ESIBE
ESCUELA
IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Alfarería





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **ESIBE**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir ESIBE

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

SOMOS ESIBE

ESIBE es una **institución Iberoamericana de formación en línea** que tiene como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de Europa y América a través de masters profesionales, universitarios y titulaciones oficiales. La especialización que se alcanza con nuestra nueva **oferta formativa** se sustenta en una metodología en línea innovadora y unos contenidos de gran calidad.

Ofrecemos a nuestro alumnado una **formación de calidad sin barreras físicas,** flexible y adaptada a sus necesidades con el finde garantizar su satisfacción y que logre sus metas de aprendizaje más ambiciosas. Nuestro modelo pedagógico se ha llevado a miles de alumnos en toda Europa, enriqueciendo este recorrido de la mano de **universidades de prestigio,** con quienes se han alcanzado alianzas.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO



Conectamos continentes,

Impulsamos conocimiento



QS, sello de excelencia académica

ESIBE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ESIBE

ESIBE ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias a sus programas de Master profesionales y titulaciones oficiales.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean indicadores como la excelencia académica, la calidad de la institución, el perfil de los profesionales.

Financial Magazine
Economía, Educación & Centros de Formación

Ranking Educativo
Innovatec



ALIANZAS Y ACREDITACIONES































BY EDUCA EDTECH

ESIBE es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group,** que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online.** Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

INNOVA SCHOOL OF MANAGEMENT

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ESIBE

1. Formación Online Especializada

Nuestros alumnos aceden a un modelo pedagógico innovador de **más de 20 años de experiencia educativa** con Calidad Europea.



2. Metodología de Educación Flexible



100% ONLINE

Con nuestra metodología estudiaran **100**% **online**



PLATAFORMA EDUCATIVA

Nuestros alumnos tendran **acceso los 365 días del año** a la plataforma educativa.



3. Campus Virtual de Última Tecnología

Contamos con una plataforma avanzada con **material adaptado a la realidad empresarial**, que fomenta la participación, interacción y comunicación on alumnos de distintos países.

4. Docentes de Primer Nivel

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todoss en activo y con amplia experiencia profesional.



ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO



5. Tutoría Permanente

Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. Bolsa de Empleo y Prácticas

Nuestros alumnos tienen acceso a **ofertas de empleo y prácticas**, así como el **acompañamiento durante su proceso de incorporación al mercado laboral** en nuestro ámbito nacional.

7. Comunidad Alumni

Nuestros alumnos tienen acceso automático a servicicos completementarios gracias a una **Networking formada con alumnos en los cincos continentes**.



8. Programa de Orientación Laboral

Los alumnos cuentan con **asesoramiento personalizado** para mejorar sus skills y afrontar con excelencia sus procesos de selección y promoción profesional.



9. Becas y Financiación

Nuestra Escuela ofrece **Becas para profesionales latinoamericanos y finaciación sin intereses y a la medida**, de modo que el factor económico no sea un impedimento para que los profesionales tengan acceso a una formación internacional de alto nivel.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**



MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos más...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Alfarería

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

Titulación de Maestría en Alfarería con 600 horas expedida por Escuela Iberoamericana de Postgrado - ESIBE



ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio
NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de
Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de la Escuela Iberoamericana de Postgrado.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXX.
Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

Descripción

Dentro del ámbito de la alfarería, existen múltiples tareas que favorecen la creación de elementos decorativos o de uso cotidiano. Para ello, es necesario conocer el funcionamiento de distintos procesos. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la mejora de las metodologías de trabajo durante la producción de elementos a través de la alfarería.

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Objetivos

- Conocer los principales procesos que favorecen la elaboración de piezas artesanales.
- Comprender los procesos que favorecen el secado de piezas artesanales.
- Favorecer la aplicación de esmaltes sobre productos de alfarería artesanal.
- Comprender el funcionamiento de la cocción de productos cerámicos.
- Favorecer la organización de la actividad profesional de un taller.

Para qué te prepara

La Maestría en Alfarería se encuentra dirigida a aquellas personas del ámbito de la alfarería o interesadas en la creación de piezas de barro, que deseen ampliar sus conocimientos relacionados con el manejo de herramientas durante la creación de piezas de barro.

A quién va dirigido

La presente Maestría en Alfarería prepara al alumnado para reproducir actividades artesanales dentro del ámbito de la alfarería. Para ello, desarrolla una descripción de cada una de las actividades que favorecen el proceso de creación de piezas. Así mismo, certifica la superación de un conjunto de competencias que favorecen el diseño de piezas de barro dentro de la industria alfarera.

Salidas laborales

La presente Maestría en Alfarería desarrolla su actividad profesional tanto por cuenta propia como ajena, favoreciendo los conocimientos de especialistas en reparación de pastas cerámicas, preparación de esmaltes y preparación de pigmentos. Así mismo, certifica la superación de un conjunto de competencias relacionadas con el diseño de elementos en la industria alfarera.

TEMARIO

PARTE 1. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.

1. Tornos para calibrado.
    1. - Tipos de torno
2. Los moldes y terrajas.
    1. - Tipos de moldes.
    2. - Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.
3. Mantenimiento de uso
4. Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.
    1. - Colocación de la pasta
    2. - Aplicación de la terraja
    3. - Desmoldeo
5. Defectos de calibrado con el torno.
    1. - Superficies irregulares.
    2. - Abrasiones.
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado..
8. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.
9. Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL

1. El molde de apretón.
    1. - Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
    2. - Moldes con respiraderos para aire a presión.
2. Preparación de la pasta.
    1. - Plasticidad y humedad.
3. El moldeo.
    1. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
    2. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante “pellizco”
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.

1. El desmoldeo manual.
    1. - Por secado.
    2. - Por aire a presión
2. Acabado de piezas de molde de apretón.
    1. - Remate de rebabas
    2. - Reposición de faltas.
3. Identificación de defectos.
    1. - Inclusión de aire.
    2. - Pegado sobre el molde.
    3. - Deformación indeseada de la pieza.
4. Conservación y almacenamiento de moldes.
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el esgrafiado.
3. Tipos de esgrafiado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de esgrafiados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el raspado.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de raspados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

8. Técnicas y Procedimientos de paleteado de piezas de alfarería artesanal crudas.
9. Herramientas y útiles para el paleteado.
10. Tipos de acabado.
11. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
12. Manejo de útiles y herramientas empleados.
13. Procesos de paleteados.
14. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
15. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paleteado.
16. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paleteado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

PARTE 2. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
    1. - Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual.
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla

y amasado manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
    1. - Tipos de amasadoras.
    2. - Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
6. Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
10. Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el retorneado de piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
2. Técnicas de elaboración de rollos.
3. Unión de los rollos.
    1. - Elaboración de la barbotina
4. Alisado.
5. Defectos en la unión de los rollos.
6. Defectos en el alisado de los rollo.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.
2. Técnicas de elaboración de planchas de barro.
3. Corte y unión de planchas de barro.
    1. - Elaboración de la barbotina
4. Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de la planchas.

5. Defectos en la unión de las planchas.
6. Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
    1. - Tornos tradicionales de pie o de mano.
    2. - El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
    1. - Amasado
    2. - Plasticidad.
    3. - Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:
    1. - Descentrado
    2. - Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.
    1. - Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.
    2. - Elaboración de piezas abiertas.
    3. - Elaboración de piezas cerradas.
    4. - Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):
    5. - Levantamiento de piezas.
    6. - Elaboración de piezas abiertas.
    7. - Elaboración de piezas cerradas.
    8. - Defectos en el torneado:
    9. - Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
    10. - Bocas descentradas.
    11. - Perdida de simetría
    12. - Formas no homogéneas.

2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.
    1. - Herramientas y útiles para el retorneado
    2. - Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.
    3. - Centrado de la pieza.
    4. - Piezas de boca ancha.
    5. - Piezas de boca estrecha.
    6. - Retorneado
    7. - Distintos acabados de retorneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
    1. - Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.
    2. - Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .
5. Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

PARTE 3. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
    1. - Ubicación del secadero.
    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
3. Secado forzado.
    1. - Tipos de secaderos.

    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Secado de productos cerámicos artesanales.
    1. - Colocación y transporte de las piezas al secadero.
    2. - Control de secado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA

1. Identificación de defectos de secado.
    1. - Grietas y roturas.
    2. - Despegue de uniones.
    3. - Control de engobes.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana..
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

PARTE 4. APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Identificación de los tipos de esmaltes para productos de cerámica artesanal teniendo en cuenta sus diferentes componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
    1. - Esmaltes de alta temperatura.
    2. - Tipos de bases.
    3. - Coloreado.
    4. - Esmaltes de baja temperatura.
    5. - Tipos de bases.
    6. - Coloreado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes a partir de la ficha técnica.

    1. - Cálculo de materiales.
2. Realización de los esmaltes.
    1. - Pesado de materias primas.
    2. - Disolución.
    3. - Tamizado.
3. Medidas de densidad y viscosidad.
    1. - Control de la densidad.
    2. - Control de la viscosidad.
4. Almacenamiento de esmaltes.
    1. - Etiquetado y conservación
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante inmersión, bañado
    1. - Inmersión y bañado sobre piezas crudas.
4. Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas.
5. Uso de decoflulantes.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.

3. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante aerógrafo y pistolas.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE PINCEL Y PALETINAS EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante pincel y paletina.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

PARTE 5. COCCIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de cocción de productos cerámicos y sus etapas en un ciclo de cocción.
    1. - La cocción de productos cerámicos
    2. - Procesos físicos dentro del horno.
    3. - Procesos químicos dentro del horno.
2. Hornos e instalaciones para la cocción de productos artesanales y sus combustibles.
    1. - Tipos de horno:
    2. - Tiro directo.
    3. - Tiro indirecto
    4. - Combustibles, quemadores y resistencias eléctricas de hornos.
    5. - Hornos de gas y gasoil.
    6. - Hornos eléctricos.
3. Manejo del material para el enhornamiento.
    1. - Placas y soportes para enhornar en baja y alta temperatura.
    2. - Protección de los elementos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y MANEJO DE LOS ELEMENTOS DE REGULACIÓN, SEGURIDAD Y CONTROL DE INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo de los elementos de regulación, seguridad y control. Programación, puesta en marcha, control y parada de un horno.
    1. - Programación de la curva de temperatura.
    2. - Arranque del horno
    3. - Control de las curvas de temperatura.
    4. - Control visual mediante conos pirométricos.
    5. - Control mediante programador automático.
    6. - Parada y enfriamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARGA Y DESCARGA EN EL PROCESO DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL, ALMACENAJE Y CONTROL DE DEFECTOS

1. Carga y descarga de hornos su apertura del horno y los tiempos de enfriamiento.
    1. - Carga del horno
    2. - Distribución de la carga.
2. Descarga del horno
    1. - Comprobación de temperatura.
3. Almacenaje de productos crudos y cocidos.
    1. - Distribución e identificación de piezas en crudo.
    2. - Almacenaje e identificación de piezas bizcochadas
4. Identificación de los defectos atribuibles a la cocción en productos cerámicos artesanales.
    1. - Roturas por curva de temperatura errónea
    2. - Roturas por mal secado.
5. Defectos por temperatura insuficiente.
6. Defectos por exceso de temperatura.
7. Defectos por carga del horno inadecuada.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y EMBALADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

1. Procedimientos de control de calidad en piezas cerámicas artesanales y los criterios de selección.
    1. - Verificación de roturas y acabados.
2. Procedimientos de repasado mecánico.
    1. - Lijados y pulidos.
3. Procedimientos de embalado de cerámica artesanal.
    1. - Normativa en el embalaje de productos destinados a la alimentación.
    2. - Procesos de embalaje para garantizar el transporte sin roturas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD DE MATERIALES E INSTALACIONES EN PROCESOS DE COCCIÓN Y EMBALADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAS

1. Criterios de ordenación del área de trabajo
2. Criterios de calidad
    1. - Criterios de seguridad
3. Criterios de limpieza de materiales, instalaciones y medios auxiliares
    1. - Criterios de calidad
    2. - Criterios de seguridad
4. Criterios de mantenimiento materiales, instalaciones y medios auxiliares de los procesos de cocción de productos de alfarería artesanal.
    1. - Criterios de calidad
    2. - Criterios de seguridad
5. Procedimientos de ordenación del área de trabajo.
6. Procedimientos de limpieza: procesos, útiles y productos
7. Procedimientos de Mantenimiento: procesos, útiles y productos.
8. Normativa de seguridad y protección medioambiental relativa a la cocción y embalado de piezas de alfarería artesanal.
9. Medidas y equipos de protección individual y colectiva.
10. Gestión de residuos.

PARTE 6. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
    1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
    1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
    2. - Afiliación y alta del trabajador.
    3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
    1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
    2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
    1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
    1. - Inventario y amortizaciones.
    2. - Necesidades de aprovisionamiento.
    3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
    1. - Accidente de trabajo.
    2. - Enfermedad profesional.
    3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
    4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
    1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
    2. - El reglamento de los servicios de prevención.
    3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
    4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
    1. - Organismos nacionales.
    2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
    1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
    2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
    1. - La fatiga física.
    2. - La fatiga mental.
    3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
    1. - La protección colectiva.

2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

ESIBE
ESCUELA IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

By
EDUCA EDTECH
Group