ESIBE
ESCUELA
IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Cerámica





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **ESIBE**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir ESIBE

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

SOMOS ESIBE

ESIBE es una **institución Iberoamericana de formación en línea** que tiene como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de Europa y América a través de masters profesionales, universitarios y titulaciones oficiales. La especialización que se alcanza con nuestra nueva **oferta formativa** se sustenta en una metodología en línea innovadora y unos contenidos de gran calidad.

Ofrecemos a nuestro alumnado una **formación de calidad sin barreras físicas,** flexible y adaptada a sus necesidades con el finde garantizar su satisfacción y que logre sus metas de aprendizaje más ambiciosas. Nuestro modelo pedagógico se ha llevado a miles de alumnos en toda Europa, enriqueciendo este recorrido de la mano de **universidades de prestigio,** con quienes se han alcanzado alianzas.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO



Conectamos continentes,

Impulsamos conocimiento



QS, sello de excelencia académica

ESIBE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ESIBE

ESIBE ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias a sus programas de Master profesionales y titulaciones oficiales.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean indicadores como la excelencia académica, la calidad de la institución, el perfil de los profesionales.

Financial Magazine
Economía, Educación & Centros de Formación

Ranking Educativo
Innovatec



ALIANZAS Y ACREDITACIONES































BY EDUCA EDTECH

ESIBE es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group,** que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online.** Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

INNOVA SCHOOL OF MANAGEMENT

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ESIBE

1. Formación Online Especializada

Nuestros alumnos aceden a un modelo pedagógico innovador de **más de 20 años de experiencia educativa** con Calidad Europea.



2. Metodología de Educación Flexible



100% ONLINE

Con nuestra metodología estudiaran **100**% **online**



PLATAFORMA EDUCATIVA

Nuestros alumnos tendran **acceso los 365 días del año** a la plataforma educativa.



3. Campus Virtual de Última Tecnología

Contamos con una plataforma avanzada con **material adaptado a la realidad empresarial**, que fomenta la participación, interacción y comunicación on alumnos de distintos países.

4. Docentes de Primer Nivel

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todoss en activo y con amplia experiencia profesional.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO



5. Tutoría Permanente

Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. Bolsa de Empleo y Prácticas

Nuestros alumnos tienen acceso a **ofertas de empleo y prácticas**, así como el **acompañamiento durante su proceso de incorporación al mercado laboral** en nuestro ámbito nacional.

7. Comunidad Alumni

Nuestros alumnos tienen acceso automático a servicicos completementarios gracias a una **Networking formada con alumnos en los cincos continentes**.



8. Programa de Orientación Laboral

Los alumnos cuentan con **asesoramiento personalizado** para mejorar sus skills y afrontar con excelencia sus procesos de selección y promoción profesional.



9. Becas y Financiación

Nuestra Escuela ofrece **Becas para profesionales latinoamericanos y finaciación sin intereses y a la medida**, de modo que el factor económico no sea un impedimento para que los profesionales tengan acceso a una formación internacional de alto nivel.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**



MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos más...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Cerámica

DURACIÓN
1500 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

Titulación de Maestría en Cerámica con 600 horas expedida por ESIBE (ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO).


ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de la Escuela Iberoamericana de Postgrado.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

Descripción

El sector de la artesanía en general, y la alfarería en particular, es una de las salidas laborales más interesantes para los profesionales de las artes, ya que cuenta con una demanda continua de

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

profesionales cualificados que den respuesta a las necesidades del mercado, en esta caso tanto del mercado del arte como del mercado de la decoración. La Maestría en Cerámica ofrece al alumnado los conocimientos adecuados para organizar la actividad profesional de un taller artesanal especializado en la elaboración de piezas artesanales de cerámica.

Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta Maestría en Cerámica son los siguientes: - Estudiar la evolución histórica y cultural de la elaboración artesanal de alfarería y cerámica. - Aplicar la metodología de proyectos en la elaboración de productos de alfarería artesanal. - Aplicar las técnicas manuales de representación gráfica en el desarrollo de productos de alfarería. - Analizar los procedimientos de aplicación de técnicas de dibujo y color. - Aplicar técnicas y procedimientos de amasado de barro, de forma manual y mecánica, con criterios de seguridad y calidad. - Aplicar las técnicas de rollos y planchas en la configuración de piezas sencillas de alfarería artesanal, a partir de pellas de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad. - Aplicar la técnica de modelado de piezas de alfarería artesanal mediante torno, a partir de pellas de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad. - Aplicar procesos de acondicionado de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colada. - Configurar el espacio del taller artesano, herramientas, maquinaria y puestos de trabajo, teniendo en cuenta las normativas que regulan la actividad laboral y la seguridad e higiene en el trabajo.

Para qué te prepara

Este Maestría en Cerámica se dirige a estudiantes y profesionales del ámbito de las Artes y Artesanías, y más concretamente aquellos dedicados al área profesional Vidrio y cerámica artesanal, que tengan interés en ampliar o actualizar sus conocimientos, así como a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la cerámica y la Alfarería Artesanal.

A quién va dirigido

Gracias a la Maestría en Cerámica aprenderás todo lo necesario para definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal, elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual y organizar la actividad profesional de un taller artesanal. Además, conocerás las técnicas empleadas en la reproducción de piezas artesanales con el uso de moldes.

Salidas laborales

Desarrolla su actividad de carácter artesanal como profesional independiente en su propio taller, realizando trabajos propios, o bien encargos para otros talleres. Puede también desarrollar su oficio

en talleres de cerámica pequeños o medianos, actuando como trabajador dependiente en el área de ejecución de la producción, realizando su labor en el marco de las funciones y los objetivos asignados por técnicos de superior nivel al suyo y coordinando pequeños grupos de trabajo.

TEMARIO

PARTE 1. TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE ALFARERÍA Y CERÁMICA

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución de la cerámica en la historia:
    1. - Funciones, formas, técnicas y materiales.
3. Características y evolución de los estilos artísticos relacionados con la alfarería artesanal.
    1. - Aparición del uso de la alfarería en las primeras culturas humanas.
    2. - La alfarería en la antigüedad. América, Asia y Occidente.
    3. - La alfarería medieval en Occidente y Asia.
    4. - La alfarería en desde el siglo XV al siglo XIX.
    5. - Siglo XX y alfarería contemporánea.
4. Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Fases del proceso proyectual:
    1. - Análisis de antecedentes.
    2. - Planteamiento del problema
    3. - Soluciones Alternativas
    4. - Definición técnica
    5. - Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN EL DESARROLLO DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA

1. Técnicas gráficas manuales de abocetado
2. Elementos de dibujo técnico.
    1. - Realización de croquis a mano alzada de piezas de alfarería.
    2. - Forma y dimensiones de la pieza: representación geométrica
    3. - Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Perfil
    4. - El acotado: Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
    5. - El volumen, sistemas de representación Axonométricos.
    6. - Comprensión de la información gráfica: Signos convencionales norma

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DIBUJO Y COLOR

1. Dibujo artístico.
    1. - Técnicas de dibujo artístico.
    2. - La perspectiva.
    3. - La figura humana.

    4. - Encaje y proporciones.
    5. - Sombreados y volumen
2. Teoría y práctica del color.
    1. - La percepción del color.
    2. - La escala cromática.
    3. - Síntesis aditiva y sustractiva.
    4. - Técnicas de aplicación de color con medios secos y húmedos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
    1. - Apertura, guardado y conversión de documentos
    2. - Correcciones de luminosidad y color.
    3. - Trabajo por capas.
    4. - Preparación para salida.
2. Programas de edición de gráficos 3D
    1. - Generación de volúmenes
    2. - Edición de volúmenes
    3. - Aplicación de texturas
    4. - Aplicación de luces y entornos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DETERMINACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Características de las técnicas de elaboración en alfarería artesanal.
2. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la forma.
3. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la dimensión
4. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de los estilos históricos y artísticos de la alfarería.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPOSICIONES CERÁMICAS EN RELACIÓN CON LA FORMA Y LA TÉCNICA

1. Tipos de pastas cerámicas.
    1. - Pastas de baja temperatura.
    2. - Pastas de alta temperatura.
    3. - Propiedades.
    4. - Composición química.
    5. - Color
    6. - Coeficiente de dilatación.
    7. - Temperatura de cocido.
    8. - Enfriamiento.

PARTE 2. SISTEMA DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE LA PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EMPLEO DE PASTAS CERÁMICAS EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Componentes de las pastas cerámicas
2. Tipos de pastas cerámicas
3. Preparación de pastas cerámicas
4. Propiedades de las pastas cerámicas:
    1. - Composición
    2. - Color
    3. - Plasticidad
    4. - Comportamiento en secado
    5. - Temperatura de cocción
    6. - Coeficiente de dilatación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE PASTAS CERÁMICAS EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA

1. Pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
2. Mezclado de los componentes o de las pastas
3. Nivel de humedad
4. Grado de plasticidad.
5. Conservación y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DE ENGOBES Y ESMALTES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES FÍSICAS.

1. Composición de los engobes
2. Color de los engobes
3. Brillo de los engobes
4. Coeficiente de dilatación de los engobes
5. Temperatura de cocción de los engobes
6. Toxicidad de los engobes
7. Composición de los esmaltes
8. Componentes de los esmaltes
9. Color
10. Brillo de los esmaltes de los esmaltes
11. Coeficiente de dilatación de los esmaltes
12. Temperatura de cocción de los esmaltes
13. Toxicidad de los esmaltes
14. Preparación de los engobes y esmaltes.
    1. - Propiedades de las disoluciones.
    2. - Saturación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE ELABORACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Técnicas de elaboración de piezas de barro.
    1. - Elaboración a torno.
    2. - Elaboración por placas.
    3. - Elaboración con moldes de apretón y colada.
    4. - Elaboración por medio de rollos.
2. Procesos de secado de productos de alfarería.
    1. - Secado natural: Procesos y precauciones.

    2. - Hornos de secado: Procesos y precauciones.
3. Aplicación de engobes y esmaltes.
    1. - Aplicaciones por inmersión.
    2. - Aplicaciones a pistola y aerógrafos.
    3. - Aplicaciones con pinceles y paletas.
4. Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería.
    1. - Tipos de hornos: Eléctricos, gas, gasoil y otros.
    2. - La carga de horno.
    3. - Control de cocción.
    4. - Descarga del horno
5. Curvas de temperatura y programación de la cocción.
    1. - Planificación de la curva de temperatura.
    2. - Programación y control.
    3. - Métodos visuales: El cono de temperatura.
    4. - Método electrónico: El pirómetro digital
    5. - Seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Elaboración de fichas técnicas de productos de alfarería artesanal.
    1. - Planificación y cálculo de materiales: Pastas cerámicas, materias primas, herramienta.
    2. - Planificación y cálculo de energía: Gas, gasoil o electricidad.
    3. - Cálculo de tiempos y personal.
2. Elaboración del inventario y almacenamiento de materiales y producción.
3. Procedimientos de embalaje de producto cerámico y evaluación de costes.

PARTE 3. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
    1. - Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual.
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
    1. - Tipos de amasadoras.
    2. - Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
6. Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
10. Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el retorneado de piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
2. Técnicas de elaboración de rollos.
3. Unión de los rollos.
    1. - Elaboración de la barbotina
4. Alisado.
5. Defectos en la unión de los rollos.
6. Defectos en el alisado de los rollo.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.
2. Técnicas de elaboración de planchas de barro.
3. Corte y unión de planchas de barro.
    1. - Elaboración de la barbotina
4. Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de la planchas.
5. Defectos en la unión de las planchas.
6. Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
    1. - Tornos tradicionales de pie o de mano.
    2. - El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
    1. - Amasado
    2. - Plasticidad.
    3. - Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:
    1. - Descentrado
    2. - Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.
    1. - Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.
    2. - Elaboración de piezas abiertas.
    3. - Elaboración de piezas cerradas.
    4. - Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):
    5. - Levantamiento de piezas.
    6. - Elaboración de piezas abiertas.
    7. - Elaboración de piezas cerradas.
    8. - Defectos en el torneado:
    9. - Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
    10. - Bocas descentradas.
    11. - Perdida de simetría
    12. - Formas no homogéneas.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.

4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.
    1. - Herramientas y útiles para el retorneado
    2. - Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.
    3. - Centrado de la pieza.
    4. - Piezas de boca ancha.
    5. - Piezas de boca estrecha.
    6. - Retorneado
    7. - Distintos acabados de retorneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
    1. - Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.
    2. - Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .
5. Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

PARTE 4. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.

1. Tornos para calibrado.
    1. - Tipos de torno
2. Los moldes y terrajas.
    1. - Tipos de moldes.
    2. - Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.
3. Mantenimiento de uso
4. Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.
    1. - Colocación de la pasta

    2. - Aplicación de la terraja
    3. - Desmoldeo
5. Defectos de calibrado con el torno.
    1. - Superficies irregulares.
    2. - Abrasiones.
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado..
8. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.
9. Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL

1. El molde de apretón.
    1. - Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
    2. - Moldes con respiraderos para aire a presión.
2. Preparación de la pasta.
    1. - Plasticidad y humedad.
3. El moldeo.
    1. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
    2. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante “pellizco”
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.

1. El desmoldeo manual.
    1. - Por secado.
    2. - Por aire a presión
2. Acabado de piezas de molde de apretón.
    1. - Remate de rebabas
    2. - Reposición de faltas.
3. Identificación de defectos.
    1. - Inclusión de aire.
    2. - Pegado sobre el molde.
    3. - Deformación indeseada de la pieza.
4. Conservación y almacenamiento de moldes.
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el esgrafiado.
3. Tipos de esgrafiado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de esgrafiados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el raspado.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de raspados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Técnicas y Procedimientos de paleteado de piezas de alfarería artesanal crudas.
9. Herramientas y útiles para el paleteado.
10. Tipos de acabado.
11. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
12. Manejo de útiles y herramientas empleados.
13. Procesos de paleteados.
14. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
15. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paleteado.
16. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paleteado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.

3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

PARTE 5. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

1. Descripción de moldes
    1. - Composición de moldes
        1. * Partes del molde
        2. * Piezas del molde: caja madre, elementos de sujeción (gomas y cintas)
2. Desmoldeantes para empleo de masa plástica
    1. - Características generales
    2. - Tipos y usos
3. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
    1. - Materiales y herramientas
    2. - Operaciones de suministro y preparación de moldes
    3. - Operaciones de Almacenaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE PASTAS CERÁMICAS

1. Conceptos generales:
    1. - Características
    2. - Clasificación y uso
2. Propiedades:
    1. - Plasticidad
    2. - Grado de humedad
    3. - Coloración
3. Acondicionamiento de pastas cerámicas en estado plástico para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
    1. - Procedimientos de humectación y amasado
    2. - Extrusionado
    3. - Procedimientos de desleído y filtroprensa.
4. Residuos: tratamiento y peligrosidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE EL EMPLEO DE MASA PLÁSTICA

1. Realización de planchas:
    1. - Amasado de la pasta
    2. - Alisado
    3. - Recorte de la plancha
2. Conformado de las piezas
    1. - Moldeado de las planchas sobre las piezas del molde
    2. - Montaje de piezas del molde
3. Identificación de defectos relacionados con el conformado en estado plástico
    1. - Tipos de defectos:
        1. * de mano de obra
        2. * de materiales
        3. * de proceso
        4. * de método
    2. - Causas de los defectos
    3. - Como prevenirlos
        1. * Métodos de detección.
        2. * Actuaciones preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales
2. Riesgos contaminantes de las materias primas.
    1. - Peligrosidad
    2. - Tratamientos de reciclado y reutilización.
3. Normativa de riesgos laborables y gestión medioambiental relacionada con la elaboración de piezas artesanales de cerámica mediante moldeo de masa plástica

PARTE 6. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
    1. - Ubicación del secadero.
    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
3. Secado forzado.
    1. - Tipos de secaderos.
    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Secado de productos cerámicos artesanales.
    1. - Colocación y transporte de las piezas al secadero.
    2. - Control de secado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA

1. Identificación de defectos de secado.
    1. - Grietas y roturas.
    2. - Despegue de uniones.
    3. - Control de engobes.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana..
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

PARTE 7. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
    1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
    1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
    2. - Afiliación y alta del trabajador.
    3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
    1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
    2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
    1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos

generales.

3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
    1. - Inventario y amortizaciones.
    2. - Necesidades de aprovisionamiento.
    3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
    1. - Accidente de trabajo.
    2. - Enfermedad profesional.
    3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
    4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
    1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
    2. - El reglamento de los servicios de prevención.
    3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
    4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
    1. - Organismos nacionales.
    2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
    1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
    2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
    1. - La fatiga física.
    2. - La fatiga mental.
    3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
    1. - La protección colectiva.
    2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.

3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

By
EDUCA EDTECH
Group