

SOCRATES BOOKS & STUDIES CENTER

MASTER EN GRAFOPSICOLOGÍA Y PERICIA CALIGRÁFICA.

SEDE CENTRAL:

C/Erillas, 17
C.P.28.220 Majadahonda
Madrid

DELEGACIONES:

- ⇒ Sevilla.
- ⇒ Málaga.

**SOCRATES BOOKS &
STUDIES CENTER**

Teléfonos:

91 634 46 72

91 634 44 50

902 11 96 67

Fax:

91 634 60 75

socrates@centrosocrates.com

www.centrosocrates.com



OBJETIVOS Y CAMPOS DE APLICACIÓN.

Este Máster es el resultado de la unión de:

- Máster en Pericia Caligráfica y Documentoscopia.
- Máster en Grafología.

Desde Tribunales de Justicia hasta particulares, pasando por la empresa privada: bancos, asesorías, gestorías o abogados para presentar demandas requieren los servicios de EXPERTOS EN ESCRITURA para que dictaminen sobre la autenticidad o falsedad de escritos diversos, firmas y rúbricas insertas en múltiples documentos: contratos, despidos y finiquitos, libros de matrícula, cheques bancarios, letras de cambio, anónimos, testamentos ológrafos,... Los *Tribunales y Juzgados españoles requieren de estos servicios*, especialmente en el orden civil, con el fin de dictaminar con objetividad e imparcialidad sobre un asunto en base a la experiencia de una persona ajena al mismo. Es la *Ley de Enjuiciamiento Civil* (LO 1/2000, de 7 de enero) la que permite designar a los peritos judiciales en general y calígrafos en particular para realizar estos trabajos.

Debido a la falta de estudios oficiales sobre esta y otras materias necesarias en la justicia española, la Ley de Enjuiciamiento Civil regula la designación de peritos a través de Asociaciones, quienes confeccionan las listas con sus expertos, para suplir las materias no reguladas como pueden ser arquitectura, economía, medicina,...

Son las *Asociaciones* quienes se encargan de confeccionar las listas de peritos de entre sus asociados que cumplen con las exigencias mínimas para realizar este tipo de profesión. Estipulan los estudios mínimos necesarios para la práctica de la profesión y regulan la profesionalidad de los expertos. En cuanto un Juzgado, a solicitud del Juez o de parte, con o sin justicia gratuita, requiere los servicios de un Perito acude a su Decanato para verificar, por turno correlativo de apellido, qué perito puede realizar la pericia, momento a partir del cual el perito es llamado para la realización del informe correspondiente.

El *objetivo principal de este Máster* es aprender a confeccionar estos dictámenes, basados en la estructura objetiva del grafismo con abstracción, en principio, de las implicaciones caracterológicas del sujeto, aunque sin desdeñarlas cuando puedan ser útiles para complementar las conclusiones, uno de cuyos aspectos consiste en el COTEJO DE FIRMAS en toda clase de documentos (cartas, libros, contratos, letras de cambio, cheques, talones, pagarés, pólizas de crédito, testamentos ológrafos...) y el CONTENIDO ESCRITURAL del propio documento, indagando sobre su autenticidad, falsificación, automodificación, simulación, imitación, raspados, lavados, interpolaciones y demás manipulaciones fraudulentas. Otro aspecto particular que se estudiará es el de los ANÓNIMOS, con todas sus implicaciones.

Con este Máster se estudian todas las técnicas y estudios vigentes dentro de la Pericia Caligráfica, tanto en España como en el resto del mundo. Te formamos para poder ser Perito Calígrafo ejerciente, tanto en el ámbito público como privado. Los estudios en Pericia Caligráfica y Documentoscopia no requieren otros estudios previos por lo que cualquier persona puede estudiar este Máster, especialmente quien desee ampliar su formación y adquirir unos ingresos extra.

Por último, y no por ello menos importante, se establecen las normas para poder actuar como Perito Calígrafo en Tribunales y Juzgados: Cómo aceptar un cargo, cómo presentar un peritaje, cómo asociarse, cómo ejercer...

Por otra parte, a través de la Grafología podemos conocer la personalidad de un individuo por medio de medidas rigurosas y el análisis de los rasgos de su escritura, clasificando sus movimientos gráficos con los que se obtiene una interpretación. La Grafología nos ofrece una visión global de la personalidad, averiguando el carácter y las aptitudes de una persona, con el análisis de su escritura y el lenguaje empleado.

Partiendo de los antecedentes históricos, de las obras de los grandes maestros de la Grafología (Aldoriso, Baldo, Crepieux Jamin, Klages, Preyer, Pulver, Moretti, Marchesan...) y del panorama actual, a través de las grandes corrientes y escuelas grafológicas mundiales (italiana, francesa, alemana, inglesa, argentina, norteamericana, española...), este Máster le permitirá el aprendizaje y estudio de los diversos aspectos de la personalidad a través de la escritura.

Las aplicaciones de la Grafología son muy amplias, empleándose actualmente en:

- ⇒ Grafopatología o Grafología Psicosomática.
- ⇒ Estudio de enfermedades a través de la escritura.
- ⇒ Grafoterapia.
- ⇒ Tratamiento de enfermedades psicosomáticas.
- ⇒ Grafología Infantil o Paidografía.
- ⇒ Estudio de la personalidad y evolución en niños.
- ⇒ Compaginación de caracteres.
- ⇒ Estudio de compatibilidad de caracteres entre dos personas.
- ⇒ Selección de personal.
- ⇒ Selección de personas que cumplan determinados requisitos para un puesto de trabajo.
- ⇒ Pericia Caligráfica y Documentoscopia.
- ⇒ Preparación de informes Grafopsicológicos con fines identificativos y periciales para Juzgados, profesionales del Derecho, empresas privadas,...

Estos conocimientos son válidos para múltiples áreas como la educativa, en la medicina clínica o psiquiátrica, en investigaciones históricas y/o biográficas, criminalistas, abogados y, en general, como enriquecimiento personal,...

El objetivo del Máster en Grafología es la enseñanza de esta materia con el fin de obtener una persona capacitada para realizar todo tipo de análisis grafológicos, estudiando y describiendo la escritura con relación a las modificaciones que en ella producen ciertos rasgos fisiológicos o determinados estados patológicos.

DIRIGIDO A...

Por el campo de actuación en que se realiza está especialmente destinado a Abogados, Psicólogos, Psiquiatras, Procuradores, Graduados Sociales, Archiveros, Bibliotecarios, Policías, Personal de Seguridad Privada, Profesores en general, Peritos, Notarios, Registradores, etc.

Los estudios en Grafología no requieren otros estudios previos por lo que cualquier persona puede estudiar este Máster, especialmente quien desee ampliar su formación o adquirir conocimientos. Por el campo de actuación en que se realiza está especialmente destinado a Graduados sociales, Profesores en general, Peritos, Psicólogos, Psiquiatras y médicos en general, así como criminalistas o responsables de áreas de selección de personal o recursos humanos de empresas, etc.

El objetivo del Máster es la preparación y formación, tanto en el campo de la investigación grafotécnica y la peritación en todos los terrenos gráficos, como en el aprendizaje y estudio de los diversos aspectos de la personalidad a través de la escritura, así como la formación necesaria para la redacción y presentación específica de los correspondientes Dictámenes Periciales para los Tribunales, profesionales del Derecho, empresas privadas...

MODALIDAD DE ESTUDIO.

⇒ A DISTANCIA.

El Máster se puede realizar a distancia siendo la duración también de 24 meses, periodo en el cual ha de cumplimentarse el régimen académico.

⇒ PRESENCIAL.

En base al calendario que se concierte con los alumnos/as en cada convocatoria, el Máster tendrá una clase, bien semanal, bien quincenal, dependiendo de la sede elegida para su realización. La duración de la matrícula es de 24 meses. Además, para beneficio del alumno/a, este podrá concertar tutorías para reforzar su estudio. El Centro Sócrates pone a disposición de sus alumnos cuatro **sedes en todo el territorio español**, en las cuales se realizan clases semanales entre las que el alumno puede elegir:

Sede Central:	En Madrid.
Delegaciones:	En Sevilla y Málaga.

En cualquiera de las dos modalidades, para poder ejercer como perito, privado o judicial, primero ha de realizar el Máster en Pericia Caligráfica y, una vez cumplimentado todo el régimen académico de este, realizará el Máster en Grafología. Mientras podrá ejercer como perito calígrafo y documentólogo. También tiene la posibilidad de realizar los dos Másteres a la vez. En cualquier caso, para poder ejercer ha de acabar al completo, como mínimo, el Máster en Pericia Caligráfica y Documentosopia cumplimentando su régimen académico.

METODOLOGÍA.

El Máster en Pericia Caligráfica y Documentoscopia se compone de tres Módulos, cada uno de los cuales posee 10 temas. Con cada tema o grupo de temas se incluye un cuaderno de ejercicios enfocados a la práctica donde se incorporan uno o varios ejercicios prácticos así como ejercicios de investigación a desarrollar por el alumno/a para profundizar en la historia y teoría de la Pericia Caligráfica.

Junto con lo anterior, el estudio se complementa con distintos escritos y providencias que ha de manejar un Perito en sus actuaciones profesionales. Se facilitan artículos y trabajos publicados por especialistas nacionales e internacionales, recogidos de publicaciones y revistas técnicas para mantener al alumno/a permanentemente informado y actualizado.

Una vez finalizada y aprobada la parte teórica, se realizarán las prácticas presenciales en las sedes del Centro o en las capitales de provincia de residencia de los alumnos.

De terminar esta parte del Máster en el primer año, el alumno/a podrá ejercer como perito calígrafo y Documentólogo, pendiente de ejercer como grafólogo hasta terminar el siguiente.

El Máster en Grafología se compone de tres Módulos, cada uno de los cuales posee 12 temas. Con cada tema o grupo de temas se incluye un cuaderno de ejercicios enfocados a la práctica donde se incorporan uno o varios ejercicios prácticos así como ejercicios de investigación a desarrollar por el alumno/a para profundizar en la historia y teoría de la Grafología. Al finalizar, el alumno/a ha de realizar una tesina final.

Junto con lo anterior, el estudio se complementa con distintos escritos, artículos y trabajos publicados por especialistas, tanto nacionales como internacionales, recogidos de publicaciones y revistas técnicas para mantener al alumno/a permanentemente informado y actualizado

El tutor o tutores asignados resolverán a los alumnos cualquier tipo de duda o consulta a través de la utilización de cualquier sistema de comunicación personal (fax, correo electrónico, teléfono, correo postal...).

Al finalizar se le hace entrega al alumno/a de un Diploma acreditativo de los estudios realizados junto con una carta de notas evaluatoria.

DURACIÓN.

El Máster en Grafopsicología y Pericia Caligráfica tiene una duración de 24 meses. En este periodo de tiempo se incluye el cumplimiento del régimen académico donde se han realizar todos los ejercicios del temario y las tesinas finales correspondientes a cada unos de los dos Máster de que consta este.

COSTES.

El coste total del Máster es de:

- **7.000 €¹ EN LA MODALIDAD PRESENCIAL** (consulte promociones y/o subvenciones).
- **4.200 € EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.**

Lo que incluye:

- TEMARIOS de estudio compuesto, en el caso del Máster en Pericia Caligráfica y Documentoscopia, por 30 temas y, en el caso del Máster en Grafología, por 36 temas, en los que ha de desarrollar diversos ejercicios, tanto teóricos como prácticos, a lo largo del Máster, desarrollando una tesina final en cada uno compuesta, en todas las condiciones, como un informe real.
- NOCIONES básicas de diversos programas informáticos relacionados y necesarios para componer un informe pericial: Word, Photoshop,... así como nociones básicas de fotografía.
- TODAS las clases y/o tutorías concertadas entre el Centro y el o los alumnos en la modalidad presencial.
- OBTENCIÓN DEL DIPLOMA final así como la certificación de las notas obtenidas en el Máster.²
- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA. A lo largo del Master recibirá artículos, noticias, informes periciales tipo,... Asimismo, los costes incluyen las prácticas finales, el uso del laboratorio y de la biblioteca en las propias oficinas.

Nota 1. Para determinados profesionales existe la posibilidad de obtener promociones o subvenciones del Centro. Consultar condiciones.

Nota 2. La obtención del título y/o certificaciones está supeditada al cumplimiento del Régimen académico.

MATRICULACIÓN Y FORMAS DE PAGO.

Si desea matricularse, diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS SÓCRATES

C/ Erillas, 17.

C.P. 28.220 Majadahonda (Madrid)

Teléfonos: 91 634 46 72 / 91 634 44 50. Fax: 91 634 60 75

socrates@centrosocrates.com

www.centrosocrates.com

Para realizar el pago del Máster puede optar por hacerlo directamente con el Centro de estudios o tramitar una financiación. El Centro estudiará cualquier sugerencia que se le indique. Al matricularse se compromete a realizar los ejercicios del temario en las condiciones que establece el Régimen Académico del Centro, avalado y homologado por la Asociación Nacional de Grafólogos, Peritos Calígrafos y Documentólogos GRAPECA. Sin el cumplimiento de dicho Régimen, no podrá ejercer la profesión, ni el Centro ni la Asociación podrán avalar sus estudios, ni se le concederá el Diploma.

PROGRAMA DEL MASTER EN PERICIA CALIGRÁFICA Y DOCUMENTOSCOPIA.

Tema 1. Introducción a la Pericia Caligráfica:

✎ Orígenes y evolución. Evolución de la Pericia Caligráfica desde sus orígenes hasta la actualidad. Origen y antecedentes históricos.

✎ Conceptos básicos sobre la Pericia Caligráfica. Pericia Caligráfica y Grafología: Ciencias complementarias.

Tema 2. El Decálogo de la Grafotecnia, Leyes Gráficas y Leyes fundamentales de la personalidad.

✎ Félix Del Val Latierro y su Decálogo de la Grafotecnia.

✎ La concepción del mensaje gráfico.

✎ Proyección del cerebro emocional en el cerebro motor. Resultado: Leyes de la escritura.

Tema 3. Documento dubitado e indubitado.

✎ Nociones básicas sobre el estudio de la escritura y los documentos.

✎ Concepto y procedimientos para la detección de manipulaciones en el documento.

✎ Técnicas de la Pericia Caligráfica. Método esquemático para el estudio de la escritura o firma.

Tema 4. Causas modificativas de la escritura.

✎ Escritura y firma original y sus posibles modificaciones por causas naturales.

✎ Alteraciones naturales en la escritura. Alteraciones fraudulentas en la escritura.

Tema 5. La condición neurofisiológica del diestro y del zurdo.

✎ Su proyección en la escritura. La condición de diestro o zurdo y su proyección cerebral.

✎ Características de la escritura del diestro.

✎ Características de la escritura del zurdo.

✎ Características de la escritura con la mano menos hábil.

Tema 6. Trazos y rasgos.

✎ La descomposición de la firma y la escritura.

✎ Conceptos de trazo y rasgo.

✎ Características generales de los trazos.

Tema 7. Elementos formales.

✎ La caja de la escritura.

✎ Ganchos y arpones. Puntos de ataque y finales.

✎ Los signos de puntuación.

Tema 8. Elementos estructurales I.

✎ *La extensión absoluta y relativa.*

✎ *La inclinación, dirección y dimensiones de la palabra o firma.*

Tema 9. El examen espectroscópico y el examen microscópico.

Tema 10. Vocabulario y casos prácticos sencillos.

Tema 11. Elementos estructurales II.

- ✎ *Presión, velocidad, continuidad y forma.*
- ✎ *Modalidades de presión. Modalidades de velocidad.*
- ✎ *Características de la continuidad y de la forma.*

Tema 12. El contorno perimetral.

- ✎ *La proporcionalidad.*
- ✎ *Fundamentos y desarrollo de la grafometría.*
- ✎ *Bases de la grafometría. La proporcionalidad en las grafías.*

Tema 13. Estudio y desarrollo de otros elementos de carácter grafométrico.

- ✎ *Otras mediciones.*
- ✎ *Índice curvimétrico.*
- ✎ *Índice diametral.*

Tema 14. Señales que identifican una falsificación:

- ✎ *Paradas, retardos, etc.*
- ✎ *La automodificación consciente de la escritura.*
- ✎ *¿Cómo detectar las señales de una falsificación? Falsario ⇔ Imitación. Autor ⇔ Modificación.*

Tema 15.El cotejo de la firma.

- ✎ *Procedimiento esquemático.*

Tema 16. El cotejo de los textos y la escritura.

- ✎ *Procedimiento esquemático.*

Tema 17. La firma informatizada.

- ✎ *Peligros.*
- ✎ *Bases de la firma informatizada.*
- ✎ *La carencia de garantías jurídicas y legislación.*
- ✎ *La inseguridad de la firma electrónica.*

Tema 18.La sucesión de los trazos.

- ✎ *Técnicas y métodos.*
- ✎ *La cuestión de la antigüedad de las tintas.*
- ✎ *Composición de las tintas. Procedimientos químicos para el análisis de tintas.*

Tema 19. El valor probatorio del informe pericial.

Tema 20. Casos prácticos.

Tema 21. Las tintas.

- ✎ *Introducción y elementos principales de las tintas.*
- ✎ *Tipos de tintas. Identificación y métodos.*
- ✎ *Propiedades de las tintas. Características de algunos tipos de tintas.*

Tema 22. La escritura mecanográfica.

- ✎ Componentes principales de las máquinas de escribir. Estudio de la escritura mecanográfica.
- ✎ La primera Remington. Máquinas eléctricas. Máquinas electrónicas y equipos informáticos.
- ✎ La Pericia Caligráfica en documentos escritos con máquina de escribir.

Tema 23. Los sistemas de impresión.

- ✎ Introducción. Historia de los diferentes modelos de impresión.
- ✎ Prensas de acero y tipos de máquinas.
- ✎ Sistemas de impresión. ¿Cómo se componen los textos? Las impresoras.

Tema 24. El papel y sus generalidades.

- ✎ Sus orígenes y desarrollo.
- ✎ Componentes fundamentales.
- ✎ La materia prima: La celulosa. La pasta de papel. El blanqueado. La formación de la hoja de papel. El secado. El estucado.

Tema 25. Las cualidades del papel.

- ✎ Dimensiones del papel. Normas DIN.
- ✎ Clases de papel. Las propiedades del papel.
- ✎ Elementos de seguridad en los papeles. El papel moneda.
- ✎ El problema de la falsificación.

Tema 26. El útil escritural.

- ✎ La pluma. El bolígrafo. El rotulador. El lápiz y el portaminas. Borradores.

Tema 27. La criptografía.

- ✎ Conceptos previos.
- ✎ Historia de la criptografía. Cifrado-Descifrado en relación a la frecuencia relativa de cada letra.
- ✎ Análisis de frecuencias. Sustitución múltiple.

Tema 28. La justicia en España.

- ✎ Introducción.
- ✎ Concepto de jurisdicción. Juzgados y Tribunales en España.
- ✎ La Pericia Caligráfica en la justicia española.

Tema 29. La profesión del Perito Calígrafo.

- ✎ La Ley de Enjuiciamiento Civil: Norma base de la prueba pericial.
- ✎ El dictamen de peritos como medio de prueba.
- ✎ Condiciones de los peritos y procedimiento para su designación judicial.
- ✎ Las Asociaciones. Perito designado: llamamiento, aceptación y nombramiento del cargo. Provisión de fondos y honorarios.
- ✎ Proceso de realización, emisión y ratificación del dictamen. Disposiciones generales respecto a la prueba.

- ✎ El perito en la Asistencia Jurídica Gratuita. Intervención del Perito en otras jurisdicciones.

Tema 30. La objetividad del perito y la ética profesional.

- ✎ Objetividad e imparcialidad. Abstención, recusación y tachas de los peritos.
- ✎ La protección del perito en causas criminales.
- ✎ Intervención del perito en el juicio: ¿Qué le pueden pedir?

PROGRAMA DEL MASTER EN GRAFOLOGÍA.

- Tema 1.** La grafología como ciencia.
- Tema 2.** Las Bases científicas y filosóficas de la Grafología. Mecanismos neurofisiológicos.
- Tema 3.** Los padres de la grafología: Jerónimo Moretti, Camilo Baldo y Juan Hipólito Michón.
- Tema 4.** Crépieux-Jamin y los 15 principios de la Grafología. El simbolismo del espacio y la escritura: Max Pulver. Ludwig Klages. Los cuatro vectores del gesto gráfico.
- Tema 5.** Utilidad y alcance de la Grafología. Leyes gráficas. Leyes de la personalidad. Decálogo de la Grafotecnia.
- Tema 6.** Las ocho leyes de la interpretación grafológica. Óvalos, hampas y jambas. Zonas de la escritura. Tipos de organización, orden y distribución.
- Tema 7.** Los márgenes y su significado. Características generales de los márgenes. Margen superior. Margen inferior. Margen izquierdo. Margen derecho.
- Tema 8.** Dimensión o tamaño del escrito. Proyección del YO. Características generales de la dimensión. Tipos de dimensión.
- Tema 9.** La forma. Características generales de la forma. Forma curva. Forma angulosa. Tipos cualificados.
- Tema 10.** La posición mental del individuo: la inclinación. Características generales de la inclinación. La inclinación dextrógira. La inclinación sinistrógira. La inclinación vertical. Tipos cualificados.
- Tema 11.** La dirección de las líneas del escrito. Características generales de la dirección. Dirección rectilínea u horizontal. Dirección ascendente. Dirección descendente. Tipos cualificados.
- Tema 12.** El coligamiento. Aspectos generales del coligamiento. Coligamiento anguloso. Coligamiento en arco. Coligamiento en guirnalda.
- Tema 13.** La velocidad o rapidez. El nivel de inteligencia y actividad del individuo. Aspectos generales de la velocidad. Tipos básicos de velocidad.
- Tema 14.** Anchura-estrechez. Regularidad-Irregularidad. Puntos y acentos. Conceptos. El estudio de los signos de puntuación.
- Tema 15.** La presión y el relieve del escrito. Significados y tipos.
- Tema 16.** Las mayúsculas y las minúsculas. Anchura y altura. Tipos.
- Tema 17.** La continuidad. Conceptos y significados de la Pastosidad↔Finura, Plenitud↔Delgadez y de las tendencias del individuo a orientar el escrito hacia la derecha y la izquierda de las distintas zonas. Conceptos y significados. La continuidad ligada y desligada. Continuidad agrupada, fragmentada y con lapsos.
- Tema 18.** El distintivo personal → LA FIRMA. Forma, dirección, situación y características generales respecto del texto. Nociones generales. Forma. Dirección. Situación y características generales respecto del texto.
- Tema 19.** La rúbrica. Tipos de rúbricas y su significado.
- Tema 20.** Introducción al análisis comparativo de cada una de las letras del alfabeto.

Tema 21. Los gestos tipo. Los gestos tipo I. Los gestos tipo II.

Tema 22. Trazos iniciales y finales de cada letra, palabra o línea. Tipos de trazos iniciales. Tipos de trazos finales.

Tema 23. Estudios particulares de las letras: "A", "B", "C", "D", "E" y "F".

Tema 24. Estudios particulares de las letras: "G", "H", "I", "J", "K" y "L".

Tema 25. Estudios particulares de las letras: "LL", "M", "N", "Ñ", "O" y "P".

Tema 26. Estudios particulares de las letras: "Q", "R", "S", "T", "U" y "V".

Tema 27. Estudios particulares de las letras: "W", "X", "Y" y "Z".

Tema 28. Cómo realizar un informe grafológico de carácter personal. Ejemplo de análisis. La grafología como estudio de la personalidad. Objetivos y enfoque del informe. Partes que componen el informe. El estudio del documento. Ejemplo de análisis.

Tema 29. Cómo realizar un informe grafológico de carácter profesional (selección de personal) o a petición de un Juzgado. Ejemplo de análisis. La grafología en la selección de personal. Objetivos y enfoque del informe. Partes que componen el informe. El estudio del documento.

Tema 30. Grafología de la infancia y de la adolescencia. Características generales de los dibujos, garabatos y de la escritura. Características y significado de los dibujos. Características y significado de los garabatos. Características y significado de la escritura.

Tema 31. El Dr. Emilio Mira y el psicodiagnóstico miokinético PMK, como método complementario al estudio grafopsicológico. El Dr. Emilio Mira. Bases científicas del PMK. Procedimientos del PMK.

Tema 32. DSM: Clasificación de los 10 principales trastornos de la personalidad. Utilidad de los conocimientos psiquiátricos en la grafología. La clasificación del DSM.

Tema 33. La grafopatología como elemento para diagnosticar alteraciones psíquicas y físicas. La grafoterapia. Métodos de la grafopatología. Métodos de la grafoterapia.

Tema 34. Otros elementos importantes en el análisis: Útil escritural, tinta y papel. La edad y el sexo del individuo objeto del análisis.

Tema 35. Bases jurídicas para el ejercicio de la grafología y para la emisión de informes grafopsicológicos (1).

Tema 36. Bases jurídicas para el ejercicio de la grafología y para la emisión de informes grafopsicológicos (2).