

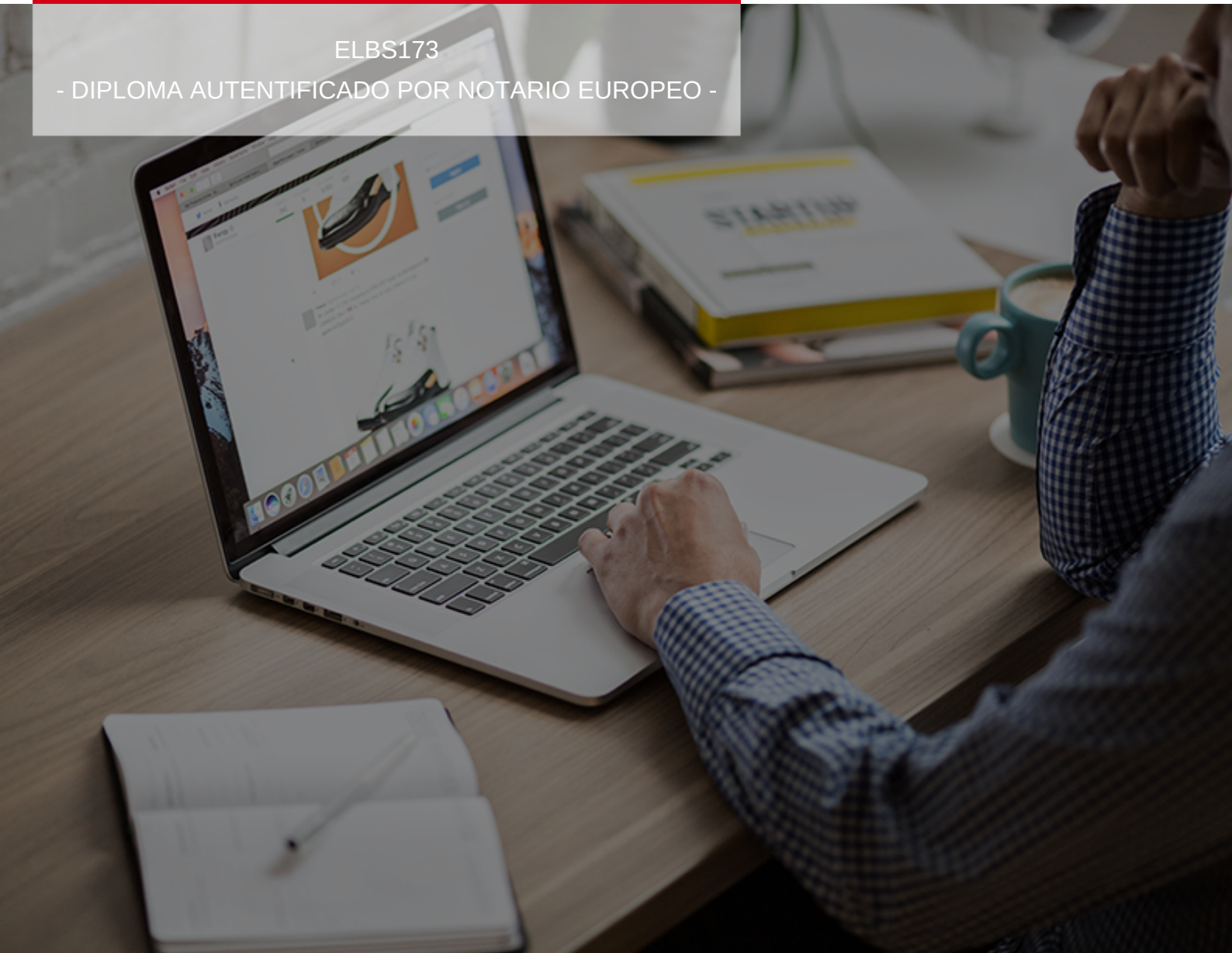
MÁSTER

MÁSTER EN PEDAGOGÍA MUSICAL



ELBS173

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Esta Titulación está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite conocer los fundamentos de la educación, los fundamentos de la pedagogía, los métodos y estrategias de enseñanza, la enseñanza y aprendizaje de contenidos, la evaluación, la introducción a la música, las nociones básicas de lenguaje musical, los fundamentos de la expresión musical, la tonalidad y modalidad, la introducción a la pedagogía musical, el método dalcroze, el método kodály, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
ONLINE



*La modalidad incluye módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
ESPAÑOL



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~1920 €~~

VALOR ACTUAL: 480 €

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MÁSTER EN PEDAGOGÍA MUSICAL**", de ELBS ESCUELA DE LIDERAZGO, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

PEDAGOGÍA MUSICAL

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN

1. Instrucción, aprendizaje y formación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO EDUCATIVO

1. Agentes educativos
2. Tipos de educación
3. Funciones de la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

1. Educación en las antiguas culturas orientales
2. Educación grecorromana
 - Educación clásica en Grecia
 - Educación clásica en Roma
3. Educación en la Edad Media
4. Educación en la Edad Moderna
5. Educación en la Edad Contemporánea

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

1. Desarrollo histórico de la pedagogía
 - Pedagogía clásica griega
 - Pedagogía clásica romana
 - Pedagogía medieval
 - Pedagogía renacentista
 - Pedagogía naturalista
 - Pedagogía contemporánea
2. Principios pedagógicos
 - Autonomía
 - Individualidad
 - Autodisciplina
3. Aplicaciones de la pedagogía

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL PEDAGOGO

1. Tipos de pedagogos
2. Funciones del pedagogo
3. Herramientas pedagógicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÉTICA PROFESIONAL Y CÓDIGO DEONTOLÓGICO

1. Normativa internacional
2. Código deontológico en España
3. Principios deontológicos

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO CURRICULAR

1. Niveles de concreción
2. Áreas del currículo
3. Contenidos del currículo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. AULA COMO CONTEXTO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. Relación profesor-alumno

UNIDAD DIDÁCTICA 3. METODOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTRATEGIAS

1. Estrategias preinstruccionales
2. Estrategias coinstruccionales
3. Estrategias posinstruccionales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

1. Principios
2. Diseño y planificación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVALUACIÓN DE LOS MÉTODOS Y LAS ESTRATEGIAS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 4. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ALFABETIZACIÓN

1. Enfoques
2. Materiales y recursos didácticos
3. Estrategias para la comprensión lectora y la composición escrita
4. Fomento del gusto por la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CIENCIAS SOCIALES

1. Metodologías
2. Materiales y recursos didácticos
3. Fomento de la curiosidad y el razonamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CIENCIAS NATURALES

1. Perspectivas metodológicas
2. Materiales y recursos didácticos
3. Experimentación y prácticas en el aula
4. Fomento de la curiosidad y el pensamiento científico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIMENSIÓN EMOCIONAL

1. Importancia de la inteligencia emocional
2. Estrategias para manejar y gestionar las emociones y el estrés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁMBITO AMBIENTAL

1. Relevancia de la conciencia y la responsabilidad ambiental
2. Estrategias de educación ambiental

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1. Integración en el aula
2. Herramientas y recursos tecnológicos

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 5. EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOLOGÍAS

1. Según su temporalización
 - Evaluación inicial
 - Evaluación formativa
 - Evaluación formadora
 - Evaluación sumativa
2. Según el agente implicado
 - Autoevaluación
 - Coevaluación
 - Heteroevaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTRUMENTOS EVALUATIVOS

1. Diseño de rúbricas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RETROALIMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Estrategias

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, TITULACIÓN Y ACREDITACIÓN

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 6. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

1. Etimología
2. Definición
3. Términos clave
 - Melodía
 - Armonía
 - Ritmo
 - Articulación
4. Música, psicología y neurología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERIZACIÓN DEL SONIDO

1. Altura
2. Duración
3. Intensidad
4. Timbre

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTRUMENTOS MUSICALES

1. Instrumentos idiófonos
2. Instrumentos membranófonos
3. Instrumentos cordófonos
4. Instrumentos aerófonos
5. Instrumentos electrófonos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NOTAS Y NOTACIÓN MUSICAL

1. Notas
2. Notación musical

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 7. NOCIONES BÁSICAS DE LENGUAJE MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE LENGUAJE MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NOTACIÓN MUSICAL

1. Pentagrama
2. Figuras y silencios
 - Cuadrada
 - Redonda
 - Blanca
 - Negra
 - Corchea
 - Semicorchea
 - Fusa
 - Semifusa
 - Puntillo y doble puntillo
 - Tresillos y otros valores irregulares
3. Claves
 - Clave de sol en primera
 - Clave de sol en segunda
 - Clave de fa en tercera
 - Clave de fa en cuarta
 - Clave de fa en quinta
 - Clave de do en primera
 - Clave de do en segunda
 - Clave de do en tercera
 - Clave de do en cuarta
 - Clave de do en quinta
4. Compases
 - Compases binarios
 - Compases ternarios
 - Compases cuaternarios
 - Compases irregulares

5. Barras
 - Barra simple
 - Doble barra
6. Alteraciones
 - Sostenido y doble sostenido
 - Bemol y doble bemol
 - Becadro
7. Armadura
 - Ardadura con sostenidos
 - Ardadura con bemoles
8. Articulaciones
 - Staccato*
 - Staccatissimo*
 - Acento
 - Marcato*
 - Pizzicato*
 - Sull'arco*
 - Giù arco*
 - Trémolo
 - Legato*
 - Tenuto*
9. Adornos
 - Trino
 - Semitrino
 - Grupeto
 - Apoyatura
 - Mordente
 - Arpeggios
 - Glissando*
10. Octavas y quincenas
11. Indicaciones de repetición
 - Barra de repetición
 - Paréntesis *volta*
 - Da capo*
 - Dal segno* y *segno*
 - Coda

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 8. FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE EXPRESIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DINÁMICA

1. Dinámica de grados
2. Dinámica de transición

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AGÓGICA

1. *Tempi*
2. Variaciones graduales de tempo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FRASE MUSICAL Y FRASEO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 9. TONALIDAD Y MODALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE TONALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TONALIDAD Y ARMADURA

1. Ciclo de quintas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO DE MODALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESCALA MUSICAL

1. Grados de la escala
 - Tónica
 - Supertónica
 - Mediante
 - Subdominante
 - Dominante
 - Superdominante
 - Sensible
2. Modos
 - Modos griegos
 - Modos eclesiásticos
 - Modos modernos
 - Modo mayor
 - Modo menor
3. Otros tipos de escalas
 - Escala cromática
 - Escala pentatónica
 - Escala de *blues*

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 10. INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

1. Beneficios de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN

1. Investigación histórica
2. Investigación sistemática
3. Investigación empírico-analítica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS DE LA PEDAGOGÍA MUSICAL

1. Percepción musical
2. Interpretación musical
3. Creatividad musical

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

1. Método Dalcroze
2. Método Kodály

3. Método Martenot
4. Método Willems
5. Método Montessori
6. Método Orff
7. Método Suzuki

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 11. MÉTODO DALCROZE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREAS DE TRABAJO

1. Eurytmia
2. Lenguaje musical
3. Improvisación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OBJETIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO DALCROZE

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 12. MÉTODO KODÁLY

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS Y ELEMENTOS DEL MÉTODO

1. Secuenciación del desarrollo infantil
2. Empleo de las sílabas rítmicas
3. Importancia del ritmo y movimiento
4. Introducción de la secuencia rítmica y notación musical
5. Sistema de do móvil
6. Secuenciación melódica y pentatonía
7. Uso de señales con las manos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA CLASE CON EL MÉTODO KODÁLY

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 13. MÉTODO MARTENOT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

1. Liberación energética a través de la música
2. Creación de un ambiente musical adecuado
3. Implementación de ejercicios físico-fisiológicos
4. Importancia del silencio

5. Alternancia entre actividad y relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRÁCTICA DEL MÉTODO MARTENOT

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 14. MÉTODO WILLEMS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBJETIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ETAPAS Y GRADOS DE PREPARACIÓN MUSICAL

1. Etapas
 - Antes de los 3 años
 - Hasta los 5-6 años
 - Hasta los 7-8 años
2. Grados
 - Primer grado
 - Segundo grado
 - Tercer grado
 - Cuarto grado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EJEMPLO DE SESIÓN CON EL MÉTODO WILLEMS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 15. MÉTODO MONTESSORI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Maria Montessori y su pensamiento educativo
2. Características del enfoque Montessori
3. Principios pedagógicos
 - Autonomía
 - Individualidad
 - Autodisciplina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ETAPAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. Primera etapa: audición musical
2. Segunda etapa: ritmo y gimnasia rítmica
3. Tercera etapa: tocar música
4. Cuarta etapa: leer y escribir música

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CLASE PRÁCTICA DE MÚSICA CON EL MÉTODO MONTESSORI

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 16. MÉTODO ORFF

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DEL MÉTODO ORFF

1. Participación
2. Instrumentalidad del aprendizaje musical
3. Desarrollo personal y musical

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTRUMENTAL DE ORFF

1. Instrumentos de pequeña percusión
2. Instrumentos de lámina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN EN EL AULA DEL MÉTODO ORFF

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 17. MÉTODO SUZUKI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS

1. Importancia de los padres
2. Inicio educativo temprano
3. Audición musical
4. Repetición
5. Motivación
6. Aprendizaje grupal
7. Graduación del repertorio
8. Relegación de la lectura musical

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN PRÁCTICA CON EL MÉTODO SUZUKI

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN