitación visual
    5. - ¿Qué es la baja visión?
    6. - Situación del deficiente visual
    7. - Beneficiarios de la rehabilitación visual
2. La percepción táctil. El sentido del tacto
3. Marco general de la sordoceguera
    1. - Características y población
    2. - Etiologías
    3. - El papel de la familia
    4. - Recursos humanos

    5. - Acceso al empleo
4. Sistemas de comunicación con las personas sordociegas
    1. - Alfabéticos
    2. - No alfabéticos
5. Conocimiento y manejo del sistema Braille
6. Ayudas técnicas y tecnológicas para personas ciegas y sordociegas
7. Orientación movilidad y actividades de la vida diaria de las personas ciegas y sordociegas
8. Integración social de las personas sordociegas. Aspectos socioculturales
    1. - Actividades recreativo-culturales
    2. - Publicaciones
    3. - Conferencias
    4. - Organismos relacionados con la sordoceguera

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (ILSE)

1. Técnicas de interpretación de la L.S.E
2. Situaciones en las que se precisa un intérprete de la L.S.E.
3. La función del guía-intérprete
4. Técnicas de interpretación según las distintas características de la persona sorda o sordociega
    1. - Comunicación y movilidad
    2. - Situaciones en las que se necesita un guía-intérprete
    3. - Normas de comportamiento en la función del guía-intérprete
5. Enfermedades propias de la profesión

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓDIGO ÉTICO Y REGLAMENTO PROFESIONAL DE LOS INTÉRPRETES DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Código ético
    1. - De los intérpretes
    2. - De los intérpretes de la lengua de signos
2. Reglamento profesional de la interpretación
3. Las asociaciones de intérpretes
4. Organización y funcionamiento de los Servicios de Intérpretes de la Lengua de Signos (para sordos y sordociegos) en España y otros países

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA COMO SISTEMA AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

1. Introducción
2. Aplicaciones de los SAAC
3. Posibilidades para la utilización de un código
4. Clasificación de los SAAC
    1. - SAAC sin ayuda externa: lengua de signos, lectura labio-facial, dactilología, palabra complementada, comunicación bimodal, otros
    2. - SAAC con ayuda externa: sistemas e imágenes, sistemas pictográficos (spc), bliss, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

1. Bases para la integración laboral
2. Guía o técnicas de autoempleo
3. Cooperativas, S.A.L., Empresario individual
4. Contratos de trabajo
5. Seguridad Social
6. Nóminas
7. Relaciones laborales
8. Tipos de empresa
9. Estrategias de búsqueda de empleo
10. Estudio de la problemática laboral y sus causas en relación con el análisis de la realidad previa
11. Búsqueda de espacios de apoyo personal como parte del proceso de búsqueda de trabajo
12. La transición al trabajo (demanda y oferta de empleo)
13. Derechos y deberes de los trabajadores
14. Oficinas del INEM
15. Programas de Fomento de empleo

MÓDULO 2. PARTE PRÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDADES, EJERCICIOS, JUEGOS, DIÁLOGOS, ETC., ENCAMINADOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Juego de roles
2. Simulaciones
3. Ejercicios de memorización
4. Ejercicios de atención
5. Actividades de atención visual (enfoque y visión periférica)
6. Actividades de discriminación visual
7. Actividades de memoria visual

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (LSE). ESTRUCTURA, ARTICULACIÓN, SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LSE

1. Juegos de vocabulario
    1. - Vocabulario por temas
    2. - El alfabeto viviente
    3. - Policías y ladrones
    4. - Sopas de letras
2. Juegos de estructuras gramaticales
    1. - Adivina mi oficio
    2. - Juego de las asociaciones
    3. - Juego de las adivinanzas
    4. - Descripción de objetos o situaciones
    5. - Memorizar frases largas signadas
3. Actividades para la práctica del Sistema Braille
4. Actividades de dactilológico en palma

UNIDAD DIDÁCTICA 13. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN Y ASPECTOS PROFESIONALES EN LA LENGUA DE SIGNOS

1. Actividades de expresión facial y corporal y uso del espacio
2. Actividades de comprensión y de expresión
3. Actividades para desarrollar la expresión natural
4. Ejemplo de Unidad Didáctica: “La familia”

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

By
EDUCA EDTECH
Group