

DOBLE TITULACIÓN

MÁSTER EN PSICOLOGÍA HOLÍSTICA
+
MÁSTER EN HIPNOSIS CLÍNICA

esneca
MEDICAL & SCIENCE

EMS270

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS


Esta Titulación está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite conocer sobre la introducción a la psicología, la medicina tradicional china, el mindfulness, el eneagrama, la homeopatía, los tratamientos psicológicos, los fundamentos biológicos de la psicología, la introducción a la hipnosis clínica, el perfil del hipnoterapeuta, la hipnosis en psicoanálisis, las leyes y principios hipnóticos, la hipnosis clínica, los enfoques terapéuticos, el protocolo de aplicación de la hipnosis, las sugerencias despiertas, las sugerencias directas, las sugerencias indirectas, entre otros conceptos relacionados.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA


CARGA HORARIA
900H 

MODALIDAD
MIXTA, ONLINE 
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo.

CURSO INICIAL
ONLINE 

TUTORÍAS
PERSONALIZADAS 

IDIOMA
ESPAÑOL 

DURACIÓN
HASTA UN AÑO 
*Prorrogable

IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2720~~ €
VALOR ACTUAL: 680 €

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MÁSTER EN PSICOLOGÍA HOLÍSTICA + MÁSTER EN HIPNOSIS CLÍNICA**", de ESNECA MEDICAL & SCIENCE, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

**El contenido del curso se encuentra orientado hacia la adquisición de formación teórica complementaria. Este curso no conduce a la obtención de una titulación oficial.*

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1

PSICOLOGÍA HOLÍSTICA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

1. Conceptos y definiciones
 - Mitos de la psicología
2. Origen e historia
 - Influencias orientales
 - Persia y Oriente Medio
 - India
 - China
 - Influencias occidentales
 - Antigua Grecia
 - Roma
 - Ciencia moderna
3. Perspectivas fundamentales
4. Psicología holística

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MEDICINA TRADICIONAL CHINA

1. Origen
 - Popularización de su uso en la prevención
2. Principios y fundamentos
 - El Yin y el Yang
 - El Qi y el holismo
 - Los Cinco Elementos
3. Dolencias en la MTC
 - Factores patógenos
 - Exógenos
 - Endógenos
 - Otros
4. Técnicas intervencionistas
 - Acupuntura
 - Fitoterapia
 - Dietoterapia
 - Tuina
 - Ventosaterapia

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MINDFULNESS

1. Origen
2. Principios y fundamentos
 - Componentes del *mindfulness*

3. Aplicaciones clínicas
4. Paciente y terapeuta
5. Terapias del *mindfulness*
 - Mindfulness* de la respiración
 - Consideraciones previas
 - Pasos de la meditación
 - Mindfulness* del cuerpo
 - Consideraciones previas
 - Pasos de la meditación
 - Mindfulness* de la mente
 - Consideraciones previas
 - Pasos de la meditación
 - Mindfulness* de los sentimientos
 - Consideraciones previas
 - Pasos de la meditación
 - Mindfulness* de la vida
 - Pasos de la meditación
 - Mantener el *mindfulness* de la vida

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENEAGRAMA

1. Origen
2. Principios y fundamentos
 - Estructura del eneagrama
 - Tríadas o Centros
 - Ala
 - Direcciones de Integración y Desintegración
3. Componentes del eneagrama
 - Eneagrama de las pasiones
 - Ira
 - Orgullo
 - Vanidad
 - Envidia
 - Avaricia
 - Miedo
 - Gula
 - Lujuria
 - Pereza
 - Eneagrama de las fijaciones
 - Corrección
 - Privilegio
 - Prestigio
 - Compensación
 - Autonomía
 - Certidumbre
 - Felicidad
 - Dominio
 - Escepticismo

4. Los nueve eneatisipos
 - El Uno – El Reformador
 - El Dos – El Ayudador
 - El Tres – El Triunfador
 - El Cuatro – El Individualista
 - El Cinco – El Investigador
 - El Seis – El Leal
 - El Siete – El Entusiasta
 - El Ocho – El Desafiador
 - El Nueve – El Pacificador

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HOMEOPATÍA

1. Origen
2. Principios y fundamentos
 - Bases teóricas de la homeopatía
3. Proceso clínico
 - Clasificación de las enfermedades
 - Individualización del paciente
 - Priorización de los síntomas
 - Tratamiento
4. Aplicaciones clínicas
5. Botiquín
6. Preparaciones homeopáticas
 - Composición de las preparaciones homeopáticas
 - Forma farmacéutica de la preparación homeopática

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HIPNOSIS

1. Origen
2. Principios básicos
 - Fundamentos de la hipnosis
 - Teorías de la hipnosis
 - Trance hipnótico y respuestas ideodinámicas
3. Mitos de la hipnosis
4. Leyes de la sugestión
5. Lenguaje hipnótico
 - Comunicación sugestiva verbal
 - Metamodelo inverso de Milton
 - Redundancias
 - Preguntas estratégicas
 - Lenguaje evocador
 - Comunicación sugestiva no verbal
 - Mímica facial y mirada
 - Proxémica y lenguaje corporal
 - Prosodia y tono de voz

6. Aplicaciones clínicas
 - Etapas de la hipnosis
 - Introducción al trance
 - Profundización
 - Reformulación del problema
 - Reorientación o salida
 - Ámbitos de trabajo de la hipnosis
7. Hipnosis Ericksoniana

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COUNSELING

1. Origen
2. Principios básicos
 - Fases
3. Figura del counselor
 - Estilos de *counselor*
4. Teoría centrada en la persona
5. Técnicas del *counseling*
 - Escucha activa
 - Respuesta empática
 - Personalización
 - Inmediatez
6. Áreas de aplicación

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PSICOLOGÍA DE LA GESTALT

1. Origen
2. Principios y fundamentos
 - Aspectos determinantes de la Gestalt
3. Leyes de la organización perceptiva
4. Formación de la figura y del fondo
5. Terapia de la Gestalt
 - Darse cuenta
 - Contacto
 - Fronteras del yo
 - Interrupción y restablecimiento del contacto
 - Personalidad e identidad
 - Papel del terapeuta
 - Reglas y técnicas

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

1. Origen

2. Principios y fundamentos
 - Postulados de la PNL
 - Modelos de los que se nutre la PNL
 - Elementos influyentes de la PNL
 - Resultados
 - Agudeza sensorial
 - Flexibilidad en el comportamiento
 - Compenetración
 - Bases lingüísticas
 - Canales de comunicación
 - Bases neurológicas
3. Áreas de desarrollo
4. Sistemas representacionales
 - Submodalidades
5. Componentes de la PNL
 - Pensamiento y comportamiento
 - Sentimientos
 - Creencias, valores y suposiciones
 - Capacidades
 - Entorno
 - Identidad
 - Espiritualidad
 - Lenguaje verbal
 - Lenguaje no verbal
 - Proceso

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONSTELACIONES FAMILIARES

1. Origen
2. Principios y fundamentos
 - Subsistemas familiares
 - Órdenes del Amor
 - Implicaciones Sistémicas
 - Movimientos Sistémico
3. Patrones familiares
 - Vínculos
 - Tomar y dar
 - Ciclo de vida
 - Primera etapa: gestación
 - Segunda etapa: autonomía
 - Tercera etapa: prospección y sexualidad
 - Cuarta etapa: pareja
 - Quinta etapa: crianza
 - Sexta etapa: presencia y retirada
4. Terapia

Resumen
Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. COACHING

1. Origen
 - Influencias del *coaching*

2. Principios y fundamentos
 - ¿Qué no es *coaching*?
 - Componentes del *coaching*
 - Niveles de aprendizaje
 - Competencias del *coaching*
3. Técnicas del *coaching*
 - Escucha activa
 - Preguntas poderosas
 - Comunicación directa
4. Etapas del *coaching*
5. Figura del *coach*
6. Áreas de aplicación
7. Técnicas y estrategias del *coaching*
 - Rueda de la vida
 - Contrato de plan de acción
 - Teoría de los vectores

Resumen

Espacio didáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS

1. Terapia Reiki
 - Los Cinco Vicios
 - Pilares del reiki
2. Cromoterapia
 - Especificaciones de los colores
 - Terapia cromática
3. Aromaterapia
 - Vías de absorción
 - Áreas de aplicación
 - Aceites esenciales
4. Flores de Bach
 - Las 38 flores de Bach y sus aplicaciones
5. EMDR
 - Protocolo de actuación

Resumen

Espacio didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2

HIPNOSIS CLÍNICA

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN

1. Origen y evolución
2. Perspectivas teóricas del siglo XIX y XX
3. Salud y enfermedad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RAMAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Psicopatología
2. Psicología clínica
3. Psicología del desarrollo
4. Psicología social
 - Psicología cultural
 - Psicología comunitaria
5. Psicología de la personalidad
6. Psicología del trabajo
7. Psicobiología
8. Psicología forense
9. Psicología cognitiva
 - Implicaciones evaluativas
 - Evaluación conductual
 - Formas de conducta y conciencia
10. Neuropsicología

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA Y CLÍNICA

1. Modelo psicométrico del atributo
2. Modelo médico o nosológico
3. Modelo dinámico
4. Modelo fenomenológico
5. Modelo conductual
6. Modelo biopsicosocial

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 2. TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿QUÉ ES UN TRATAMIENTO PSICOLÓGICO?

1. Características

2. Tipos
 - Terapia cognitivo-conductual
 - Terapia psicoanalítica
 - Terapia humanista
 - Terapia sistémica
 - Terapia de aceptación y compromiso
 - Terapia de conducta dialéctica
 - Terapia de grupo
 - Terapia ocupacional

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPALES PROFESIONALES

1. Psicólogo
2. Psiquiatra

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁMBITO DE ACTUACIÓN

1. Centros públicos
2. Centros privados

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RESULTADOS DE LOS TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS

1. Evaluación y futuro
2. Ventajas para los profesionales y usuarios
3. Tratamientos considerados eficaces
4. Tratamientos con apoyo empírico
 - Patologías en adultos
 - Patologías en niños y adolescentes

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 3. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA PSICOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERIZACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Neuronas
 - Clasificación fisiológica
 - Clasificación morfológica
2. Células gliales
 - Clasificación morfofuncional
 - Clasificación topográfica
3. Sinapsis
 - Tipos
 - Transmisión sináptica
 - Fuerza sináptica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Sistema nervioso central
 - Encéfalo
 - Médula espinal
2. Sistema nervioso periférico
 - Nervios craneales
 - Nervios espinales
 - Plexos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Sistema nervioso somático
2. Sistema nervioso autónomo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMA SENSORIAL HUMANO

1. Vista
2. Tacto
3. Audición
4. Gusto
5. Olfato
6. Percepciones sensoriales adicionales
 - Termorrecepción
 - Nocicepción
 - Propiocepción
 - Equilibriocepción

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 4. INTRODUCCIÓN A LA HIPNOSIS CLÍNICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE HIPNOSIS

1. Origen y evolución
2. Resultados

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍAS DE LA HIPNOSIS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AUTORES RELEVANTES

1. Franz A. Mesmer
 - Mesmerismo vs. hipnosis
2. Armand M. Chestenet
3. John Elliotson
4. James Esdaile
5. James Braid
6. Milton H. Erickson

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONCEPTOS Y NOCIONES BÁSICAS

1. Psicoterapia
2. Hipnoterapia
 - Relación en el seguimiento del proceso terapéutico
3. Amnesia hipnótica
 - Olvido
 - Hiperamnesia
4. Inducción
5. Trance
6. Relajación mental
7. Memoria traumática
8. Emociones
 - Básicas
 - Complejas
9. Mecanismos de la memoria
10. Regresiones hipnóticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE HIPNÓTICO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 5. PERFIL DEL HIPNOTERAPEUTA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN Y CONCEPTO

1. Capacidades y habilidades
 - Habilidades sociales
 - Habilidades técnicas
 - Habilidades de pensamiento
2. Formación académica
3. Relación con el paciente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DERECHOS Y OBLIGACIONES

1. Responsabilidades
2. Competencias
3. Funciones principales
4. Historia clínica del paciente

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁMBITOS DE TRABAJO

1. Ámbitos de trabajo públicos
2. Ámbitos de trabajo privados

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ÉTICA, MORAL Y OBJETIVIDAD

1. Código deontológico

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 6. HIPNOSIS EN PSICOANÁLISIS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPALES AUTORES

1. Sigmund Freud
2. Joseph Breuer
3. Alfred Adler
4. Carl Jung
5. Jaques Lacan

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HIPNOSIS VS. PSICOANÁLISIS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROTOCOLO HIPNÓTICO EN CUATRO FASES

1. Establecer un buen *rapport*
2. Despotenciar la mente consciente
3. Crear un potencial de respuesta
4. Realizar las sugerencias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTILOS DE SUGESTIÓN

1. Modelo tradicional
2. Modelo no tradicional

3. Modelo de programación neurolingüística
 - Trances hipnóticos despiertos
 - Trances hipnóticos dormidos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FACILITACIÓN DE LOS FENÓMENOS DE TRANCE PROFUNDO

1. Hipnosis clínica vs. hipnosis experimental
 - Fases vivenciales de la hipnosis

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 7. LEYES Y PRINCIPIOS HIPNÓTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEY DEL EFECTO INVERTIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIO DE AUTORIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIO DE REPETICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LEY DEL EFECTO COMPUESTO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIO DEL ENCUADRE AFIRMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LEY DEL EFECTO DOMINANTE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPIO DE APROXIMACIÓN SUCESIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRINCIPIO DE IMAGINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRINCIPIO DE ASOCIACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONGRUENCIA: LA FUERZA Y LA CONVICCIÓN PERSONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PRINCIPIO DEL PLACER Y EL DOLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRINCIPIO DE LA SUGESTIÓN POSITIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PRINCIPIO DEL REFUERZO POSITIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRINCIPIO DE LA CONFIRMACIÓN SOCIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 15. NATURALEZA INTERRELACIONADA DEL TRANCE

UNIDAD DIDÁCTICA 16. TEORÍA DEL *TIMING*

UNIDAD DIDÁCTICA 17. PRINCIPIO DE RATIFICACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 18. PRINCIPIO DE UTILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 19. TÉCNICA DE INTERCALAR MENSAJES E INSTRUCCIONES OCULTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 20. LEY DE LA PARSIMONIA

UNIDAD DIDÁCTICA 21. FIJACIÓN DE LA ATENCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 22. PRINCIPIO DE LA PRESENTACIÓN ORAL

UNIDAD DIDÁCTICA 23. VOZ HIPNÓTICA: ANCLAR LOS TONOS DE VOZ INCONSCIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 24. CONTROL DEL PROPIO ESTADO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 8. HIPNOSIS CLÍNICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HIPNOSIS EN PSICOLOGÍA

1. Manejo del dolor
 - Agudo
 - Crónico
2. Ansiedad
3. Depresión
4. Tabaquismo
5. Trauma
6. Trastornos psicosomáticos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HIPNOSIS EN EL TRATAMIENTO DE PATOLOGÍAS

1. Trastornos gastrointestinales
2. Diabetes
3. Preparación a la cirugía
4. Obstetricia
5. Trastornos dermatológicos
6. Asma
7. Inmunología
8. Hipertensión
9. Otorrinolaringología
10. Odontología
11. Pediatría

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 9. ENFOQUES TERAPÉUTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONDUCTISMO Y NEOCONDUCTISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TERAPIAS PROFUNDAS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HIPNOSIS CLÍNICA REPARADORA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HIPNOTERAPIA ERIKSONIANA

1. Orientación naturalista
2. Técnica de utilización
3. Orientación al futuro y solución
4. Enfoque indirecto y permisivo
 - Comunicación a niveles múltiples
5. Intervención sobre las pautas

6. Visión del paciente como agente activo para resolver problemas
7. Uso de las paradojas y las ordalías
8. Reestructuración cognitiva
9. Ajuste de la terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Procesos hipnóticos y su utilidad en psicología clínica

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 10. PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE LA HIPNOSIS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIONES DE LA HIPNOSIS

1. Objetivos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍAS

1. Técnica de inducción
2. Técnica de autohipnosis rápida
3. Técnica heterohipnótica por fijación de la mirada y relajación
4. Técnica activo-alerta polivalente

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTO DE UNA SESIÓN DE HIPNOSIS

1. Primer contacto entre el terapeuta y el paciente
 - Entrevista inicial y comunicación de sus necesidades
 - Evaluación del estado emocional y mental
2. Transición al estado hipnótico
 - Técnicas de relajación progresiva
 - Métodos de focalización de la atención
3. Verificación del nivel de profundidad hipnótica alcanzado
 - Reafirmación de la seguridad y comodidad del paciente
4. Intervención terapéutica
 - Resolución de problemas específicos
5. Cierre de la sesión
 - Despertar y valoración de la experiencia
 - Planificación de sesiones futuras y seguimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN COGNITIVO-COMPORTAMENTAL

UNIDAD DIDÁCTICA 5. *RAPPORT*

1. Elementos clave

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FUERZA PERSONAL

1. Aspectos esenciales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FORMULACIÓN DE SUGESTIONES

1. Tonalidad
2. Órdenes intercaladas
3. Técnica de entremezclar
4. Tarjetas con fórmulas hipnóticas
5. Metáforas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INSTRUCCIÓN POSHIPNÓTICA

1. Despertar y rehipnotizar al paciente
2. Inducir pesadez en el cuerpo
3. Intentar abrir los párpados
4. Sentir rigidez muscular
5. Disociar el cuerpo-espíritu

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DESHIPNOSIS

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 11. SUGESTIONES DESPIERTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRUEBAS DE SUGESTIONABILIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPALES TÉCNICAS

1. Relajación de la mano
2. Péndulo de Chevreul
3. Balanceo postural
4. Fijación de los párpados
5. Sonrisa y bostezo
6. Diccionario y globo
7. Torno de los dedos
8. Brazo indoblegable
9. Juntar las manos
10. Mano pegada a la cabeza o a la pierna
11. Mandíbula bloqueada
12. Serie de números
13. Serie de nombres
14. Limón amargo
15. Objeto candente

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 12. SUGESTIONES DIRECTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PROFUNDIZACIÓN

1. Causa-efecto
2. Equivalencia compleja
3. Leer el pensamiento
4. Performativo ausente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SUGESTIONES AUTORITARIAS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPALES MÉTODOS

1. Contar
2. Fraccionar
3. Anclajes para profundizar
4. Anclaje del "ya..."
5. Presionar los hombros
6. Dejar caer la mano

7. Rotar la cabeza
8. Tocar la frente
9. Utilizar los fenómenos hipnóticos
10. Lugar preferido de relajación
11. Técnica de las escaleras o el ascensor
12. Revivificación
13. Primeras experiencias de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FINALIZACIÓN DEL TRANCE

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 13. SUGESTIONES INDIRECTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS MÁS RELEVANTES

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRUISMO

1. Descriptivo
2. Universal
3. Científico
4. De tiempo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. “NO SABER, NO HACER”

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SUGESTIÓN POR IMPLICACIÓN

1. Simple
2. Por ilusión de alternativas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SUGESTIONES A PRUEBA DE ERROR

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PALABRAS PERMISIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICA DE “EL SET SÍ”

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APOSICIÓN DE OPUESTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 9. OXÍMORON

UNIDAD DIDÁCTICA 10. SUGESTIONES CONTINGENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIRECTIVAS COMPROMETIDAS

UNIDAD DIDÁCTICA 12. SUGESTIONES COMPUESTAS

1. Encuadre afirmativo
2. Asociaciones
3. Opuestos

UNIDAD DIDÁCTICA 13. SUGESTIONES EN FORMA DE PREGUNTA

UNIDAD DIDÁCTICA 14. SEPARACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 15. NEGACIONES TRIPLES

1. Uso de la negación para descargar la resistencia

UNIDAD DIDÁCTICA 16. TÉCNICA DEL INTERCALADO

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 14. SUGESTIONES POSHIPNÓTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REINDUCCIÓN AL TRANCE

1. Principales usos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS

1. Abiertas
2. Ambiguas
 - A nivel fonológico
 - A nivel de puntuación
 - A nivel sintáctico
 - A nivel de alcance

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INCLUSIÓN DE LAS POSIBLES RESPUESTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VENTAJAS Y OBJETIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INDUCCIÓN POR AUTOHIPNOSIS

1. Principios para dar una sugestión poshipnótica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DURACIÓN DE LA CONDUCTA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN DE LAS RESPUESTAS

1. Selección de los procesos hipnóticos que desean activarse

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 15. INDUCCIONES RÁPIDAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UTILIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE SUGESTIONABILIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS COMUNES

1. Balanceo postural
2. Brazo indoblegable
3. Inducción de Dave Elman
4. Inducción del apretón de manos I
 - Gestos físicos
 - Lenguaje
5. Inducción del apretón de manos II
6. Inducción del apretón de manos III
7. Método de la expectación
8. Método de la tensión-relajación
9. Método de contar los dedos
10. Sobrecarga sensorial
 - Canales sensoriales principales (VAK)

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 16. INDUCCIONES NORMALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONDICIONES PARA PRODUCIR UN TRANCE NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NIVELES

1. Ejercicio del “¡eso es!”
 - Refuerzo de los análogos del trance
2. Acoplarse a la experiencia actual
3. Revivificación
4. Disociación consciente e inconsciente
 - Adicción de un *locus* vocal diferente
5. Fijación de los ojos
6. Anclajes para la reinducción
7. Relajación progresiva
8. Levitación de la mano
 - Formulación de preguntas
9. Manos magnéticas
 - Autohipnosis
10. Imágenes visuales
11. Solapamiento sensorial
12. Técnica VAK del 3, 2, 1
13. Inducción por anticipación: “todavía no...”
14. Técnica del “haz como si...”
 - Variante de los 60 segundos
15. Poder mental para la vida

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

MÓDULO 17. MITOS Y HECHOS DE LA HIPNOSIS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MITOS SOBRE LA HIPNOSIS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HIPNOSIS Y SUEÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGRESIONES A VIDAS PASADAS

1. Reencarnación
 - Aproximaciones a las pruebas
2. Creencias
3. Creación o evocación de un escenario
 - Personaje
 - Historia
 - Seres de luz
 - Puertas
 - Templo
 - Consigna terapéutica
 - Contar desde uno hasta cinco
4. Finalización y moraleja
5. Recapitulación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REGRESIONES A LA NIÑEZ

1. Reparación de los traumas de la infancia
 - Resignificación y tercerización
 - Redecisión
 - Adopción
 - Intuición
2. Objetivo terapéutico
3. Tipos de recuerdos
 - Recuerdo cero
 - Recuerdos vinculados
 - Recuerdos prohibidos
4. Inconsciente

RESUMEN

AUTOEVALUACIÓN

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA